



百荷争艳。李岩松 摄

她们,将对外推介大美微山

本报记者 曾现金

首届微山湖“荷花仙子”暨微山县旅游形象大使评选大赛是本届荷花节的又一亮点。不同于常规选秀活动,这项活动不单纯地以貌取人,选手需要一定的知识积累,参加笔试和知识问答。如果知识储备少,即使有较好的容貌,也可能落榜。它不是单纯的选美活动,而是要选出10名合格的旅游宣传员。

冠军陈锦龄:有责任宣传自己的家乡

7月8日,首届微山湖“荷花仙子”评选大赛决赛现场,7号选手陈锦龄变换三种身份,展示了她多面手的优势。

画板上摆放着陈锦龄的摄影作品,她优雅地站在画板前,向现场观众介绍,这是一幅秋日的微山湖湿地,在秋日的映照下,湿地的景色更加绚丽多彩。

“微山湖喂阳光闪耀,片片白帆好象云儿飘,是谁又在弹响土琵琶,听春风传来一片歌谣……”随后,陈锦龄唱起民歌《微山湖》,“这是一首

耳熟能详的歌曲,很多游客可能都曾被它吸引过。现在,展现在你们面前的就是微山湖的万顷荷花,欢迎来到风景优美的微山湖旅游。”她转眼变身为导游,带着游客游览起荷花胜景。

噼里啪啦……在决赛现场,鞭炮声四起。“这里是微山县春节联欢晚会现场。新年的钟声就要敲响了,激动人心的时刻就要到了,现在我们一起来倒数……”伴随着鞭炮声,陈锦龄又成为一名春节晚会的主持人。

在决赛中,7号选手陈锦龄以

97.67的高分,获得大赛的冠军。她现在是微山县崔庄煤矿有限公司政工科的工作人员,“上学时,经常听人说最美的荷花在滕州,我听了有点不服。”陈锦龄说,微山县享有“中国荷都”的美誉。实际上,最美的荷花在微山湖。荷香也怕巷子深,如果不宣传,即使有好资源,在外的知名度也不一定高。

陈锦龄说,她是一名微山县旅游形象大使,有责任和义务,把微山湖的美景宣传出去。

亚军郑晓丹:更深入地了解家乡文化

21日,记者再次见到“荷花仙子”亚军郑晓丹。“现在正在补课,在笔试过程中,我觉得自己的文化底子有点弱,尤其对家乡的民间文化知之甚少。”郑晓丹说,她保留着参赛时的文字资料,现在她对家乡的民间文化产生了浓厚的兴趣。

“微山县的景区发展很快,每次去都有新变化,我对这些景区的变化充满了好奇心。”郑晓丹说,说起来,她都有些惭愧,以前对家乡文化了解的不多。通过这次比赛,才真正认识

到自身的不足,她现在掌握的家乡文化只能算是冰山一角。

“我是一名在读研究生,擅长画水彩画,曾参与过大型车展、大型晚会的礼仪服务……”在比赛时,郑晓丹的自我介绍简约而流畅。

郑晓丹是鲁东大学美术学研究方向的研究生,尽管尚未从事旅游行业,但是她对旅游行业发展有着独到的见解。“微山县旅游资源丰富,在发展生态游方面有着得天独厚的优势。”郑晓丹曾到南阳古镇参观,她认

为,南阳古镇搭建了发展生态游的框架,但是还需要充实一些景区的内容,包括增加一些微山县的民俗表演展示等内容。

郑晓丹拥有丰富的社会实践经验。在湖南大学上学时,她曾参与大型车展、学校大型晚会的礼仪服务,为从事旅游服务积累了丰富的社会经验。“旅游业的发展能带动社会相关行业的共同繁荣,旅游的发展离不开宣传,旅游形象大使能够提升微山县的旅游宣传。”郑晓丹说。

季军孔晓雨:让外地人更好地了解微山

23日,记者电话联系到身在北京的孔晓雨。“实习过程中受益匪浅,由在校大学生变身为职场员工,与人沟通交流真是一门学问。只有经历过,才知道这门学问的珍贵。”孔晓雨说。

目前,孔晓雨在北京一传媒公司综艺事业部实习,现在负责节目的后期统筹,具体负责导演组和剪辑师之间的联络。“剪辑师们的剪辑水平真

高,看着他们剪辑,我真想上前动动手。”孔晓雨兴奋地说。

今年2月,孔晓雨来到这家传媒公司实习,曾参与过《激情唱响》的海选工作,负责海选现场的人员协调。“海选的对象多来自北京的高校。”孔晓雨说,经常出入高校,和同龄人交流,感觉很亲切。尽管如此,但是沟通技巧显得尤为重要,首先拿出方案,把节目的宗旨、参赛对象条件等交代

清楚,然后再和他们交流。

孔晓雨和陈锦龄曾是同桌,上大学后,联系不算多,但是两人的私交特别好。郑晓丹曾是孔晓雨的小学同学,“那时候她是一个文静、内向的女孩,现在的性格发生很多变化。”郑晓丹这样描述记忆中的孔晓雨。

“真是巧合,这次比赛,让不经常联系的我们重逢。”孔晓雨高兴地说。

把渔家文化带出湖区

本报记者 曾现金

“寻找微山达人”活动是本届荷花节的亮点之一,它让平面式的节庆活动具有立体感,让单向性的节庆活动有了互动性。100多名选手参与海选,不仅展示了个人才艺。通过电视媒介,把渔家文化带出微山湖区,展示给全国的电视观众。

6月16日,央视《乡村大世界——走进微山》“寻找微山达人”活动拉开序幕,100多名选手报名参加了初赛。

在初赛现场,各位达人身怀绝技,各显神通,吹拉弹唱、说学逗唱样样皆有。三个8岁男孩,既是邻居又是同学,他们组成的三羊组合演唱《最炫民族风》,各种萌态引得现场观众笑声连连;唢呐艺术学校16名学生奉献的唢呐表演,既有大小唢呐连环吹奏的绝技,也有嘴含口弦模拟语言的神奇表演;63岁的王广超老人,怀着百年历史的土琵琶,不仅弹出了《弹起我心爱的土琵琶》,还时尚地弹唱流行歌曲《两只蝴蝶》……

6月26日,央视《乡村大世界——走进微山》在微山湖荷苑录制完成。作为本届荷花节的系列活动之一,这期节目将在微山湖荷花节期间播出。录制节目时,借鉴了乾隆游微山湖的历史典故,主持人毕铭鑫变身“乾隆”,另外两名主持人分别变身“纪晓岚”和“和珅”。在微山湖荷苑里,“君臣”三人主持了一场“微山达人”的才艺大赛。

在“微山达人”决赛现场,班凯的表演最让人感动。他作为压轴“达人”出场,演奏钢琴曲《车尔尼740》(相当于钢琴9级左右水平)。这是常人10年才能达到的钢琴级别,而他用6年时间就完成了。

他个头不高,看上去像一个七八岁的孩子;他戴着眼睛,身着西装的他是一位翩翩少年。实际上,他是一个25岁的小伙子,而且双目失明。凭借坚强的毅力,班凯从19岁起开始学习钢琴,用6年的时间,达到常人10年才能达到的演奏水平。

在妈妈的带领下,他坐到钢琴前面,简单的前奏过后,他开始弹起钢琴曲《车尔尼740》,在白黑相间的琴键上,他的手指时快时慢,曲子随之高低起伏。从他的弹琴姿势以及弹琴技巧上看,很难想象这是一位盲人在弹琴。



节目录制现场。李岩松 摄