

# 网络游戏不得改编电视剧

## 广电总局六大意见再推“限剧令”

本报记者 任磊磊

近日,广电总局再推“限剧令”,此次“限剧令”对电视剧创作提出了六项要求,内容涵盖革命题材、古装剧、商战、网游改编剧等各个方面。其中翻拍克隆境外剧不能播出、不提倡网络小说改编、网游不能改拍等禁令尤其引起了网民的巨大争议。

### “限剧令”早有征兆

7月初,湖南卫视推出了由网络游戏《轩辕剑》改编的同名电视剧,并且提前一个月就展开了大规模的宣传推广活动。这部由唐人影视制作,胡歌、唐嫣、刘诗诗等人主演的电视剧因为有网游改编剧《仙剑奇侠传》积累的超高人气,一经播出就引发关注。虽然剧情里有诸多饱受争议的情节,但是其偶像化的演员、貌似华丽的画面都深深吸引着青少年追看。不过,在开播之初就传出《轩辕剑》可能被禁播,原定5日举行的开播发布会也被迫取消。有网友猜测,“限游令”就是针对《轩辕剑》而定的。“以前也有网游改拍的例子,唐人出品的《仙剑奇侠传》、阿娇、谢霆锋主演的《剑侠情缘》等都是,但影响力不如《轩辕剑》。”不过,据悉《轩辕剑》仍会正常播出,按原计划,将于8月底9月初播完。

无独有偶,今年江苏卫视热播的《女人的颜色》据说是因为翻拍自韩剧《妻子的诱惑》而险些遭禁。6月20日,江苏卫视召开《女人的颜色》开播新闻发布会,宣布该剧将于23日登陆江苏卫视黄金剧场,但23日传出消息称,《女人的颜色》被临时拿下,原因是完全翻拍自韩剧《妻子的诱惑》,与湖南卫视《回家的诱惑》严重雷同。后来江苏卫视改播了另一剧目,27日突然中断正在播出的剧目,重新开播《女人的颜色》。

### 唐人回应“限游令” 针对尚未开拍的剧

针对广电总局“网游不能改拍”的条例,《轩辕剑》出品方唐人公司的蔡小姐表示不受影响:“《轩辕剑》改编的是十几年前的单机游戏而不是网游,而且《轩辕剑》的播出通过了广电总局的严格审查。广电总局‘网游不能改拍’的规定是针对尚未开拍的电视剧,因此不会对《轩辕剑》或者《仙剑奇侠传》造成影响。”

不过,唐人接下来已经没有改拍网游的打算了。蔡小姐说:“现在我们没有拍摄网游改编剧的打算。”对于如何看待广电总局的条例,蔡小姐表示:“制片方自己会避免不健康的因素,拍摄正确的东西,这样拍出来的基本上不会有什么问题吧?”

### 卫视未接通知

不过对于广电总局的禁令,各大卫视纷纷表示未接到相关通

知。首先中箭的湖南卫视方面集体哑声,相关人员的电话均无人接听,也无人出面回应。深圳卫视宣传人员王先生表示目前还没收到消息,“我们专门有电视剧工作委员会,如果没有正式的文件出台的话,我估计应该没影响。”他对此新规并不担心,“即使有限制的话,广电总局也是一视同仁,对大家来说是公平的。”东方、江苏、安徽卫视相关工作人员也表示,“我们这边还没有得到通知,也没有文件下发到卫视。”

### 广电回应 是引导不是禁止

对于广电总局的禁令,有媒体采访到了广电总局的相关人士。该人士称,总局对电视剧题材的管理一直是鼓励与不鼓励、提倡与不提倡,很少会提出禁止、杜绝,不能等绝对性意见,这六项政策都属于内部对创作的引导性意见。去年《回家的诱惑》翻拍自韩国电视剧,收视率暴涨,随后引起很多制作机构的跟风,这是不良的创作苗头,总局在去年已经对这种风气“踩刹车”,但今年仍然有《女人的颜色》这种翻拍的剧目出现;湖南卫视的《轩辕剑》改拍自网络游戏,湖南卫视放在非黄金档播出,依然有较大影响,马上又有类似项目上马,其中不乏模糊了价值观和历史观的游戏,总局因此对网游改拍剧目“急刹车”。对于湖南卫视目前正在播出的网游改编剧《轩辕剑》是否会受到影响,该人士则表示,总局的这些管理属于引导性管理,不会突然砍掉正在播的剧目。

### 相关链接

广电总局在近期召开的全国卫视电视剧工作会议上,提出六条具体要求:革命历史题材敌我分明,不能把革命只当作外壳,给反动反面人物树碑立传;不能无限放大家庭矛盾,现实题材要以现实主义

精神来表现;古装历史不凭空捏造、调侃、戏说;商战题材注意价值导向,不能不择手段;翻拍克隆的境外剧不准制作播出;不提倡网络小说改编电视剧,网游不能改拍。

据悉,目前这六项创作要求正在陆续实施。而对于湖南卫视正在播出的网游改编剧《轩辕剑》是否会因此受到影响,广电总局相关负责人则表示:“任何事都会有一个过程,管理也一样。”

## 山东省微电影展映活动颁奖

本报讯(记者 倪自放)

由省委宣传部、省文明办、省网络办、省文联主办,省电影家协会和大众网承办的“身边的精彩”山东省微电影展映活动8月3日落下帷幕并举行颁奖礼,28部微电影作品获奖。

“身边的精彩”微电影展映活动共收到省内外作品260多部,经过初评,有84部作品参加网上展映,观众参与度高,网上点击达200多万次。展映作品题材突出反映身边的好人和道德模范人物的事迹,是此次活动的一大亮点,网民对此也予以充分认可。经过评选,青岛市委宣传部推荐的《抉择》获一等奖和最具人气奖,《许中堂》等12部作品分获二、三等奖,《想飞的鸵鸟》等3部作品获评委委员会特别奖。

此次活动的专家评委对参展作品给予高度评价,清华大学新闻与传播学院常务副院长、影视传播研究中心主任尹鸿教授表示,山东省微电影展映活动的入选作品制作专业,水准较高,不乏上乘之作。著名导演贾樟柯表示,山东省微电影展映活动入选作品整体上表达了现实生活主题,人文精神丰富,戏剧结构完整,带给观众全新感受。

## 刘德华探望 残奥队员

本报讯(记者 邱伟)

为支持8月29日在伦敦开幕的第14届夏季残奥会,日前,刘德华来到北京残奥中心探望在此集训训练的运动员,为他们远征伦敦加油打气。

当天,在北京残奥中心,刘德华参观了残奥队员的训练过程并为队员们加油打气。刘德华告诉记者,每次看队员就觉得在他们身上学习到很多,希望能有更多人关心残疾人,支持他们,给予他们帮助。据悉,刘德华将于9月初赴伦敦到现场支持残奥赛事,为全世界残疾运动员加油。

## 青岛经济技术开发区面向全省选聘优秀在职教师

为适应教育发展新形势,提升学校办学水平,青岛经济技术开发区所属2所公办学校拟面向全省选聘初中语文、数学、英语、地理、物理、生物、政治、历史和高中语文、数学、英语、政治、历史、物理等各学科共20名优秀在职教师。选聘简章已发布在青岛开发区教育信息网(www.hd.gdoh.net),报名截止日期8月8日。

致远中学咨询电话:0532-8962891,1896315507。  
实验初中咨询电话:0532-8962577,1896321657。

# 李少红提交著作权法修正案

## 保护导演获酬权

本报讯 何平、贾樟柯、张杨等多名中国电影导演协会成员收到导演协会转发的西班牙使用其电影和音乐的使用费清单,引发业内讨论,国内导演纷纷发声要求维护自身著作权。新一届中国电影导演协会会长李少红和协会秘书长何平呼吁,导演应为影片的作者并享有二次获酬权,且应延长知识产权保护年限至70年。李少红表示,已向国家新闻出版总署版权局法规司提交了相关的修正提案。

### 名导演纷纷发表观点

8月1日,何平、贾樟柯、张杨

等多名中国电影导演协会成员在微博上分别晒出几张清单,其上显示为“导演著作权试用费”和“编剧著作权试用费”。何平解释,该清单是来自西班牙的著作使用费:“导演协会前年与欧盟相关组织签署了协议,执行一年来,收到西班牙的钱了,作者的权利有保证。中国的新著作权法修改在最后讨论中,希望会员支持导演作为影片作者的二次获酬权。”

对此,同样收到清单的贾樟柯和张杨也表示感到十分“惊喜”,觉得“被尊重”的感觉很好。“今天从导演协会收到这样一张清单,这是西班牙使用电影《向日

葵》所付的转付使用费,导演十块四毛二,编剧十九块三毛四,钱虽然很少,但体现了对电影作者的尊重,而我们的著作权法里,导演居然不被认定为电影的作者,真是荒诞,强烈呼吁著作权法尊重电影作者的二次取酬权。”张杨也发出应该维护电影作者二次获酬权的感慨。

### 李少红已提交修正案

就此事,何平发表微博呼吁维护导演著作权,“在新的著作权法修改中,导演协会坚持要将‘导演是影片的作者’明确写入条文中,在国际上是被普遍承

认的事实,在我国也是被普遍认知的。”

中国电影导演协会会长李少红随后就此事明确观点和态度,透露了导演协会就著作权法修改草案第二案提案的新进展。她表示,“协会已经正式向国家新闻出版总署版权局法规司提交了修正提案,明确了我们的诉求:1.导演应该是影视作品作者;2.作者应该拥有二次获酬权;3.知识产权保护应该延续至70年。如果立法机构采纳我们的申诉,我们将改写历史,表明我们社会的进步,希望同行为自己的权益发出我们的声音。”

(重商)

