

市博物馆的专家现场鉴宝,不少市民带宝贝“验身”——

近百“老古董”,真品就一件

本报8月5日讯(通讯员 周霞 记者 侯文强) 5日上午,烟台市博物馆的专家在第八期历史文化讲堂上给市民鉴宝。不少市民带着家藏60多年的宝玉、号称传自战国的玉蝉、巨资买来的名家书画等来到现场。不过,专家发现,送来的宝贝不少,可大部分都是赝品。近百件老古董中,只有一件是真品。

5日上午9点半,百余位市民来到烟台市博物馆负一层学术报告厅,参加第八期历史文化讲堂。博物馆藏品部李华杰、张忠诚两位资深专家刚坐到讲台上,市民就拿着宝贝围了上来,主持人不得不让大家重新回到座位上,等专家一个个来看。

第一位上台鉴宝的是位老先生,他从脖子上摘下了一块戴了一辈子的宝玉交给专家。原来这块玉被老先生当做传家宝,是家里在上个世纪五十年代买的古玉。不过经专家鉴定,这块古玉原是现代造。

鉴宝过程中,有的藏友用扁担挑来了8件瓷器,有的用大箱子装来十多幅书画,“这件瓷器的造型很奇怪,是各个朝代瓷器特征的集合品。”“书画的材料是老的,画工也很好,但装裱手法是现代的。”专家们说得很含蓄,藏友们听后却直冒汗。

两位资深专家鉴定了近百件宝贝,却只发现一件真品。家住芝罘区的吕女士带来一尊鎏金铜佛像,鎏金保存的很完整,造型完整端庄。两位专家拿起佛像仔细鉴定,最后确定是真品,具有很高的收藏价值。“至少能卖几十万元。”一位专家说。

烟台市博物馆藏品部主任李华杰说,近年来市民的收藏意识加强,许多市民爱收藏古董,但藏品界流传着一句话,95%的人用95%的钱买了95%的赝品。藏友们一定要多学习多交行内朋友,以免被骗。

相关链接

据了解,烟台市博物馆每月月初都会举办烟台历史文化讲堂,为市民讲解文物鉴定和收藏知识等,至今已举办八期。齐鲁晚报会提前公布每一期讲堂的具体举办时间,市民可以及时关注,抓住与专家们面对面交流的机会。



不少市民带着家藏字画来找专家鉴别。本报记者 赵金阳 摄

现场“鉴宝故事”

支边时捡来佛像,不料淘到宝贝

鉴宝现场,当听到专家说自己的宝贝是真品时,藏友吕女士笑得合不拢嘴。原来她在40多年前捡来一尊佛像,如今至少能值数十万元。但她并不打算卖掉,而是想当做传家宝。

1976年7月,20多岁的吕女士和丈夫在青海当知青,当地几乎挨家挨户都有佛

像。那时他们的儿子刚出生,整日照顾儿子的吕女士闲得无聊,也想求一个佛像。过了几天,吕女士的丈夫就捡了尊佛像带回了家。

经鉴定,这尊捡来的佛像是清朝前期的作品,保存完整。“清朝前期的佛像很少见,价格没法细说,但至少能卖数十万元。”一位专家说。



清代早期的鎏金铜佛像,至少值几十万元。

挑来8件瓷器,结果全是赝品

两个大纸箱、一根长扁担,藏友杨先生带着他珍藏的8件瓷器来到现场。杨先生说,大箱子里面有宣德年间的青花,有造型别致的西洋瓶。这些都是他跑村串乡收来的,花了不少钱。

“这个瓶子的造型很别致,集合了好几个年代的特点。”专家上来一开口,杨先生就懵了。专家们一一指出这些瓷器的问题:有的字号和用料对不上号,有的造型是各个朝

代的集合,有的干脆是现代人工创造的式样。

听到带来的“宝贝”都是赝品,杨先生很不服气,现场考起了专家:“你说这个青花如果是真品的话,用料是国产的还是进口的?”专家答对后,杨先生虽然不服气,但好像也没心情再待下去了。随后,没等历史文化讲堂办完,他就将拿出来的瓷器放回箱子,挑着扁担走了。



杨先生带来的瓷器,被专家鉴定为是赝品。本报记者 赵金阳 摄

专家支招

多看真品 多交行内朋友

近百件宝贝,大部分都是赝品。对此,烟台市博物馆藏品部主任李华杰说,藏友朋友要自己学习,多到博物馆看收藏的真文物,提高鉴别真伪的能力。千万别在地摊上买古董。

李华杰说,搞收藏不能靠别人,要自己学习,主要是参观烟台市博物馆里有定论的真品,把真品的样子装在脑子里,这样再买东西时才有对比,才能涉足收藏。如果藏友们不知道什么是真品,买东西时就会没主意,分不清真品和赝品。

“还有一个捷径可以走,那就是和行内人交朋友。”李华杰说,藏友们一定要在行内拜老师、交朋友,贩卖古董的一般都骗外行人或者外地人,如果有藏友买东西时有内行的朋友在场,对方就不敢漫天要价了。

对话世界级名校 点亮出国留学梦

第3届烟台国际教育精品留学展

时间: 8月18日上午9:00-12:00

地点: 芝罘区解放路中银大厦3楼

主办单位: 齐鲁晚报·今日烟台

开始抢票

放眼海外名校,梦想从此刻起飞!
名校直通车将再次出发,送你到梦想彼岸!

美国、英国、加拿大、法国、德国、意大利、匈牙利、西班牙、澳大利亚、新加坡、俄罗斯、日本、韩国等几十个国家上百所院校等你来挑!

抢票热线: 13688690081 18660095750