

# 第五届大众艺术节19日开幕

## 将推出35项、100余场艺术活动

本报讯(记者 霍晓慧 实习生 胡敬爱)记者从8月7日的新闻发布会上获悉,由山东省委宣传部和山东省文联联合主办的第五届山东国际大众艺术节,将于8月19日开幕,9月30日闭幕,为期近一个半月时间。届时将陆续推出35项、100余场艺术活动,让艺术走近大众,让大众亲近艺术,享受艺术。

山东国际大众艺术节已经成功举办四届,纳入山东省委《关于认真贯彻党的十七届六中全会精神加快建设文化强省的意见》和《山东省“十二五”时期文化改革发展规划》,成为我省省级层面的重大文化活动品牌。第五届山东国际大众艺术节由山东省委宣传部、山东省文联主办,山东省戏剧家协会等文

联下属十余个艺术协会及济南市文联等单位承办。

本届艺术节包括五大板块:艺术展览、舞台演出、文化产品博览交易、群众文化活动、艺术高端论坛,共计35项、100余场艺术活动。其中艺术展览板块有“握手·山东澳门摄影作品交流展”、山东书协会员千人双年展、齐鲁颂·“三个一百”艺术创作工程——山东

百处名胜古迹美术作品展、和谐之美·山东省环保生态摄影展、首届“王羲之奖”全国书法作品展、第16届山东美术新人新作展、江河情深·山东黑龙江摄影作品交流展、第四届齐鲁风情油画展、青蓝之梦·2012当代山东青年雕塑家作品展、第三届山东艺术设计大赛作品展。舞台演出板块包括山东省青少年舞蹈比赛暨“小飞

天”儿童舞蹈比赛颁奖晚会、哈萨克斯坦国家功勋歌舞团歌舞盛会、2012国际钢琴大师巡回济南音乐会、高静吕剧演唱会、中国曲艺牡丹奖获奖剧目展演、史蒂芬·穆勒钢琴音乐会、军旅歌唱家刘子林独唱音乐会、第六届山东杂技魔术大赛颁奖晚会、山东舞蹈50年经典舞蹈晚会等活动。文化产品博览交易板

块将推出2012山东秋季艺术品拍卖会、群众文化板块有第四届山东省小主持人金话筒电视大赛、大型民族歌舞联欢晚会、美丽泉城摄影艺术展、第三届山东省青少年钢琴比赛等活动。艺术高端论坛板块有当代美术发展与“齐鲁画派”建设高端论坛、王羲之全国书法高端论坛等重要活动。

刘震云获得第八届茅盾文学奖的长篇作品《一句顶一万句》出版后,即着笔书写一部以女性为主角的小小说《我不是潘金莲》。几经修改后,该书的简体版与台湾繁体中文版同步于7日首发。在记者采访中,刘震云称,这是一部“底线小说”,它通过一位农村妇女为生二胎,为证明自己不是“潘金莲”而一路告状,告到北京却把一众官员拖下马的故事。通过这个故事,刘震云要探讨的是荒诞与幽默的底线。



刘震云新作《我不是潘金莲》

## 探讨荒诞的底线

本报记者 师文静 实习生 刘丽丽

### 通过新书证明自己了解女性

刘震云写了几十年小说,但是主人公几乎都是男性,女性在小说中多是配角。为此,有人认为这是因为刘震云对女性缺乏了解。新书《我不是潘金莲》则是对此说法的回应。“我并没有放弃对女性的了解,在现实中我做不到,我可以用一本书来接近‘她’。这本书是我的第一部以女性为主人公的小说,这个女性用一辈子的时间想在人群中纠正一句话:‘我不是潘金莲’。”刘震云称,这个女主人公用一辈子的工夫,从她村里一直纠正到北京,越纠正越糊涂,本来是一件特别小的事,是一个家庭离婚案,但最后闹成了国家大事,是非常荒诞的事情。

另外,对于《我不是潘金莲》这个书名,刘震云一开始是犹豫的,觉得自己起名字的脑袋和写作的脑袋是俩脑袋,写东西的脑袋有时候还行,但是起名字不好。“最终觉得作品的名字还是深入浅出比较好,我起过一个特别有文化的名字,所有人都问我什么意思,不像《我不是潘金莲》这样朗朗上口。人家说名字有两点,第一眼看上去要亮,第二眼再看读者就扑哧笑了。”

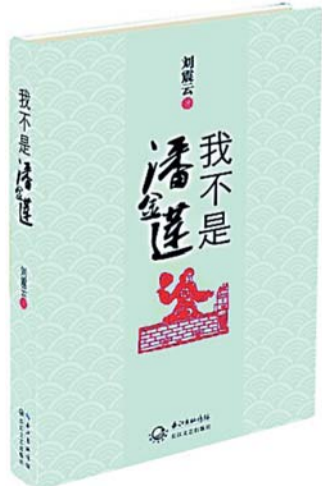
那到底《我不是潘金莲》是一部

什么样的小说呢?刘震云说是一部“底线小说”。“小说在探讨时代荒诞的底线、幽默的底线到底在哪里。另外,我觉得它不是女性小说,真正的主人公是背后的人,是做过县长的史为民。史为民就跟女主人公李雪莲见过一面,说过一句话,他试图帮助李雪莲,在帮助的过程中因李雪莲的事被撤掉官职。”刘震云说,说到小说的深层意思,就是具体的官员也有善良的,为什么在行善的时候反被撤职,这个不是政治逻辑,也不是社会的逻辑,而是现实生活和人的逻辑。

### 作家比明星的名气大是应该的

去年《一句顶一万句》获得茅盾文学奖之后,刘震云的名声越来越响,有人甚至认为刘震云的名声响过明星。“我过去没想过这个问题,我觉得一个作家比一个明星的名气大这是应该的。因为作家名气响过明星首先不起源于我,大诗人李白比梁朝伟等明星名气大,是李白写了‘床前明月光,疑是地上霜’而不是梁朝伟写的。曹雪芹的名气比梁朝伟大,他创造的虚构人物也比梁朝伟大,要被大家广泛所知。贾宝玉和林黛玉的爱情,它的传播的范围比梁朝伟和刘嘉玲要广泛得多。”

刘震云之前的作品如《手机》《一地鸡毛》《温故一九四二》等都改编成影视作品,而《我不是潘金莲》一面世即引来是否改编的关注。刘震云称,《我不是潘金莲》能否改编成影视作品还要看各方面的契机。但是《我不是潘金莲》中有些具备冲突和温情的章节故事是非常适合改编成电影的。在刘震云的改编影视著作中,他多与冯小刚合作,刘震云称这是因为他喜欢跟自己世界观和方法论有相通的导演合作,而冯小刚就是这样的合作者。



### 本报主办亲子剧节 上演首部中韩合作“魔幻儿童剧”

本报讯(记者 邱祎)由本报以及中国戏剧研究会、济南市委宣传部、济南市委文广新局联合主办的“第二届中国儿童戏剧节·济南第四届亲子剧节”将于本周末(8月11日、12日)上午10:00在历山剧院上演《小泡泡旅行记》。该剧作为首部中韩合作的“魔幻儿童剧”,主推“亲子剧”这种戏剧理念,主张家长与孩子共同来剧院,融入孩子的精神世界。

据悉,魔幻儿童剧《小泡泡旅行记》讲述了闹闹和娇娇这对好朋友的故事,他们每天沿袭家长设计的轨迹,重复着学习、练琴的生活,久而久之,两人感到了厌倦,于是,他们求助于共同的好朋友魔术师泡泡先生。泡泡先生施展魔法,用超大的神奇泡泡把两人带往一个美丽神奇的国度——数字王国,在这里,所有的数字都有了生命,他

们唱歌、跳舞、学习、游戏……

该剧集小朋友喜爱的魔幻色彩、喜剧幽默、舞蹈魅力、健康思维于一体,小朋友观看的不仅是一场舞台剧,更是一次寓教于学的学习经历。该剧在韩国魔幻“泡泡秀”的基础上创新故事,打破单一枯燥的表演形式,借鉴音乐剧的情节和表现手法,为生有趣的故事情节增加了剧目的观赏性和艺术性。同时在剧中加入哑剧、魔术等众多舞台表演元素,整台演出让人耳目一新。

为了让更多孩子走进剧场,由共青团山东省委以及本报联合举办的“花YOUNG年华”大型公益活动将向贫困家庭儿童免费赠送门票。您可拨打本报热线96706进行咨询、订票,也可登录济南演出票务网([www.jinanpiao.com](http://www.jinanpiao.com))了解更多详情。



### 红歌会“90后”帅哥PK掉国宝级女低音

本报讯(记者 师文静)7日晚,2012中国红歌会全国45进30第三场突围赛在江西卫视播出。经过15位选手的两轮演唱和待定PK,在本场比赛中,10位选手成功突围闯进全国30强。其中呼声很高的人气选手段炼一路渐入佳境,在与国宝级女低音梅可丽的PK中,段炼的一首《传奇》极具爆发力,完胜梅可丽,成功晋级30强。

“90后”段炼凭着帅气的外表、干净的气质虏获了不少红米饭的芳心。当晚他依旧以“黑马王子”的装扮出场,一首《兄弟》获得了三位评委老师的一致肯定,评委李玄甫更是亲切地对他说道:“一路走来,你每场都在进步,唱得最好的就是今天晚上!”在第二轮与梅可丽的PK中,段炼的一曲《传奇》唱出了不同于原唱王菲



的另一种感觉,让现场红歌评委大呼其实力大爆发。电视节目主持人刘语更是大赞其是“用心在唱歌的孩子”。最终段炼在比分上完胜梅可丽,成功晋级。刚刚大学毕业的段炼,可谓实力偶像派。在“百强争霸赛”之后,段炼凭借深情的演唱获得了超高的关注,红米饭更是冠其以“人气王”的美称。