

世界首枚腕表的诞生

1810—1812年，宝玑为那不勒斯皇后打造出了世界上第一只腕表。那不勒斯皇后是拿破仑最小的妹妹卡洛琳·缪拉(1782-1839)，宝玑最忠实的拥护者。她自1805年23岁时购入了第一款宝玑表后，至1814年陆续收藏了超过34款宝玑作品。

在宝玑的档案馆里，一本记录丰富的书册记载着宝玑大师为顾客们打造的有影响力及著名的表款。在第29页中，记载着“那不勒斯皇后于1810年6月8日跟宝玑订了两个非常特别的時計，共需花费100路易。其中一款是具备问表功能的超复杂表款，因需要额外定制一条手链我们需要收费5000法郎。”这个令人惊讶的编号N°2639的订单记录了该订制表的外观功能与设计环节，其描述内容前所未见，因为它是一只“手镯式的椭圆形问表”。在那不勒斯皇后委托定制两个月后，宝玑便开始着手制作腕表，并于1812年12月21日交付成品，共计耗时两年半完成。其实这款腕表于1811年12月初便已完成，但宝玑却在下一年才交货。很显然地，宝玑大师决定延后交货日期，是确保表款每一个细节的完美无瑕，而这也是宝玑制表的原则。

资料文献中并没有任何表款的手绘稿或对表款外观有任何描述，但幸运的是，这款腕表曾在1849年返厂维修，也就是现在我们所谓的售后服务。

根据记载这款腕表由一位“居住于巴黎Rue d'Anjou 63号”的Rasponi伯爵夫人于1849年3月8日将编号N°2639的表款送回维修。这位路易丝·缪拉伯爵夫人是乔其姆·缪拉和卡洛琳·缪拉最小的女儿。这款腕表的细节如此被描述着：“N°2639是款极为纤薄的腕表，采用阿拉伯数字时标的银质面盘，该款腕表配有以极细金线所编织而成的腕带，简单的金质钥匙，附有第二条同样以金线编织而成的腕带并包装于红色皮制外盒中，以备修理之用。”这款腕表曾于1855年再度送回宝玑维修，同时这也是宝玑最后一次记录到这款腕表，而今那不勒斯皇后这款首枚腕表已不知去向难以追踪。

根据我们现今所能得知相关这款腕表的资讯，我们仅能对于1810年6月8日接下那不勒斯皇后订单的宝玑大师致上最高敬意，同时也要对那不勒斯皇后献上崇高的敬意，她是一位真正的钟表爱好与赏识者，如果不是她，或许宝玑不可能打造出一款如此惊人的杰作。

宝玑 尊贵与生俱来

灵感延续 经典传承

A.-L.宝玑(A.-L.Breguet)为那不勒斯皇后发明了腕表。为了表示敬意，宝玑公司为当代女性制作了一款以她的名称命名的腕表。

Reine de Naples 那不勒斯皇后系列8918

柔润的鹅卵石设计，位于4点位置其表冠的，以及极具特色的表耳使得这一表款具有强烈识别性的标志性表款，受到全世界的认可和追捧。该款配备Breguet (宝玑) Calibre 537/1自动上链机芯和蓝宝石底盖。表圈和法兰镶有117颗完整切割的钻石，共计0.99克拉。



Reine de Naples那不勒斯皇后系列8928

设计漠视既有的美学准则，让优雅和精致沾上一抹夸张的格调。白色天然贝母表盘大胆地运用了超大罗马数字，其偏心设计符合腕表的蛋形轮廓。表圈、凸缘和圆形表耳共镶有139颗美钻，表冠上更饰有琢面圆顶宝石。贝母副表盘上的偏心时针和分针为腕表添上个性。



Reine de Naples那不勒斯皇后系列8908

Reine de Naples 18K黄金腕表，表圈镶有128颗钻石(约重0.83克拉)，自动上链机芯设有小秒针、动力储备显示器及月相盈亏显示器，镀银K金表面用人手以刻花机雕刻，局部饰以天然蓝珍珠母贝，蓝宝石玻璃表背，具有防水功能，另备白金型号。尺寸:36.50 x 28.45毫米。



Les Jardins du Petit Trianon Pluie de Glycines

18K白金腕表，镶嵌TW/IF-VVS钻石和梨形钻石。带钻石铺镶表扣的黑色天然缎面表带。18K镀银金表盘，饰以天然贝母。偏心数字圈带宝玑阿拉伯数字时符。自动上链机芯。950铂金上链摆陀，带手工镌刻图案。



PETITE FLEUR: 宝石之花

赏心悦目的圆形美学体现灵巧、活泼、亲切的女子天性。花芯成就了格调的核心，自动上链615机芯规律而精准地运行，而弥散诗情蜜意的方钻花瓣随腕部活动温柔地摆动。43颗活动式镶嵌方形钻石成2排，勃勃生机仿佛呼之欲出。鬼斧神工的镶嵌工艺使这些宝石聚集并折射出纯澈异彩。



智慧出众的漂亮女人 ——卡洛琳·缪拉

卡洛琳·缪拉，拿破仑最小的妹妹，那不勒斯王后，同时也是宝玑星光熠熠的客户记录册上最富有传奇色彩的名字之一。拿破仑曾满怀深情地这样评价她，“全家就数卡洛琳和我最像”。意志坚定，个性独立，忠贞隐忍，拥有卓尔不群的才能和智慧的她，是19世纪罕见的杰出女性。

16岁时卡洛琳就因为惊人的美貌和所表现出来的才能成为巴黎人交口称颂的对象。卡洛琳坚定不移地爱上了法兰西帝国元帅若阿尚·缪拉。这份忠诚的爱情在她与若阿尚一起的日子里一直延续着。终其一生，她都在持续不断地为若阿尚奉献着——金钱、爱情和才能。也正是因为如此，她是当时唯一得到了哥哥拿破仑尊重和畏惧的女性——一种对于她智慧和才能的尊重和对于她无穷野心的畏惧。即使是当时最憎恶她的政敌，也从来没有否认过她的绝代芳华和所表现出来的与生俱来的政治才能。在她的引导和治理下，那不勒斯王国得到了空前的发展和稳定，特别是它的艺术和文化方面。也正是这种政绩为她赢得了来自各方面，即便是敌对方，也将她赞誉为智慧出众的漂亮女人！

