

访丽水世博山东活动周展示设计总监潘鲁生

## 奏响岱青海蓝的山东乐章



记者:丽水世博会我省的参展主题是什么?山东活动周的展览单元由哪些板块组成?希望达到怎样的展示目标?

潘鲁生:我们知道,本次世博会主题为“生机勃勃的海洋和海岸:资源多样性保护和可持续发展”,其中包含三个副主题,分别是物质层次的“海岸开发与保护”、对人类生存越来越重要的“新资源技术”以及精神层次的“创意海洋活动”。中国馆以“人海相依”为展示主题,并组织沿海11个省区市举办活动周。结合山东省情和海洋文化特点,我省确立了“岱青海蓝 好客山东”的展览展示主题,目标在于传播山东海洋文化,展示海洋科技成果,宣传海洋经济优势,深化鲁韩文化交流与经贸合作,拓展国际交流与合作空间,推进蓝色经济战略,具体围绕“省宝”展示、山东非物质文化遗产展示、“海岸线文化长廊”展示等板块展开。

记者:具体如何展示山东“省宝”?其中有怎样的寓意?

潘鲁生:我省是文化大省,不同领域都有代表性的“省宝”,同时,世博展示也是一种主题性的展示。如何围绕海洋主题,充分诠释齐鲁海洋文脉、展示当代发展成果,是首要议题。就此,我们突破了文物、实物的“省宝”展示思路,确立了“文化山东:孔子与和谐思想”、“生态山东:管子与海洋生态”、“科技山东:夙沙氏与海洋化工”三项展示,以标志性的历史人物为主线,融会山东深厚的人文历史,最新的科技成果和广阔的发展前景,动态展现文化山东、生态山东和科技山东。从不同角度,设计展示岱青海蓝的山东,诠释人海相依、和谐发展的历史和未来。

▲丽水世博山东活动周展示设计总监潘鲁生展示“非遗”展品。

2012年8月3日至5日,“2012韩国丽水世博会”山东活动周隆重举行,丽水世博会奏响山东乐章。在这届以海洋为主题的世博会里,山东作为中国沿海十一省区市之一参展,并将成为本次世博会中国展区的压轴省份。“山东活动周”展览单元里都有哪些精彩展示?有着怎样的设计理念?形成了怎样的展示特色?记者就此采访了丽水世博会山东活动周展示设计总监、山东省文联主席、山东工艺美术学院院长潘鲁生教授,了解山东周在韩国丽水博会展览的盛况。

人文历史,最新的科技成果和广阔的发展前景,动态展现文化山东、生态山东和科技山东。从不同角度,设计展示岱青海蓝的山东,诠释人海相依、和谐发展的历史和未来。

记者:“非物质文化遗产”板块有哪些展示内容?有哪些精彩创意?

潘鲁生:在“非物质文化遗产”展示单元里,确立“八仙过海 齐鲁先行”的主题,以“八仙过海”传说为出发点,通过杨家埠木版年画、潍坊风筝、东昌刻葫芦、青岛贝雕、烟台剪纸、莱州面花、长岛木帆船、曲阜楷木雕刻、菏泽面塑等非物质文化遗产形式进行演绎,展示古往今来人们对海洋的认知探索和息息共融的关系,融会民风民俗民艺与发展理念,展现山东在文化发展、海洋开发以及率先与韩国开展经贸合作等方面积极先行的精神。

设计创意展示可以概括为六个“一”,即“一道文化景观墙”、“一组‘非遗’生活影像”、“一条祥瑞之龙”、“一部民俗动漫”、“一台现场演示”、“一尊孔子像”。

记者:在这个以海洋为主题的世博会展览中,我省展示是中国馆的重要部分,具体的展览特色表现在什么地方?

潘鲁生:海洋是一个古今贯通的主题,既有当代意义,也包含着历史文脉,我们在展示中首先突出了山东深厚的历史文化基础,诠释了山东海洋文化经典与当前海洋发展之间的联系。其中,“孔子与和谐思想”与本次世博会关于国际合作保护海洋生态系统的倡导主题相呼应。孔子“四海之内皆兄弟也”、“礼之用,和为贵”等论说,以及儒家“大道之行也天下为

公”的“大同”理想,体现了和睦共处的和谐思想,其展示与传播对应本次世博会为保护海洋生态加强国际社会合作的倡导,具有现实意义。同时,本次世博会关注未来型海洋科技的发展前景,认为海洋是解决陆地空间不足、资源枯竭及环境污染等问题的唯一对策,有效合理利用海洋是保护海洋资源、造福人类社会的必由之路,因此将海洋科技提升到人类发展的新增长动力。省宝“管子与海洋生态”、“夙沙氏与海洋化工”不仅展示了中国最早的海洋生态平衡理论,而且聚焦海洋新资源技术,展示了今日山东与之一脉相承的海洋生态产业和当前盐化工的发展成果。

记者:据了解,本次展览设计团队由山东工艺美术学院师生组成,您怎么看大学与世博会的联系?

潘鲁生:“一切始于世博会”,应该说,促进设计教育发展也是世博会的一项重要影响。继2010上海世博会参与设计山东馆项目后,山东工艺美术学院师生再一次参与世博设计,也是以世博的高度,检验和提升我们的大学文化和大学精神,在省丽水世博会山东活动周领导小组的领导下,在省贸促会等单位的指导下,大学参与了又一届世博设计任务,也锻炼了一支年轻、敬业的队伍。希望能够认真、精彩地完成这项工作,实践我们“设计服务社会 引领生活”的大学理念。

(文风)

第二届中国  
“非遗”博览会  
9月相约枣庄

本报讯(记者 霍晓蕙 实习生 胡敬爱)记者8月1日在济南召开的第二届中国非物质文化遗产博览会筹备工作会上获悉,由文化部、山东省人民政府主办,文化部非物质文化遗产司、中国非物质文化遗产保护中心、山东省文化厅、枣庄市人民政府承办的第二届中国非物质文化遗产博览会,将于9月6日至10日在山东省枣庄市台儿庄古城举办。

为办好本届非遗博览会,枣庄市建设了有700个标准展位的博览会主展馆,全长约1公里、建筑面积10120平方米、规划商铺436间的博览园集中展示区和规划占地400亩的非遗博览园永久场馆。博览会期间,将开展交易会、交易签约、博览园开园仪式、高层文化论坛、优秀剧目展演、民俗项目踩街巡游等活动。据了解,“非遗”博览会的展位均免费提供给各参展单位,还专门设立国家厅,以图片、影像等多种方式专题介绍中国非物质文化遗产保护的总体状况。

电影《半边井》  
山东首映

本报讯(记者 倪自放)山东省第一部对计划生育进行宣传的电影《半边井》,8月2日在济南举行山东首映式和看片会,该片将于近期在农村数字院线、部分城市院线以及电视台放映和播出。

数字电影《半边井》由山东省计划生育宣传教育中心出资,山东广播电视台电视公共频道拍摄制作,影片讲述了发生在一个现代农村家庭的故事,这个家庭里的一对老人和两儿一女围绕着养老问题和家传古董产生了激烈的矛盾冲突,在一系列变故之后,故事的主人公白来福老人终于改变了养儿防老的观念,认可了女儿在家庭中的作用,并开始支持计划生育政策。

《半边井》由田庆春编剧,郑大为执导,片中饰演白来福的老演员袁东保表演细腻,真实感人。

# 怎样才能彻底治好癫痫病?

## SOP手术祛根新疗法治疗癫痫病有重大突破

癫痫病能完全治好吗?

在过去很长一段时间内,癫痫病一直是世界性疑难病症之一,这是因为当时医学对癫痫病的治疗主要还依靠传统口服药物疗法。口服抗癫痫药物虽然能控制或减少癫痫病的发作,但患者一停药,癫痫就会重新发作,这造成了许多患者长期四处求医,服药各种抗癫痫药物但病情却时好时坏,总治不好。因此,传统口服药物疗法不是最好的根治办法。近几年,医学对癫痫病的研究有了重大突破,高科技术等新的治疗疗法不断出现。

SOP手术祛根新疗法是怎样治好癫痫病的?

现代医学研究发现:癫痫病主要是由患者大脑神经元过度异常放电所致。目前,医学

就目前医学水平而言,患者如果能够选择正确的癫痫病专科医院,在专业医生的指导下,选用正确的治疗方案,并经过规范系统的治疗,多数患者完全可以治好。而那些治疗持续几年,乃至几十年,长期依赖药物控制,一停药就复发,甚至服药期间还有发作,治疗不好的患者,究其原因,主要是治疗方法不够先进,或是治疗方法不规范,不系统所致。

SOP手术祛根新疗法是怎样治好癫痫病的?

现代医学研究发现:癫痫病主要是由患者大脑神经元过度异常放电所致。目前,医学

对癫痫病主要有两种治疗方法,一类是口服药物疗法,主要是控制癫痫发作;一类是手术疗法,主要是通过手术的方法,直接阻断异常放电,从根本上治疗癫痫病。

SOP手术祛根新疗法不打麻药,无风险,治愈快,花钱少,风险低,效果好。传统癫痫手术治疗有较大突破,结束了癫痫手术从根治治疗风险大、花费高,多数患者只能依靠药物长期控制,甚至终生服药的历史,使多数患者能从根本上康复。

治疗癫痫病为什么一定要到癫痫病专科医院?

癫痫病的治疗有它的特殊性,治疗性和专业性。癫痫

病从不再发作。同时,配合中医中药,修复变异性细胞并优化基因组合,使其后代不再有遗传倾向。

SOP手术祛根新疗法不打麻药,无风险,治愈快,花钱少,风险低,效果好。传统癫痫手术治疗有较大突破,结束了癫痫手术从根治治疗风险大、花费高,多数患者只能依靠药物长期控制,甚至终生服药的历史,使多数患者能从根本上康复。

治疗癫痫病为什么一定要到癫痫病专科医院?

癫痫病的治疗有它的特殊性,治疗性和专业性。癫痫

病从不再发作。同时,配合中医中药,修复变异性细胞并优化基因组合,使其后代不再有遗传倾向。

SOP手术祛根新疗法不打麻药,无风险,治愈快,花钱少,风险低,效果好。传统癫痫手术治疗有较大突破,结束了癫痫手术从根治治疗风险大、花费高,多数患者只能依靠药物长期控制,甚至终生服药的历史,使多数患者能从根本上康复。

济南中医癫痫病医院康复热线:0531—69980660/69980770地址:济南市经十路25456号(经十路立交桥东100米路南,凯旋国际小区西邻)网址:jdxbyy.com