

作品被质疑由母亲代笔

蒋方舟看奥运不搭理方舟子

本报记者 师文静



年初开始的“方舟子质疑韩寒”的网络论战还未尘埃落定,7月31日到8月1日,方舟子又同样以“代笔”为由质疑青年作家、《新周刊》副主编蒋方舟,连发微博拆解分析其早年的《打开天窗》中有文章是由她的母亲尚爱兰代笔的。

1日,正在伦敦看奥运的蒋方舟回复采访她的本报记者称:“不回应,别理他”。



9岁出书“善”字写了10年? 方舟子连举“代笔”例子

7月31日,方舟子发微博称:“天才蒋方舟在刚出道不久就被多位网友证明过其母亲、作家尚爱兰是代笔,几年前她被清华破格录取时又被证明了一次。证据众多而确凿,较强的证据之一是尚爱兰写的和以蒋方舟名义发表的文章有大量的雷同,写穿帮了。”方舟子微博一出引发了6000多次转发,可谓一石激起千层浪。

随后方舟子举证蒋方舟9岁时的文章。“蒋方舟在17岁时说,她写第一本书《打开天窗》(9岁时出版)的时候还不会写字,因为当时学校还只教笔画和拼音,她是先写书再学字。但《打开天窗》里面有一篇散文说自己‘白字小姐’,10年来一直把‘善’字多写了一横,8岁才发现。这是未出娘胎就会写字。这两个地方怎么圆,特向大家请教。”根据蒋方舟9岁出书却称“善”字错写10年一事,方舟子推断蒋方舟的文章为其母亲代笔。

1日下午,方舟子继续发微博提供“代笔”证据。“2004年,蒋方舟出了一本‘十五岁少女解构五千年中华文明历史故事’的书《邪童正史》,里面有一篇《冲浪辣妹蔡姬》。一年后她母亲尚爱兰写了一本《正说中国公主》,里面《戏水女郎——蔡姬》,是《冲浪辣妹蔡姬》的扩写,其中有不少雷同语句,是母亲抄女儿的吗?还是忘了代笔写过了?”截至发稿,这条微博也被转发了600多条。

两天来,方舟子连发微博举证蒋方舟作品由其母代笔,方舟子此后是否还会继续深究蒋方舟的文章,由于其没有回复记者的采访而无从得知。

作家力挺蒋方舟 蒋方舟:不回应,别理他

方舟子这边“打假”闹得沸沸扬扬,而蒋方舟却早于7月23日去伦敦看奥运会了。有意思的是,方舟子7月31日发出质疑微博没有几分钟,就有网友到蒋方舟微博里“通风报信”,“方舟子马上就打过来了,快点做好手稿准备。”更有网友忠告蒋方舟,“姑娘,千万要忍住,不要去理方舟子,切记切记。”

方舟子发质疑微博没多久,作家慕容雪村就出来支持蒋方舟。“我和蒋方舟不算熟,只见过几次,谈的多半都是读书。她的阅读量让我很惭愧,比我见过的许多教授都渊博。我看过她的一些文章,早年作品不算很好,但越写越好。以她的知识和见解,我认为不需要有什么人来代笔。”出版人陈昱鼓励蒋方舟别怕。“读你的书,写你的字,我们期待年轻的你更加舒展,成就更多美好文字。”

军事专家赵楚则拿身边的例子力挺蒋方舟。他称,自己认识一个6岁的小孩,每天都在发愁,到底是玩呢,还是写一本关于二战的书籍。随后赵楚解释称,这孩子3岁开始识字超过600个,5岁的时候整天读各种二战人物传记,目前还没决定今年是否上学。

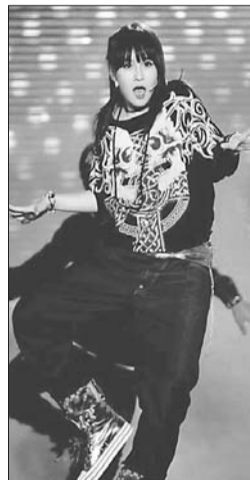
被质疑“代笔”的主角蒋方舟正在伦敦享受奥运。由于她的手机不通,记者微博私信蒋方舟,问她对此事的态度,是否会写文章反驳方舟子。蒋方舟在伦敦深夜简单回复记者:不回应,别理他。



蒋方舟和妈妈尚爱兰(资料片)

文娱速读

赵本山女儿 开闯娱乐圈



本报讯 日本女子天团AKB48的中国姐妹团SNH48正在招募中,日前有网友爆料称,赵本山的女儿赵一涵已经报名,将正式进军娱乐圈。记者联系上爆料人,他告诉记者,本山大叔还委托上海熟人牵线搭桥希望促成女儿入团。

日本偶像天团AKB48是当下最红的女子乐团,此次奥运会上一名日本选手获奖后,就对媒体表示是该团的粉丝。据知情人士透露,这次赵一涵报名是通过赵本山在上海的朋友介绍的。这一年来,赵本山在多个场合积极为女儿介绍圈内朋友,他曾自夸女儿有文艺天赋。赵一涵曾在卫视春晚晚上表演过唱歌,与黄圣依等合作过。

(王尚)

八一电影制片厂 六十岁了

本报讯 1952年,八一电影制片厂成立;如今,八一厂走过了整整六十年。

1日上午,八一厂成立60周年庆祝大会在京召开,厂长黄宏偕刘江、田华、王晓棠、翟俊杰等大批老艺术家出席。黄宏在接受采访时透露,八一厂成立至今,共拍摄了2600部各类影片,《野火春风斗古城》、《地雷战》等多部影片都堪称永恒的经典。《地道战》创造了发行拷贝8000多个、观影人次39亿的世界纪录;电影《大决战》、《大转折》、《大进军》300多万人次参加,连续观影时间可长达38小时18分,铸就了世界电影史上的又一奇观。

除了60周年“厂庆”,修复后的八一厂厂史馆也于当日正式开馆,87岁的刘江看着多年前的一幅幅老照片感慨万千:“他们当中的很多人都不在了……”据黄宏介绍,60年来,八一厂先后有7位战地记者为电影事业献出了宝贵生命,所以八一厂电影人素有“八一敢死队”之称。

(法晚)



李光洁:微电影要有意思有意义

本报记者 倪自放 实习生 徐苗苗

由省委宣传部、省文联主办,省电影家协会和本报承办,搜狐视频网络支持,青岛双星名人体育用品有限公司冠名的双星名人杯·2012(第五届)山东青年微电影大赛,目前正在作品征集阶段。第一次执导微电影的影星李光洁日前接受本报记者专访,为大赛选手支招,李光洁认为“导演选择合适的演员是至关重要的,微电影不仅要有意思,还要有意义,二者缺一不可。”

演员李光洁推出的导演处女作——微电影《幸福速递》,讲述的是一个小丑快递员传递幸福也追求幸福的爱情故事。李光洁不仅是该片的导演,还是编剧,他表示,这部微电影的创作初衷是传达“珍惜幸福”的主题,“人的一生欲望无止境,知足就好。”

在演员的选择上,李光洁选择张嘉倪扮演清纯善良的哑女,形象

气质十分契合。扮演小丑的包贝尔早在2004年就与李光洁有过合作,李光洁说构思剧本的时候觉得包贝尔与自己想象的人物,在身高、形象、状态上几乎是一样的。

在《幸福速递》中,杜淳、宋佳、薛佳凝、张嘉倪、包贝尔等明星的表演为影片增加了不少亮点。李光洁说:“导演在选演员时一定要找最适合的!尽可能多地了解演员,尽量让他们本色出演。”

在《幸福速递》中,主角小丑的扮相夸张搞笑,片中婚礼、夫妻吵架的情节也都有明显的喜剧效果,充分表现出微电影的“有意思”,李光洁说,在小丑快递员一些幽默段子中展现出的对爱情、婚姻、幸福的思考,使这部微电影“更有意义”。“拍摄微电影不仅要有意思,而且要有意义,两者缺一不可,若只选其一,建议放弃。”

山东青年微电影大赛参赛作品提交截止时间为8月20日24点,参赛者请登录大赛官方网站山东省电影家协会网www.shandongfa.org.cn或齐鲁晚报网www.qjwb.com.cn下载报名表(复印有效)。
参赛作品邮寄地址:济南市经六路117号318室 收件人:山东省电影家协会办公室
邮政编码:250001 联系电话:0531-86059019 电子信箱:sdyx9019@163.com

