

文化产业核心层项目比重增加

# 文博会投资超亿项目达449个

本报讯(记者 师文静) 27日,第四届文化产业博览交易会项目组透露,自6月12日文化产业项目征集通知下发,截至27日17:00,已申报项目846个,项目投资总额6287.2亿,融资总额2620.5亿,其中投资额亿元以上项目449个,融资额亿元以上项目336个。

本届文博会征集的文化产业项目涉及范围较广,文化产业核心层项目比重增加,网络文化服务有所凸显。从项目类别看,出版发行版权服务85个;广播、电视、电影服务74个;文化艺术服务112个;网络文化服务39个;文化休闲娱乐服务386个;其他文化服务76

个;文化用品、设备及相关文化产品的销售20个;文化用品、设备及相关文化产品的生产47个;体育产业7个。而与上届相比,出版发行版权服务,广播、电视、电影服务及文化艺术服务所占比重分别增加5%以上;网络文化服务、文化休闲娱乐服务及其他服务所占比

例略有升高;文化用品、设备及相关文化产品的生产和销售等相关层的比重略有下降。第四届文化产业博览交易会项目组工作人员称,本届文博会文化产业项目的变化,说明我省的文化产业项目正逐步从相关层向外围层和核心层转变,文化产业的主体更加明确和

突出,符合国家十二五规划“调结构转方式”的基本要求。

除了项目所涉及的范围之外,征集项目的规模也比较大,投资总额与融资总额明显增大,投融资亿元以上项目个数增多。本届文博会申报项目总数为846个,比上届减少397个,但投

资总额和融资总额分别增加了303.8亿元和16.7亿元,投资亿元以上项目和融资亿元以上项目所占比重分别增加5.47%和5.8%。这说明我省文化产业项目的开发更加理性,正逐步完成从盲目追求项目数量向注重项目质量及规模方面的转化。



## 《菩提树下》被指“狗血”

# 编剧:骂人的观众没看懂剧情

本报记者 师文静

近日,年代传奇大戏《菩提树下》正在四川卫视热播,引起各方热议。这部讲述清末年间几个年轻人之间恩怨情仇的戏,堪称戏里虐人戏外虐心,被观众评价“苦不堪言”。而面对网友们“狗血”、“为虐而虐”等评论,该剧编剧张译兮大喊冤枉:“那些骂人的观众根本就看不懂剧情!”

### 剧情不是“为虐而虐”

《菩提树下》中,钟汉良饰演的厚朴可谓命运多舛,网友评价其每次只要看到一线希望,不出十分钟必会有大逆转情节发生:刚两情相悦私订终身,女主角就被卖了;刚私奔成功,村子就瘟疫了……“简直就是为虐而虐,剧情很狗血!”对此,编剧张译兮说,这是编剧创作的基本手法!并非故意让厚朴倒霉到什么地步。大家喜欢看韩剧、美剧,但由于其长度远远超过国产电视剧,所以他们的“梗”其实更夸张。如果主角们生活在歌舞升平的世界,厚朴和镜心每天都在很快乐地过日子,那还有什么可看的?

### 镜心不是“民国版马诺”

该剧最饱受观众诟病的角色不是残害亲子的龙大奶奶,也不是为爱不择手段的龙舞笙,而是柔弱善良无辜天真的女主角周镜心!甚至有网友评论她“谁是龙家大少爷就跟谁好,简直是‘民国版马诺’”。对此,张译兮称认为这个角色有问题的观众“根本就看不懂剧情”。“这个角色绝对没有嫌贫爱富!虽然镜心最终选择了恢复龙家少爷身份的厚朴而不是假少爷舞笙,但一定是她心里更爱前者。我相信这个戏如果还有后续,厚朴一定不会坐拥龙家少爷这个角色,他一定还是会回去靠自己的双手吃饭。再说了,龙家最后都破败到那个程度了,还有什么好企图的?”

张译兮

### 骂声源于感情

张译兮称,“虐心剧”就是把爱情仇敌致化,而观众看到好人受冤枉,坏人得逞会生气,从而也投入了自己的感情,使得他们能追看下去。“这种电视剧除了能支撑全剧的爱情、阴谋、身世之谜,家族恩怨之

外,还有积极向上的力量,比如钟汉良扮演的关厚朴每天都要挨打,对手一直在害他,但第二天他还会再站起来,始终不改自己的初衷,这是一个非常阳光励志的人物。而观众之所以会开骂,就是因为看到这个人受到不公平的对待,心为他而疼,实际上骂得越凶的人看电视投入的感情也越多”。

## 《顶级厨师》与奥运争观众

本报讯(记者 邱伟) 近日,备受期待的《Master Chef》中国版《顶级厨师》完成了它在中国电视荧屏的首秀,华丽大气的场景,色泽艳丽的美食,美食评审的妙语,平民的美食梦想交织在一起,为观众奉献了一场电视上的饕餮盛宴。

此番《顶级厨师》开播正值2012伦敦奥运会,而在当晚播出期间就有美国梦十队同法国的篮球比赛以及女子双人3米板跳水比赛进行。看奥运比赛,还是禁不住美食诱惑看《顶级厨师》成为不少观众的两难选择,微博上就有观众留言,“这边奥运,那边美食,中央台和番茄台来回换伤不起啊!”

## 深圳卫视凤凰视频联合推出奥运节目



本报讯(记者 邱伟) 伦敦奥运会激情开战,深圳卫视重磅出击卫视奥运报道前沿阵地,以创新的网台联动新模式,与凤凰视频强强联手,推出《锵锵五环行》、《伦敦下午茶》两档奥运栏目,为网台联动再树新的标杆。

其中,《锵锵五环行》由窦文涛坐镇,特约奥运金牌得主、奥运代表团成员、传媒界人士、演艺界明星作为嘉宾,打造一档奥运主题脱口秀节目。《伦敦下午茶》由深圳卫视著名主持人刘若茗与名模李艾搭档主持,在轻松、闲适、充满时尚和小资感的聊天中,尽显英伦时尚风情。

## 省曲协送欢乐到警营

本报讯(记者 倪自放 实习生 徐苗苗) 省曲家协会的艺术家们日前送欢乐到警营,为枣庄公安消防支队和当地百姓奉献了一场精彩演出。

晚会的演出阵容包括:我省的著名曲艺演员姚忠贤、杨珀、小么哥、大新、芝麻贤,其中有多位我国曲艺最高奖“牡丹奖”获得者,曲艺名家姚忠贤即兴表演的山东琴书《月亮之上》,大新演唱的《枣庄雄风》等,都获得了全场叫好声。



□张莹

香港明星胡杏儿和黄宗泽宣布分手,本来是一宗和平分手的事件(查小欣证实),却惹起“小三”疑云,众内地女明星纷纷主动认领“小三”头衔,让人哭笑不得。

去年胡杏儿公开了跟黄宗泽多年的地下情,之后黄宗泽表示两人有结婚的计划,又为女友的车和楼付首期。就在众人以为二人婚期已近时,两人宣布分手。一桩让人艳羡的恋情,维系了多年突然破灭,自然会引来无数猜测。最容易想到的是“小三”插足,要说这“小三”也不是什么好称呼,可“小三”之说刚一提

# 那些认领“小三”的妖孽

出,竟有众女明星自投罗网。

最先认领“小三”的是不知道该怎么称呼她主持人还是女演员的柳岩,该貌美女子成名于“胸器”,此前因大尺度性感而突然爆红。柳岩哭诉否认插足,弄得和真的似的,又是澄清传闻,又是人格保证,又是自我检讨,比当事人胡杏儿和黄宗泽还痛苦,俨然又当了一回女主角。我想,此时此刻,胡杏儿和黄宗泽该骂了:我们两个的戏,你来抢什么镜头。

令人匪夷所思的是,柳岩认领完“小三”,又有两人通过不同渠道“澄清绯闻”,这两个演员的名字就不再重复了,反正也没人认得,更

没人知道她们演过什么,如果不是主动跳出来认领“小三”,估计永远也上不了娱乐新闻的版面。

很早以前有个笑话,说法国男人很绅士,公众场合如果有女子放屁,就会有好多男人跳出来“认领”。那时候觉得这只不过是个笑话而已,现实生活中,再绅士也不会去认领实在不雅的“屁”。可现在我信了,因为当下比“屁”臭百倍的“小三”都有人认领啦!男人认领“屁”至少赚个绅士“名号”,这认领“小三”的,在我看来就是欲在娱乐圈兴风作浪的妖孽了!

其实这些妖孽并没有什么真神器,柳岩打拼十年也不过以“胸

器”才杀出一条血路,如今这里主持,那里当嘉宾,偶尔说出句“一辈子那么长,谁不会碰到几个人渣呢”诸如此类的警世格言,也逃脱不了卖弄自己那点过去,实在看不出有什么长远发展的潜力。另外两个主动跳出来的女明星武功更不济,如果不演认领“小三”的苦情戏,恐怕只能做草怪、树怪、虫怪,连妖孽都算不上了。

娱乐圈不是神话剧,以为出来认领个“小三”,就能修炼成精。可惜就连《西游记》,也没让女妖精们有什么好下场,蜈蚣精被母鸡收服,蜘蛛精被一棒打烂。这妖孽,还是不要做了吧。