

文娱

东方卫视《声动亚洲》27日晚结束32进16的首轮小组赛,孙楠率队PK高晓松,虽然最终孙楠的队伍在获胜人数上远超高晓松,但最后郭一凡被邓宁PK淘汰的事不仅在网络上掀起波澜,引来不小争议,网友纷纷为郭一凡不平,连孙楠本人也是现场情绪失控,“冲发一怒”为爱徒,使自己也陷入舆论漩涡。

节目播出后,孙楠接受记者采访时首次回应现场“发飙”一事,称“其实不是护犊,我只是欣赏他们的才华”,“可能我更直白一点,还停留在感情用事的阶段上,我自己也控制不住情绪”。

孙楠首度回应《声动亚洲》“失控”

当时太感情用事

本报记者 邱祎

现场发飙

“为什么唱得好的人被淘汰”

在《声动亚洲》32进16首轮小组赛压轴出场的郭一凡和邓宁掀起了节目播出至今最高的高潮。两边都是实力唱将,也让几位评论员左右为难。在加试环节中郭一凡被邓宁淘汰,其带队评论员孙楠一度情绪失控让现场陷入尴尬,“我不明白,为什么唱得好的人被淘汰。”“我很生气!因为我只知道唱歌是什么样子的,我觉得他唱得确实比邓宁高出一块。”“我们都是专业的,早知道这样就不应该来参加比赛,我早知

道这样也不会来坐这个位置,当时跟我说的的时候是很公平的!”其间高晓松试图插话,“你要让我发一句言吗,你听我讲……”但被孙楠连忙摆手打断,“我不听一个……这么多年老友,我们无话不谈,我不能听你说,我非常生气!”

事后回应

“我只是表达了我自己的感受”

来《声动亚洲》是孙楠真正意义上第一次做综艺节目的评委,而现场“发飙”这样的事也让他陷入舆论漩涡,在本期节目播出后,孙楠也是首次回应此事,从回答中还是可以看出孙楠对专业的坚持。

“说实话我不太习惯,可能我更直白一点”,孙楠说,“其他人做评委已经是驾轻就熟,我还停留在感情用事的阶段上,我自己也控制不住情绪,没办法啊,我就是这样的人,我觉得他唱得好,就应该走得更远。我需要的是为国争光的人,而不是说娱乐大众的人,所以会有一些不同的看法。”

对于外界普遍“护犊”的看法,孙楠也给出不同的声音,“其实不是护犊,我只是欣赏他们的才华,一个歌手听到一个好的声音是很让人兴奋的事,他本身是非常有才华的优秀歌手,这样把他扼杀掉是无法接受的,明明是一块玉非说是一块石头,谁受得了,反正我受不了。所以我站起来,我只是表达了我自己的感受”。

相关链接

孙楠谈音乐选秀
“草根选秀我不去”

在今夏荧屏,音乐选秀类节目井喷式出现,首次做评委的孙楠承认确实有很多选秀节目邀请自己,但都被自己谢绝,“不想去啊,草根唱歌属于梦想,有这个天分,草根也会变成巨星,没天分,他也有权利上舞台,对他们我会一直鼓励。所以我也很难参加大众参加的一些比赛,请我没意思,我都会说非常好非常好,你有一天也会超过我,但真的没意思”。选择《声动亚洲》孙楠看重的还是专业,“因为这是一个专业性的,而非一些娱乐大众的节目,没有场外场内的其他因素。我也希望我们这些亲身唱歌的人用自身的感受让大众了解怎么样才是唱歌的比赛,什么样的人才是会唱歌的人,什么样的歌手才是优秀的歌手”。

文娱速读

西班牙大师作品展
在省博开幕

本报讯(记者 霍晓蕙) 7月28日下午,“彩虹——西班牙艺术大师胡安·里波列斯雕塑、绘画展”在山东博物馆拉开帷幕,展览将持续至9月2日。这是山东省内首个西班牙展览。

胡安·里波列斯是西班牙家喻户晓的当代艺术大师。他的作品看似胡涂乱抹,却又有规矩方圆。印象派、后期印象派、象征主义等艺术手法都被胡安·里波列斯汲取并嬗变为自己的风格,在各种创作手法的使用中,都能达到内部的统一与和谐。在中国举办个人艺术作品展,一直是胡安·里波列斯先生的夙愿。此次展览将展出里波列斯近年创作的84件雕塑、版画、油画作品,其中既有充满了童真、使人见之愉悦的内容,也有彰显异国特色、魔幻神秘的题材。

北京卫视推出
奥运竞猜节目

《越猜越开心》

本报讯(记者 邱祎)7月30日-8月12日,在伦敦奥运会火热进行之际,北京卫视将重磅推出大型奥运竞猜节目《越猜越开心》。

作为北京卫视重磅打造的奥运特别节目,北京卫视《越猜越开心》将贯彻一个宗旨:各界明星云集,挖掘新鲜故事——《开心故事》环节首次引入“模拟情景竞猜”模式,现场揭秘明星们不为人知的“糗事”、最新鲜的乐事;家喻户晓的奥运冠军、体育名人、德艺双馨的老牌艺术家、当红明星,为了成功冲关,将不得不面对主持人和对手的“逼迫”,讲述自己笑点十足的“幕后故事”;更让人惊喜的是,北京卫视还将邀请在本届伦敦奥运会上夺金的众位新生冠军亲临,第一时间与观众分享金牌带来的巨大喜悦,讲述夺冠背后的动人故事。

《穆桂英挂帅》大结局
《铁血使命》接档播出

本报讯(记者 师文静) 古装轻喜剧《穆桂英挂帅》即将在29日迎来大结局,之后又一部由女性挑大梁的战争巨制《铁血使命》将于29日晚在天津卫视全国独播,该剧汇集王珂、陈蓉、周楚楚、高斯、蒲冰墨5位美女,她们在剧中各怀绝技,身手不凡又柔情似水。

一直饱受争议的古装喜剧《穆桂英挂帅》今晚将在穆桂英和萧天佑的生死决战中迎来大结局,将在外君命有所不受,巾帼英雄穆桂英不顾皇上暂缓交战的命令,把握制胜时机,但大将萧天佑也是有着万夫不当之勇,两位名将的对决势必精彩绝伦。战争动作大戏《铁血使命》将于29日晚在天津卫视全国独播,该剧讲述了在战火纷飞的抗战年代,国民党国防部秘密组建了一支具有特殊作战能力的女子小分队,由5名美丽勇敢的女特种兵组成,她们因各自不同的原因参军入伍,专门负责排除各种险情,并利用精密技术与日本人展开激烈的斗争,勇杀敌寇保家卫国的激烈故事。



李响携带新书《响聊聊职场》济南签售

我不是一个
喜欢跳槽的人

本报记者 师文静

28日,济南的天气很热,而泉城路新华书店李响的新书签售会更火热。济南的李响的粉丝们举着牌子,手捧鲜花,甚至部分人统一着装迎接心目中的偶像。这一盛大的迎接仪式甚至让李响也吓了一跳,现场直喊被震住了。当然,这样火热的签售场面与李响是济南本土走出去的主持人有很大关系,有很多粉丝来自李响的母校山师附中。

作为最受大学生喜爱的电视节目《职来职往》的主持人,李响称他之所以写《响聊聊职场》就是大学生求职者们抛给他的问题太多,而仅在网回答这些问题却起不了大作用,干脆直接写了书,回答了求职者们更多的问题。“这本书里的求职故事,包括我自己的职业故事都是真人真事儿,希望求职者们作参考。”

由于近来一些职场节目引发的争论比较多,如何做好职场节目主持人成了一个热门话题。李响称,他觉得最重要的就是把自己做好。“在没有竞争对手的时候,职场节目主持人不

用力就可以得到认可,而现在职场节目多了,主持人一旦不认真,将就着做节目就会被看穿。”李响认为职场节目在保证真实的情况下再去考虑收视率,而主持人要尽量做到客观公正,要尽量顺应大多数人的声音和眼光,并且要对节目现场局面做出适当的判断。

作为土生土长的济南人,回老家签售,免不了会谈谈对济南的感情。李响称,他离开济南去浙江读书之前很少走出过历下区,这是因为上学时候的自己是一个特别“怂”的人,完全不是现在当主持人的样子。

谈到性格,李响称他不是一个喜欢跳槽的人,因为自己换一个环境需要很长时间才能适应。而在当下主持人流动比较频繁的情况下,自己也不愿意再换工作。“我没有想过不做主持人这件事情,只要是我的意识和才能还能跟得上电视观众,我就会一直做主持人。”李响称,在电视行业里,他也不仅仅是一位主持人,也一直在做幕后的工作。

众人送别藏艺大家孙长林

本报讯(记者 霍晓蕙) 7月21日,我国著名的艺术鉴赏家、工艺美术学者,山东工艺美术学院的主要创建者、山东工艺美术高等教育事业的主要奠基人和开拓者,中国工艺美术学会的重要领导者之一孙长林,因病医治无效在济南辞世,享年90岁。7月28日,孙长林遗体告别仪

式在济南粟山殡仪馆举行,近四百名亲友及学子为这位藏艺大家、教育家送别。

孙长林是河南省三门峡市渑池县鹿寺村人,1922年4月出生。孙长林1978年首次提出在山东建立一所高等工艺美术学院,在创建过程中,他提出和制定了一系列富有开拓精神的政策举措,表

现出了高瞻远瞩的视野与胆识,求真务实的作风与魄力。张衍称誉孙长林“精鉴玄览,会通古今”、“平生怀直道,大化养仁风”。

孙长林收藏丰富、知识渊博,且具有崇高的奉献精神。2001年至2011年间,孙长林先生先后将自己辛苦收集的4646件(套)藏品无偿地捐献给山东工艺

美术学院,包括陶瓷、汉画像石拓片、民间年画、民间玩具等多个品类。山东工艺美术学院院长潘鲁生评价,“孙长林先生的无私奉献精神,体现出人格的力量、学术的境界、文化的精神,将激励和感召一代代教师和学子加强对民族民间文化的学习与传承,将大学文化精神发扬光大。”