

这些“微山味”值得回味一番

荷花节开幕式演出呈现诸多“微山味”



“湖里娃”现场表演舞蹈节目。本报记者 李岩松 摄

第十九届微山湖荷花节暨首届微山湖湿地节主要活动已相继落幕,但荷花节开幕式演出中呈现的诸多“微山味”,仍然值得很多观众回味一番。

央视三位主持人一上台就畅谈起微山湖的荷花、莲蓬。主持人付玉龙说:“微山湖的荷花太漂亮了,莲蓬也很多,我要‘疯采’一番。”“你那是破坏微山湖的美景。我是来微山湖采风的。”主持人方雅接着说。听到两人的对话,现场的观众了呵呵地笑了起来。

“你们两人先停一下,听听我对微山湖的赞美。”主持人毕铭鑫说。“我爱你,微山湖、微山湖……”毕铭鑫模仿腾格尔唱起微山版《天堂》。现场的观众以掌声给予呼应。

“嘿呦、嘿呦,过节啦!”舞台上走上一群可爱的湖里娃,女孩梳着羊角辫、男孩穿着布兜兜。“荷花宴、鱼儿宴……四鼻鲤鱼味道鲜……”这群湖里娃以三句半的方式,把微山湖美食介绍给全国的游客。他们生动活泼的表演,引起现场热烈的掌声。

农民歌手马广福倾情演唱了《双脚踏上幸福路》。随后,三位主持人、马广福、菜花甜妈、微山歌手分别表演了微山版的《纤夫的爱》,歌词中夹杂着微山县的方言,他们诙谐幽默的表演,引得现场观众捧腹大笑。两位男主持人还分别模仿刘欢、杨洪基、杨坤,演唱了微山版的《纤夫的爱》。

冯晓泉、曾格格以及微山知名艺人联合演唱的现代版《弹起我心爱的土琵琶》,同样引起现场观众的共鸣。(曾现金)

曲阜尼山孔庙大成殿维修工程正式开工

近日,曲阜尼山孔庙大成殿揭瓦维修工程正式开工,标志着尼山古建筑修缮工程进入实质性实施阶段,也标志着孔孟文化遗产地保护利用世行贷款项目——尼山文化遗产保护项目取得重要进展。

作为孔孟文化遗产地保护利用世行贷款项目的重要子项目之一,尼山文化遗产保护项目工程计划总投资750.22万元,专门用于尼山孔庙及书院保护范围内的古建维修、山体护坡、古树保护等基本保护工程。

项目主要分为尼山古建筑修缮工程、护坡工程与古树保护两部分内容。目前,尼山古建筑修缮工程已经启动实施,计划利用一年时间对尼山

孔庙古建筑进行不同程度的维修整葺。这些古建筑包括尼山孔庙大成殿及东西庑、寝殿、启圣王殿及启圣王寝殿、神庖、神厨、书院讲堂、观川亭等。目前,工程已完成大部分材料招标工作,正在加快推进其他材料、监理招标和现场施工。

护坡工程与古树保护工程主要针对夫子洞、中和壑、中轴线附近等处裸露的山体,该工程总段长为2600米,主要进行土石护坡的保持水土和保护古树。工程正在进行招标文件编制和报批工作。

由于年久失修,尼山孔庙及书院古建筑普遍存在屋顶漏雨、砖石构件酥碱风化等现象,尼山山体也因缺乏

坡石保护导致水土流失严重,古树根系裸露严重,亟需采取措施进行抢救性保护。

2010年,尼山文化遗产保护项目作为世界文化遗产“曲阜三孔”的拓展项目被列入山东省首个利用世界银行贷款开展的世界文化遗产保护项目——孔孟文化遗产地保护利用世行贷款项目。2011年4月15日,《尼山古建筑修缮方案》获得国家文物局正式批复。项目实施后,将针对尼山古建筑群、山体和古树建立起一套科学完整的保护体系,更好地保持和延续文化遗产地的原真性,进一步改善提升景区整体旅游环境。(孔国栋)

景区短波

4名文化爱好者 重走孔子周游列国之路

25日,上海市孔子后裔联谊会“重走孔子周游列国之路”活动在曲阜启动,4名传统文化爱好者以曲阜为起点,正式开始他们重走孔子周游之路、寻访孔子周游圣迹的活动行程。

在曲阜期间,他们到孔子父亲出生地尼山鲁源村、孔子母亲出生地尼山颜母庄、孔子诞生地尼山夫子洞等处实地踏寻,并将拜访相关学者、学术机构和孔子后裔。

上海市孔子后裔

联谊会国学读书会旨在通过组织实地踏寻先师孔子周游足迹的方式,重温和宣传圣人传播“仁”意、教化世人的高尚人格和伟大精神。据悉,这4名人员将按照孔子周游列国的历史路线,按照从古代鲁国出发,经古代卫国、曹国、宋国、齐国、郑国、晋国、陈国、蔡国、楚国等地的顺序,依次寻访曲阜—濮阳—长垣—商丘—夏邑—淮阳—周口—上蔡—罗山等地。(孔君 孔国栋)

《吉尼斯中国之夜》将加盟水浒文化节

27日,央视综合频道《吉尼斯中国之夜》栏目组来梁山考察演出场地,为央视《吉尼斯中国之夜》聚义湖水上节目表演做准备。该节目是2012水浒文化节期间的一项重要文化活动。

2012中国梁山水浒文化节将于9月份在梁山举行,在水浒文化节期间,中央电视台《吉尼斯中国之夜》栏目将在梁山聚义湖表演水上节目,在这里将诞生新的吉尼斯记录。中央电视台《吉尼斯中国之夜》聚义湖水上节目表演是2012水浒

文化节期间一项重要的文化活动,亮点节目将展现给来梁的中外贵宾和朋友。

央视《吉尼斯中国之夜》栏目是英国吉尼斯总部在中国内地唯一官方电视合作机构。2006年开播以来,《吉尼斯中国之夜》栏目秉承着高质量、精品化的制作水准,具有国际化、时尚感,是能够代表中央电视台制作及审美品质的优质节目。在《吉尼斯中国之夜》的舞台上,诞生了200多项新的世界纪录。(赵传奇 刘伟)

徐州彭城书院 国学夏令营活动开营

29日,彭城书院国学夏令营活动在邹城开营,来自彭城书院的40余名少年儿童,在邹城市孟庙孟府景区举办了一场别开生面的国学夏令营活动。

活动期间,少年儿童们兴致勃勃地参观了孟庙孟府景区,书院采取寓教于游的方式,让学员们亲身感受儒家文化的博大精深。在亚圣殿前,少年儿童诵读了《论语》、《道德经》等国学经典文章;在孟府习儒馆,孩子们对讲

儒学内的孟子像行拜师礼,并聆听了一堂生动的国学讲座。

彭城书院是以“学术研究、文化传播、思想交流”为宗旨的现代书院。书院常年面向少年儿童开办国学启蒙暨圣贤经典诵读班。该书院依托邹城市优秀历史文化资源,将国学研究中心教学科研基地设在邹城市两孟景区,自2009年以来,已经连续在邹城市举办四期国学夏令营。(于琦)

◎景区故事

说说孔府的百户厅

孔府设有百户、管勾、典籍、司乐、知印、掌书六厅,这是孔府的管理机构,负责处理日常事务。六厅在历史上是陆续建置的,明初已经完备,到清代完全固定下来。

百户厅,又称林庙守卫士,设有“百户衙门”,有四品百户官一名,其属员有健丁、卫丁、户头,是孔府的特权机构。百户厅的具体职责是:约束巡防,护卫林庙,征收丁银,办理祀典,刊发告示,摊派差役,管束户丁,编审林庙户的户籍等。

百户最初由孔姓族人担任,以后改为生员。明孝宗弘

治年间,又挑选洒扫庙户中的一些“才德兼备”者充当,于是百户的地位就大为降低,而且不得与典籍、司乐、管勾等其它属官并列。

乾隆十五年(1750年)《至圣庙衍圣公府属官额缺册》载:“守卫士林庙百户一员,秩比卫守备。掌林庙之户籍,供其洒扫户役之事,主守礼器,祭祀则司涂濯,掌牺牲之宰割。明孝宗弘治间,始以洒扫户才德兼优者充之,止由衍圣公委用,不由部铨注。清代康熙二十三年,六十七代衍圣公奏准与司乐、典籍、管勾等官,一体咨部题授给礼,食

卫守备俸。”

衍圣公孔毓圻奏请朝廷,依管勾、典籍、司乐等例,为由咨部补授,从此百户的地位才又提高。

关于百户的编制和装备,《百户职掌仪注》有明确规定:“庙户中选健丁八十名,分为二班,本百户率领守卫士林庙及本府公出随从拥卫,用绿旗。百户凡遇见本府及公所,行礼俱照堂参礼行。百户接见州县官及本县官,照管勾一体接见。百户仪仗,伞、锣、兽刀、棍、锁、蓝旗俱用军牢。百户服色照典制,四品顶带,补服、系刀。本府庙

丁,素因无人统领,暂隶办官统率,今既经钦设百户,应俱隶百户统率。百户封条悬牌,应写钦设至圣林庙守卫士。百户公所参谒行礼,应自为一班,以分文武。百户谒见上官及本府,手本应写钦设至圣林庙守卫士百户某人。凡遇丁祭,俱照刊发告示,各办供事,永远遵行。”

孔府里设置了许多供役的户人。耕种祀田的是佃户,服役于孔庙的是庙户和礼生、乐舞生。孔府在鱼台境内设有船户,定期向孔府缴纳祭鱼、菱等实物,以供祭祀。孔府有一种户人叫推冰户,



孔府大门

专为孔庙祭祀制冰、运冰。每年冬至推冰户便到曲阜城西北角背阳的护城河里去网水积冰,然后凿成冰块,送到孔庙北墙外墙根处的冰窖里蓄存起来,等到夏天使用。孔府的天棚户,是专为婚丧年节时搭棚的户人。早先,孔府还有女乐户,凡遇春秋大祭,赴

庙歌舞女乐。放炮户是为孔府点放烟花炮竹的户人。羊户、牛户、猪户,是专门办买祭祀用羊、牛、猪的户人。

另外,孔府还设有菜户、梨户、杏户、密户、哭丧户、鸭蛋户、祭酒户、条帚户、割草户、喇叭户、扁担户、萝卜户、浆糊户等。(文/孟继新)