



外伤止血、骨折固定、心肺复苏、伤员搬运

小记者第89医院学急救常识



▲ 29日,在第89医院,小记者正在练习气
压止血带的使用。本报记者 吴凡 摄



▲ 重症医学科于国婷护师为小记者讲解心脏
按压的急救知识。本报记者 吴凡 摄

▲ 急诊科护士长孙淑丽为小记者们演示骨折
固定知识。本报记者 吴凡 摄

本报7月29日讯(记者 李涛 通讯员 苗广锋)首先判断患者意识,呼叫患者,轻拍患者肩部,如果确认患者意识丧失,立即呼救。”29日,本报校园小记者一行来到解放军第89医院学习溺水急救、外伤止血、骨折固定、伤员搬运、心肺复苏等急救方法,通过推广急救自救知识,增强小记者们对生活常识的掌握。

29日上午,身着黄色T恤衫、头戴小红帽的小记者们齐聚解放军第89医院。在解放军第89医院示教室内,重症医学科护师于国婷正给校园小记者们讲解心肺复苏方面急救知识,小记者们围绕在操作台四周,聚精会神的观看于国婷护师的操作步骤,并在笔记本上认真的做着笔记。

当问及遇见伤员时如何做时,小记者们异口同声地回答拨打120。而对于急救自救知识,小记者们却知之甚少。于国婷向小记者们讲述,一般在人员发生溺水、电击、外伤等情况休克之后进行心肺复苏术。“判断患者呼吸:通过眼看、面感、耳听

三步骤来完成,看胸部有无起伏;面部是否有气流流出;听有无呼吸音,无反应表示呼吸停止……”

于国婷讲到,遇见溺水人员时,第一步进行心脏按压;第二步开放气道,清除其口中污物;第三步进行人工呼吸。于国婷一一进行了现场示范,并让学生现场操作、进行模拟实景演练。

北海学校的王政皓在于国婷的指导下,进行了现场操作,按压胸部、人工呼吸等一系列动作做的有板有样。于国婷告诉小记者们,心脏按压单人操作一般是30次进行两次人工呼吸,为此,围观的小记者们在一边认真的为王政皓数着按压次数。

与此同时,在另外一教室内,急诊科护士长孙淑丽耐心地为一组小记者讲解外伤止血、骨折固定、伤员搬运等急救自救知识。孙淑丽告诉小记者们,当遇到外伤出血等情况时不要紧张,要学会利用自己的拳头和手指按压穴位止血。

孙淑丽介绍说,在一般家庭中

很少备有纱布、绷带、夹板等急救用品,但这并不妨碍大家进行自救急救。可以用清洁毛巾、丝巾、硬板纸壳等物品包扎伤口、骨折固定。如遇到伤员腰部、颈部骨折等情况时,切忌直接移动伤员,要平行搬运。

在小记者们认真学习急救自救知识之时,前来陪同的家长们也积极向前询问、学习相关急救自救知识。不少陪孩子前来的市民家长也表示,对于急救他们仅限于知道拨打“120”、“119”等电话,所以生活中很难跟孩子传授这方面的知识。

孙家小学马乐君的家长一边听课一边用相机拍摄相关演示动作,这是一个学习的好机会,作为监护人,大家平常基本上没有相关方面的教育,而现实生活中需要学习更多的急救知识,增强安全意识。掌握一定的急救知识,发生意外时,不但可以自救,还能及时帮助别人。学习一些急救知识非常必要,简单的几个动作或许就可以救一条人命。

抢救他人得讲方法

29日上午,小记者们来到解放军第89医院学习一些自救急救方面的相关知识。

在医院示教室,我们先学习了心肺复苏术。护师于国婷阿姨说,如果遇到溺水、昏迷者,如果心脏骤停,我们就应该对其使用心肺复苏术。首先,应确定被救对方有没有意识,可以拍一下肩膀,看一下胸部有没有起伏,如果没有起伏,第一时间应该拨打120寻求帮助。然后进行胸部按压,左手在下,右手在上,双手相叠,用手掌根部按压至下陷4-5厘米。做人工呼吸时,应将其口中的异物清理干净,然后用左手压住对方额头,右手食指和中指托举起对方的下颚,使其头部微微后仰,以保

证气流畅通,同时用左手拇指和食指捏住对方鼻子,深吸一口气,用自己的嘴包住对方的嘴,用力吹气,吹完第一次后,仔细观察对方胸廓的起伏,再吹第二口气。然后继续做胸部按压,再进行人工呼吸两次,如此循环,一直坚持到120急救车赶来,这样就会争得宝贵的抢救时间。

阿姨还特别强调,按压时必须找准位置,如果太往上反而会阻隔空气;太往下则可能损伤肝脏;往左或往右则可能导致肋骨骨折。同时还要注意胳膊要与按压位置成直角,肘关节不能打弯,否则力量便被阻挡在大臂,影响施救效果。阿姨讲完后,我们上台进行体验,我按照指导,在一个假

人身上试了试,真是挺累的。

然后我们又学习了包扎技术。阿姨说,我们的双手就是很好的止血工具,如果身上某个部位出血了,我们应该拍住动脉或静脉,并立即进行包扎。包扎也是很讲究的,如果手臂受伤了,应该先绑一层纱布垫在伤口上,再用纱布条绕几圈把它缠好,然后系起来。如果伤员颈部受了伤,应用两个枕头绑在其头部两侧,防止因头部晃动造成二次伤害,然后用门板之类的硬板将其送到医院。

通过今天的学习,我体会到救人也要讲方法,方法得当能救人,方法不当则害人。我学到了这么多有用的知识,以后遇到此类突发事件我便能自然应对了。

潍坊外国语学校 孙艺鸣

小记者集体参与摄影大赛 活动方专门设立青少年组

本报7月29日讯(记者 李涛)为丰富和活跃小记者的暑期生活,激发小记者发现身边的美,用相机记录身边的人和事。本报校园小记者集体报名参加潍坊市第三届“德润杯”摄影大赛。令人振奋的是,活动主办方德润集团特别设立青少年组,为小记者们提供自我展示的舞台。

据介绍,为丰富和活跃广大市民的业余文化生活,为广大摄影爱好者提供自我展示的舞台,潍坊市摄影协会与德润集团共同举办潍坊市第三届“德润杯”摄影大赛活动。大赛将邀请专业评委评选出金银铜奖,获奖者将获得由潍坊市摄影家协会颁发的获奖证书及德润集团提供的丰厚奖金。

拍摄主题共分为社区、景观和城市生活三大类。社区类主要为德润集团在潍坊所开发楼盘,包括名门世家、现代城、左岸华庭、盈隆广场、德润·玫瑰园等项目社区内部人文及建筑场景;景观类

主要是植物园、虞河景观带等项目周边景观资源及德润国际双语学校内部人文场景、建筑场景等;城市生活类包括城市建设和人民生活类,如人居环境、民俗风情、人文纪实等,富有时代精神和地域文化特征,格调高雅,健康向上。

与此同时,还设有手机拍客组,拍客们用手机拍摄的照片,可以是社区、景观和城市生活三大类所包含的内容。也可以是生活类、笑脸类的任意精彩瞬间。

为鼓励小记者积极寻找发现美,青少年组设立优秀奖5名、特别奖10名、入围奖15名。届时,青少年组将颁发由摄影家协会盖章的证书及德润集团提供的丰厚奖品。

目前报名工作正火爆进行中,30日为最后一天报名时间,拍客发烧友们抓紧拎起您的机器报名吧,让我们一起寻找生活中的美好的人和事,抓拍美好的一瞬间。截稿日期为10月31日。

小记者作文培训外出采风 人民公园内寻找发现美

19日,校园小记者们在小橘灯作文培训学校老师的带领下来到人民公园采风,寻找景物描写的灵感。

进入公园,我们首先参观了谊园,通过简介,我们得知谊园是人民公园中两个园中园之一。是下凹型园林,约0.5公顷也就是500平方米。老师让我们到园林的下面参观,从下面仰望,我发现上面还有六座相对称的塑像,都是古希腊神像,南边的塑像是策马奔腾的勇士,中间是一个高脚杯状的喷泉,在杯脚下围绕着四个小天使,形态可掬。喷泉下面环绕九圈水池,九圈水池环环相扣,像九个永不分离的好朋友。

结束了谊园之旅,我们向下一站——鸽子园进发。

初一进入鸽子园,在我们的脚下全都是雪白羽毛的鸽子,像是踩在一层厚厚的白雪上。我真想喂鸽子,可是妈妈没有给我带零食,更没有给我带鸽子食,只好自己花钱买鸽子食。

刚拿到鸽子食,那些聪明而又调皮的鸽子们都争先恐后的聚集

到我身边。抢不到食物的鸽子着急的落到我的腿上、胳膊上,抓得我左一道右一道的红线,那微痒微疼的感觉让人感觉很享受。在带队老师的招呼下,我们和这些淘气可爱的“和平天使”不得不说不再见。

最后一站我们来到白浪河边,虽然河面并不很宽,但是一阵阵微风吹来,还是能感到一丝丝的凉意。河边的杨树叶子在微风的伴奏下唱起了歌,而柔和的柳树姑娘梳起了长长的头发。各种奇形怪状的石头懒洋洋的躺在暖洋洋的沙滩上……游客们结伴畅游在美丽的园区小道上,欣赏着美丽的风景。

临近中午时分,在老师的召集下,大家都依依不舍地离开了美丽的公园。游玩了一上午,尽管有些累,但是我很快乐,因为在游玩过程中老师向大家讲解了很多发现景物、描写景物的方法,让我受益匪浅。当然了,跟一帮小朋友一起游玩,不亦乐乎。

付佳颖 德信现代学校