

# 神奇,木头能沉水还带香味

## 小读者走进水岸文化风情街感受奇石木器

文/图 本报记者 陶相银 王震

“

4日上午,本报小读者体验活动走进水岸文化风情街。古船木打造的家具、奇特的水晶、精美的玉石、名贵的紫檀木器、形状各异的奇石,让小读者们诧异不已。



▲这些奇怪的葫芦真好看。



▲这就是紫水晶,拍个照。

## 家具上咋这么多窟窿呢?

体验活动的第一站是古船木艺家居。一进门,小读者们就傻眼了,“这是柜子吗?”“这家具上怎么这么多窟窿眼啊?”“噢,一个钉子也没有呢。”经理王建伟介绍说,这些家具都是用古船木打造的,“古船木就是古代的船的龙骨部分,沉入海底后,在海里浸泡了几百年,又被打捞上来的。”见小读者们质疑家具上的窟窿,王建伟又解

释说,家具大都保留了船木原貌中的伤痕、孔洞、沟壑以及深深浅浅的颜色,展现了旧船木的残缺美,木质的润滑感,在天然的粗犷与艺术的精巧间,将旧船木的魅力最大限度地表现出来。

参观一个橱柜时,王建伟发动大家找钉子,小读者们里里外外看了半天,没有发现一枚钉子。王建伟说:“这些家具都不是用钉子固定的,而是

利用榫卯结构固定的。”王建伟特意又拿出一个榫卯结构的板凳,给大家解释了半天,但小读者们显然还是诧异于不用钉子固定的凳子能这么牢固。王建伟拆下了一扇橱柜的门,让小读者们掂量一下,小读者们轮番上阵,但也只有两三个孩子能搬动,“这门怎么这么沉?”王建伟解释说:“别看橱柜门不大,有30多斤重呢。古船木大多是铁樟

木、楸木、铁力木等名贵木材,密度比水大。”见小读者们不信,王建伟拿出一块木板,放入水盆内,木板果然马上就沉入水底,引得小读者们纷纷惊呼:“哇,木头能沉水!”王建伟告诉小读者们,古船木家具不只是在质量上远远高于普通家具,更是因为古船木原料稀缺,家具艺术的创作,具有很高的艺术价值和收藏价值。



▲天呐,这个古船木的橱柜门这么沉!

## 这么大堆水晶咋长在“贝壳”里

活动第二站是参观山东地矿国石馆。进门后,小读者们一个个兴奋地盯着天花板叫嚷,“这是葫芦吗?”“葫芦的脖子怎么这么长,还能缠在一起?”经理钟丽女士解释说,这些葫芦有二百多个,是一名大学教授特意培育的。看完葫芦,小读者

们似地跑进展厅,各自围着水晶石、木雕、玉器议论纷纷,有的还拿出手机来拍照留念。

“这么大堆水晶咋长在‘贝壳’里呢?”钟丽赶紧给大家解释,外壳像贝壳,但实际是石头,“水晶就是藏在矿石里的,我们发现水晶矿石后,用锯把石头锯开,里面中空的部

分就是水晶石,包着他们的石头分开后就成了‘贝壳’。”

“我见过水晶,都是透明的,没想到还有紫色的。”钟丽说,水晶不止有无色、紫色的,还有黄色、红色、墨色很多个颜色,“水晶和沙子的成分是一样的,结晶完美的就是水晶。”

小读者们围着展柜上精美玉器赞叹不已,一位小读者忍了半天后说,“送我一个吧。”这句话让钟丽感觉很难,“这些玉器都是论克卖,店里最便宜的玉器也得1000多元,贵的要几十万元。”听说玉器如此贵重,小读者们这才打消了这个“非分之想”。

## “咱也享受一下皇帝的生活”

走进红古轩红木家具馆,小读者们纷纷说“这里有股香味儿”。看着这些仿古的橱柜、躺椅、床,小读者们纷纷好奇地上前拉开,摸摸,“原来是木头有香味儿”。钟丽告诉大家,红木家具非常名贵,“原材料越来越少,工匠师傅也越来越少。因此每件家具都独具匠心,它已不单纯

是家具,而是含有深厚文化内涵、独特形神气质的艺术品。”

这套兰亭序古典家具价值90万元。小读者们听说后,呼啦一下就把这套家具“包围”了,“这是皇帝才能享受到的,咱也享受一下。”四处摸摸,看看还不拉倒,一定要在上面躺一会

儿,打两个滚才算完。

在一个不大起眼的角落里,摆放着两把太师椅,小读者们对这种古老样式的椅子丝毫不感兴趣,纷纷熟视无睹地走了过去,一位小读者甚至说:“那椅子怪丑的,坐起来肯定不如沙发舒服。”钟丽把大家召集在一起,让

大家猜猜这两把椅子值多少钱,这些尚无金钱概念的孩子们叽叽喳喳,很快就把价格从几万元涨到了一百万元。钟丽说,这两把椅子是名贵的紫檀木做的,价值60万元。小读者们又是一阵啧啧称奇之声,随即纷纷要求记者给他们拍照留念。

## 一块块“怪石头”来头不小

体验活动的最后一站是参观奇石。水岸文化风情街上摆放了数块形状奇异的巨石,一块紫色的石头很快就吸引了几名小读者,“这块石头这么大,还是紫色的,很帅。”经理张建解释

说,这是一块庭院石,“放在庭院里显得美观,石头上的‘紫气东来’四个字也寓意着吉祥、富贵。”

在一块灵璧石前,小读者们诧异于石头的嶙峋,“为什么是一块块

的薄石头,不会断吗?”张建说,灵璧石以产自安徽省灵璧县而命名,“它的相貌奇特,有很大的美学价值和收藏价值。最奇特的地方就是,有的灵璧石还能在敲打它时发出悦耳的声音,

古代时,这种石头被用来做乐器——磬。”

有一块光滑的像镜子的大石头,张建说,这是南阳玉,可以用作庭院装饰。小读者们纷纷摸摸去,“真滑溜,像镜子。”

## 这次活动真长见识

星期六,我参加了齐鲁晚报的小读者体验活动。以往活动中,记者叔叔经常带我们去玩,去学习一些技艺,但这回他们带我们参观了从没见过过的东西。妈妈还说,这些东西我们不止见不到,还买不起。

在一家家具店里,叔叔给我们讲解了这些家具制造都不用金属,我们在各个家具上找了半天,果然没有找到钉子、合页之类的金属。更让我感到奇怪的是,叔叔说他的这些木头是古代的船沉到海底后又打捞出来的,我想这些木头不都泡坏了吗,但我挨个摸了,发现这些木头很硬很结实。为了证明木头很重,叔叔让我们逐个去举一扇橱柜的门,我都12岁了,还举不起来,这扇木头门跟铁做的似的。叔叔说,他的这些木头很重,放进水里会沉底,果然,他把一个木块扔进水盆里,木块就沉底了。我很纳闷,木头也沉底,那做成的船不就很危险吗,怪不得他们沉到海里去了呢?妈妈告诉我,轮船都是钢铁

做的,不也没沉底吗?她说,等我再学几年知识就会明白了。

我们又去了一家玉石馆,里面有很多水晶和玉石。叔叔和阿姨都说这些东西很贵,我还是逐个摸了一下,还跟一个比我高很多的观音像合了影。阿姨说,这个观音像是很名贵的木头雕刻的,不比那些玉便宜。不过,我最喜欢的还是那些千奇百怪的葫芦,它们都是很长很长的脖子,有的还相互缠绕在一起,跟我以前见过的葫芦不一样。

后来,我们又去了一家家具店。这里的家具也很贵,有两把椅子说值60万元,大家都抢着去坐,我也去坐了一会儿,还让记者叔叔给我照了相。妈妈说,我们一家攒二三十年的钱也买不起这两把椅子,唉,只能坐坐感受一下了。

在院子里,我们又看了很多大石头,有的石头很平,像镜子一样,有的又很奇怪,像树根一样。我只在公园里见过假山,从来没见过这么奇怪的大石头。

鲸园小学 丛子奥