

文艺

山东歌舞剧院力邀名家打造大型民族音乐剧

《大同乐舞》再现孔子时代

本报讯(记者 师文静 实习生 刘丽丽) 孔子思想和《诗经》都是我国传统文化的瑰宝。孔子修《诗经》,并对其保存和流传做出过重要贡献,而《诗经》又真实地反映了两千多年前孔子时代的社会生活。那么,对《诗经》中的诗歌再编曲,能在舞台上再现孔子时代人们的婚嫁、出征、晋爵与封侯吗?这正是大型民族音乐剧《大同乐舞》要做的事情。29日,在山东省歌舞剧院召开的《大同乐舞》剧本研讨会上,来自国内的知名专家齐聚一堂,探讨如何运用先秦乐器、傩舞、蹬技、蹴鞠等形式加上现代的声光电技术再现

《诗经》所描述的古代生活场景。《大同乐舞》的编剧是中国音乐文学学会副主席、国家一级编剧瞿琮。瞿琮介绍称,他用10年时间涉猎孔子著作和思想,最终想到借助《诗经》来展现孔子时代的歌舞艺术。“这是我兴之所至,就是喜欢这个东西。同时我觉得不在山东做《大同乐舞》是一件很遗憾的事情,而最终因为山东歌舞剧院院长雷岩说可以做,就启动了这个剧。”瞿琮称,《大同乐舞》是要走出春秋话春秋,不出齐鲁讲齐鲁,跳出孔子说孔子,落脚到“盛世和风唱大同”。

瞿琮称,《大同乐舞》从《诗

经》中选取了几十首原诗,其中包括《关雎》《桃夭》《蒹葭》《丰年》《击鼓》等名段。而所有诗歌都在表现一个主题就是“爱”,而这也与“子曰:‘爱人’”相吻合。有了“爱”主题,如何用具体的细节去表达?瞿琮称,这是他最为得意的一笔,因为他找到了可以串起《诗经》的故事。“剧中出现了两个青年男女,‘耕’和‘楠子’,整部剧就是演绎两千多年前这两个青年的踏青、定情、婚嫁、出征、相思及晋爵、封侯、面君等人生场景,两个主人公的故事丰富,既有小场景又有宏大场面。”瞿琮称。

山东歌舞剧院院长雷岩说,

在当下文化体制改革的大背景下,一个剧院必须要拿出自己有价值的作品来。而《大同乐舞》将会是一个以项目促进改革,以项目凝聚队伍,以项目促进院团发展的大剧。“随着文艺院团改革的推进,歌舞剧院的艺术家们更需要一个有价值的大剧来证明自己的实力。希望通过《大同乐舞》让观众知道,山东还有这么一批热爱传统舞台的艺术家们。”雷岩称,如果走得好,《大同乐舞》还将以产业化的路线走下去,开发一些具有传统文化价值的产品,同时让《大同乐舞》代表传统文化走向国门。

《追你到天边》

唯美出击

本报讯 近日,首部以西藏为背景的黑色喜剧电影《追你到天边》在西藏林芝开机,导演赵起携何杜娟、王匡、叶牵、温韬、李铮、崔猛组成的新生代明星阵容闪亮登场。该片融夺宝、爱情、喜剧、悬疑等多重元素于一体,多元化的喜剧风格和颠覆性的藏地风光,使其在开机之初便赢得了业内人士和媒体的关注。

《追你到天边》是首部以西藏为故事背景的喜剧电影,四位游客在西藏被卷入一张国宝唐卡的失窃案,与援藏公安、犯罪集团以及各路人马展开了一场事关财富、人生、爱情、信仰的追逐。该片由曾成功策划并制作《大电影》、《夜店》、《穆桂英挂帅》等影视佳作的喜剧高手赵起执导。就读于中戏的新星王匡曾一度是张艺谋电影《山楂树之恋》中“老三”扮演者的头号人选,后因意外原因与角色失之交臂。《追你到天边》是王匡的首部银幕作品。

(景云)

《活佛济公3》开播

掀热门话题

本报讯(记者 任磊磊) 由千乘影视、崇远传播联合出品的《活佛济公3》在江苏卫视开播不久,收视不断走高,深圳卫视也随即开播,媒体、网络间就“济公话题”早已议论纷纷,口水不断。

虽然观众追着看剧,但是对《活佛济公3》的评价却是赞弹两重天。有网友称《活佛济公》系列之所以长盛不衰,是因为人们内心急切呼唤济世救人、惩恶扬善的精神重建,《活佛济公3》相比于前两部,更强化了济公精神的内涵。然而,也有观众对该剧表示异议,认为台词雷人,剧情夸张。对此,出品人周之光回应称:“《活佛济公3》要放低姿态接地气,才能更好地与老百姓对话。”面对蜂拥而至的各方观点,周之光颇多感触:“首先,观众让我们非常感动,他们也是《活佛济公》成长的陪伴者和见证者,而且他们有些很好的意见,给我们很多启发。”

《非你莫属》

关注职场女性

本报讯(记者 邱伟) 29日,30日又有8位优秀的求职者站上天津卫视《非你莫属》的舞台。多愁善感的气质型美女来应聘,叙述工作经历触及职场敏感话题,张绍刚呼吁保护职场孕产妇。

毕业于北京联合大学的宋思缘今年37岁,曾经从事过8年互联网工作,4年教育培训的她一上场就赢得好评。此次来到《非你莫属》想找一份与互联网推广相结合的工作。在提到过去的就业经历时,她表示,“现在的工作也很好,但是公司不允许女员工怀孕,一旦发现女员工怀孕,就采用降职、劝说等方式辞退,我很受不了。”对此,张绍刚强烈表示,“企业对于女员工的保护,尤其是对孕妇及产妇产的保护是有法律规定的,对妇女的法律保护是企业必须要负到的责任,在这个问题上没有任何讨价还价的余地。”

了。”刘恺威说,平常两个人在一起的时候就是外人看到的样子,“哪怕是去菜市场,我们也这样,不是刻意去做出来给大家看,我觉得这对情侣来说是很平常、很自然的事情。”

情侣档

这部戏是“第一次”

自从杨幂与刘恺威在微博公布恋情后,两人迅即成为娱乐圈人气最高、最火爆的情侣。此次双双加盟《盛夏晚晴天》,刘恺威还兼着制作人的身份,难免被人说成借着恋情炒作新剧。“其实当初跟《HOLD住爱》剧组签约拍戏时,不是我们恋情未公开,而是那时候我们根本还没有开始。”杨幂有点委屈地说,旁边的刘恺威点头表示认同,“所以说真正的‘情侣档’,这才是第一部,主要还是觉得角色合适。”

日前网传杨幂删除了大量有关刘恺威的微博,不少网友猜测两人分手或吵架了。对此,杨幂说:“这真是误会,我有一个定期删除、清理微博的习惯,那天我删了1000多条,但很多人只注意到我删了有关刘恺威的微博。”杨幂说,把这些内容删掉,也是希望公众能更关注两人的工作、事业,而不是只将注意力放在他们的爱情上。

在《盛夏晚晴天》中,杨幂和刘恺威饰演一对情侣,但因为看法不合,会有很多冲突、吵架的场面。问到生活中两人是否发生过激烈的争吵、如何解决矛盾时,两人对视了一下均摇头说,“没有过。”在杨幂看来,情侣之间谁都有“犯欠”的时候,所以小别扭小矛盾是有的,但大吼大叫那种从来没有过。 青岛7月29日电

探班新剧
杨幂刘恺威
回应分手传闻

平常连架
都不吵

文/片 本报记者 倪自放

由刘恺威担任制片人并和女友杨幂一起主演《天地男儿》,导演麦贯之和《我本善良》编剧陈宝华共同打造的“商战悬爱”电视剧《盛夏晚晴天》,目前正在青岛热拍,本报记者27日晚受邀前往探班。拍戏间隙,刘恺威、杨幂不顾周围游客的围观,在青岛奥帆中心的情人坝不时大方搂在一起。对于记者关于两人高调秀恩爱的说法,刘恺威说:“刚才我们在聊八卦呢,所以得凑近了小声道。”

秀恩爱

走到哪里就搂到哪里

当天下午6时许,记者来到情人坝时,刘恺威和杨幂正在去往拍摄地点的路上,刘恺威自然地把胳膊搭在杨幂的肩上,两人搂在一起说说笑笑,不少游客认出了他们,纷纷拿出手机想拍照,工作人员则恳请大家不要拍照,但杨幂和刘恺威完全不受影响。

对于高调秀恩爱的质疑,两人在接受本报记者采访时也毫不避讳,“其实我们是在说八卦,所以要小声说嘛。”杨幂笑着说。刘恺威表示,他们说的八卦并非是圈里的,而是朋友之间的玩笑,“很多网上的八卦,包括我们两个的,比如说在机场赶飞机,被人说成吵架,有时想想挺有意思的,大家太有想象力

红歌会突围

“红老外”乐小虎萌翻全场

本报讯(记者 师文静) 30日晚,2012中国红歌会“红歌突围战”80进60第二场将精彩上演。从海选到现在,选手们一路过关斩将闯进80强,今晚他们又将面对新的挑战。北京唱区的段炼、李平,网络唱区的乐小虎都成为本场最受瞩目的选手。

来自美国弗吉尼亚州的乐小虎以一曲《龙的传人》征服全场,

让人惊异是否王力宏亲自到场。乐小虎中文讲得不是很好,站在舞台上的他经常因为词不达意而逗得观众哈哈大笑,在等待比赛结果时,主持人问他有没有信心,他脱口而出“我很兴奋”,萌翻全场。据了解,乐小虎学的是英国文学,毕业后在大学工作过,也做过银行经理,却因为喜欢中国文化而爱上了唱红歌。当晚,晋级后的

乐小虎太过兴奋,评委用英文问他“是不是有信心”时,他的回答还是文不对题,笑料百出。不过笑归笑,笑中含泪才更让人感动,有一个对乐小虎影响颇深的人亲临现场,到底是谁给了他深深一吻呢?

之前一直走“最炫民族风”路子的阿普萨萨今晚却大变身,西装革履,让人眼前一亮。他这次选唱的

歌曲也不是独龙族歌曲,而是一首四川民歌《峨眉酒家》。唱歌的同时,他的眉毛也没闲着,一上一下不停地动,丰富的表情、动情的演绎,让评委们直叫好。著名作曲家王佑贵直夸他:“你不仅是个很有天分的歌手,还是个很有天赋的演员。”为了满足大家的好奇之心,阿普萨萨再次表演了一下他动眉毛的功夫,惹得全场一阵欢笑。