



百荷争艳。李岩松 摄

她们，将对外推介大美微山

本报记者 曾现金

首届微山湖“荷花仙子”暨微山县旅游形象大使评选大赛是本届荷花节的又一亮点。不同于常规选秀活动，这项活动不单纯地以貌取人，选手需要一定的知识积累，参加笔试和知识问答。如果知识储备少，即使有较好的容貌，也可能落榜。它不是单纯的选美活动，而是要选出10名合格的旅游宣传员。

冠军陈锦龄：有责任宣传自己的家乡

7月8日，首届微山湖“荷花仙子”评选大赛决赛现场，7号选手陈锦龄变换三种身份，展示了她多面手的优势。

画板上摆放着陈锦龄的摄影作品，她优雅地站在画板前，向现场观众介绍，这是一幅秋日的微山湖湿地，在秋日的映照下，湿地的景色更加绚丽多彩。

“微山湖喂阳光闪耀，片片白帆好象云儿飘，是谁又在弹响土琵琶，听春风传来一片歌谣……”随后，陈锦龄唱起民歌《微山湖》，“这是一首

耳熟能详的歌曲，很多游客可能都曾被它吸引过。现在，展现在你们面前的就是微山湖的万顷荷花，欢迎来到风景优美的微山湖旅游。”她转眼变身导游，带着游客游览起荷花胜景。

噼里啪啦……在决赛现场，鞭炮声四起。“这里是微山县春节联欢晚会现场。新年的钟声就要敲响了，激动人心的时刻就要到了，现在我们一起倒数……”伴随着鞭炮声，陈锦龄又成为一名春节晚会的主持人。

在决赛中，7号选手陈锦龄以

97.67的高分，获得大赛的冠军。她现在是微山县崔庄煤矿有限公司政工科的工作人员，“上学时，经常听人说最美的荷花在滕州，我听了有点不舒服。”陈锦龄说，微山县享有“中国荷都”的美誉。实际上，最美的荷花在微山湖。荷香也怕巷子深，如果不宣传，即使有好资源，在外的知名度也不一定高。

陈锦龄说，她是一名微山县旅游形象大使，有责任和义务，把微山湖的美景宣传出去。

亚军郑晓丹：更深入地了解家乡文化

21日，记者再次见到“荷花仙子”亚军郑晓丹。“现在正在补课，在笔试过程中，我觉得自己的文化底蕴有点弱，尤其对家乡的民间文化知之甚少。”郑晓丹说，她保留着参赛时的文字资料，现在她对家乡的民间文化产生了浓厚的兴趣。

“微山县的景区发展很快，每次去都有新变化，我对这些景区的变化充满了好奇心。”郑晓丹说，说起来，她都有些惭愧，以前对家乡文化了解的不多。通过这次比赛，才真正认识

到自身的不足，她现在掌握的家乡文化只能算是冰山一角。

“我是一名在读研究生，擅长水彩画，曾参与过大型车展、大型晚会的礼仪服务……”在比赛时，郑晓丹的自我介绍简约而流畅。

郑晓丹是鲁东大学美术学研究方向的研究生，尽管尚未从事旅游行业，但是她对旅游行业发展有着独到的见解。“微山县旅游资源丰富，在发展生态游方面有着得天独厚的优势。”郑晓丹曾到南阳古镇参观，她认

为，南阳古镇搭建了发展生态游的框架，但是还需要充实一些景区的内容，包括增加一些微山县的民俗表演展示等内容。

郑晓丹拥有丰富的社会实践经验。在湖南大学上学时，她曾参与大型车展、学校大型晚会的礼仪服务，为从事旅游服务积累了丰富的社会经验。“旅游业的发展能带动社会相关行业的共同繁荣，旅游的发展离不开宣传，旅游形象大使能够提升微山县的旅游宣传。”郑晓丹说。

季军孔晓雨：让外地人更好地了解微山

23日，记者电话联系到身在北京的孔晓雨。“实习过程中受益匪浅，由在校大学生变身为职场员工，与人沟通交流真是一门学问。只有经历过，才知道这门学问的珍贵。”孔晓雨说。

目前，孔晓雨在北京一传媒公司综艺事业部实习，现在负责节目的后期统筹，具体负责导演组和剪辑师之间的联络。“剪辑师们的剪辑水平真

高，看着他们剪辑，我真想上前动动手。”孔晓雨兴奋地说。

今年2月，孔晓雨来到这家传媒公司实习，曾参与过《激情唱响》的海选工作，负责海选现场的人员协调。“海选的对象多来自北京的高校。”孔晓雨说，经常出入高校，和同龄人交流，感觉很亲切。尽管如此，但是沟通技巧显得尤为重要，首先拿出方案，把节目的宗旨、参选对象条件等交代

清楚，然后再和他们交流。

孔晓雨和陈锦龄曾是同桌，上大学后，联系不算多，但是两人的私交特别好。郑晓丹曾是孔晓雨的小学同学，“那时候她是一个文静、内向的女孩，现在的性格发生很多变化。”郑晓丹这样描述记忆中的孔晓雨。

“真是巧合，这次比赛，让不经常联系的我们重逢。”孔晓雨高兴地说。

把渔家文化带出湖区

本报记者 曾现金

“寻找微山达人”活动是本届荷花节的亮点之一，它让平面式的节庆活动具有立体感，让单向性的节庆活动有了互动性。100多名选手参与海选，不仅仅展示了个人才艺。通过电视媒介，把渔家文化带出微山湖区，展示给全国的电视观众。

6月16日，央视《乡村大世界——走进微山》“寻找微山达人”活动拉开序幕，100多名选手报名参加了初赛。

在初赛现场，各位达人身怀绝技，各显神通，吹拉弹唱、说学逗唱样样皆有。三个8岁男孩，既是邻居又是同学，他们组成的三羊组合演唱《最炫民族风》，各种萌态引得现场观众笑声连连；喷呐艺术学校16名学生奉献的喷呐表演，既有大小喷呐连环吹奏的绝技，也有嘴含口弦模拟语言的神奇表演；63岁的王广超老人，怀着有百年历史的土琵琶，不仅弹出了《弹起我心爱土琵琶》，还时尚地弹唱流行歌曲《两只蝴蝶》……

6月26日，央视《乡村大世界·走进微山》在微山湖荷苑录制完成。作为本届荷花节的系列活动之一，这期节目将在微

山湖荷花节期间播出。录制节目时，借鉴了乾隆游微山湖的历史典故，主持人毕铭鑫变身“乾隆”，另外两名主持人分别变身“纪晓岚”和“和珅”。在微山湖荷苑里，“君臣”三人主持了一场“微山达人”的才艺大赛。

在“微山达人”决赛现场，班凯的表演最让人感动。他作为压轴“达人”出场，演奏钢琴曲《车尔尼740》（相当于钢琴9级左右水平）。这是常人10年才能达到的钢琴级别，而他用6年时间就完成了。

他个头不高，看上去像一个七八岁的孩子；他戴着眼睛，身着西装的他是一位翩翩少年。实际上，他是一个25岁的小伙子，而且双目失明。凭借坚强的毅力，班凯从19岁起开始学习钢琴，用6年的时间，达到常人10年才能达到的演奏水平。

在妈妈的带领下，他坐到钢琴前面。简单的前奏过后，他开始弹起钢琴曲《车尔尼740》，在白黑相间的琴键上，他的手指时快时慢，曲子随之高低起伏。从他的弹琴姿势以及弹琴技巧上看，很难想象这是一位盲人在弹琴。



节目录制现场。李岩松 摄