



双星名人杯 山东青年微电影大赛



黄磊点出拍摄微电影关键

故事要简单主题要先行

本报记者 倪自放 实习生 徐苗苗

由省委宣传部、省文联主办、省电影家协会和本报承办、搜狐视频网络支持、青岛双星名人体育用品有限公司冠名的双星名人杯·2012(第五届)山东青年微电影大赛,目前正在作品征集集中。在搜狐视频的“7电影移星唤导”计划中执导了微电影《老男人历险记》的著名演员黄磊,日前接受了本报记者专访,讲述自己拍摄微电影的心得体会。黄磊说,拍摄微电影的关键点是“故事要简单,主题要先行”。微电影可以更加个性化

作为北京电影学院的老师,黄磊不仅是一名知名演员,还执导了《似水年华》等电视剧。对于首次执导微电影,黄磊说:“导演一部长篇电视剧,我可能关注较多的是故事、人物、情节的推进以及市场的需求,但微电影可以更加作者化、个性化、风格化,《老男人历险记》和我拍的电视剧在这一点上有很大的区别。”从作品看确实如此,《似水年华》中充满着和爱情相关的淡淡忧伤,而《老男人历险记》则是对生死的荒唐、黑色的表达。谈及《老男人

历险记》的创作灵感,黄磊表示,这部戏其实是他之前在随手创作时写下的一个小故事,他是想关注现代人是否会因为对现实的不满而无意中陷入绝境,是否只有在生死的界限时才会看到一些让人领悟的画面以及思考。黄磊说选择这个题材还有一个原因,那就是有趣,他说:“寓言体可能是短片的一个很好选择。”

拍系列微电影是个方向

对于《老男人历险记》,黄磊说只要这部电影能够让观众笑,并且在笑完之后

能思考一下生死,他的目的就达到了。黄磊表示自己还会拍摄微电影,他认为微电影的表达会适合很多小的想法,特殊的构想,奇异的情节。谈及微电影的发展前景,黄磊很乐观:“微电影不是一个新生事物,事实上它比电影还要产生得更早,借由网络这个平台,它更广泛地进入了人们的视线,相信它还会继续存在并且会更加吸引人。”

微电影的投入成本较低,黄磊在拍摄《老男人历险记》时也考虑到了这点。电影中用特技虚拟的场景

代替了真实的沙漠环境,节约了拍摄成本,也降低了拍摄难度。对于如何让投入低的微电影取得更高的收益,黄磊说,起用明星、名导,加大制作力度都不是根本解决的办法,他也给出了自己的建议:“目前微电影的营销方式更多的还是依赖商品的植入,一段时间内这种情况不会有大的改观,但我认为持续的拍摄、拍摄系列微电影,或许是一个方法,将一系列的微电影构成非传统电影进入院线,可能会使中国电影更具活力。”



近日有娱乐从业人士微博透露,不想再为别人做嫁衣的张艺谋正在选择与拥有娱乐产业私募基金背景的坤宏传媒联手打造“张艺谋文化产业基金”,首期募资高达20亿元。

张艺谋被爆自立门户 募20亿建个人产业基金

20亿资金打造个人文化产业基金

该知情人透露,从去年底,自张艺谋与合作近十年的张伟平分手后,便传出数家国内实力娱乐公司正与其洽谈签约电影合作事宜,其中国内影业巨头小马奔腾与万达影业等纷纷向张艺谋抛出“合作意向”的消息更是不绝于耳,据传万达更是开出高达2亿的签约金;但面对众娱乐巨头的邀约,张艺谋方面却始终未曾给予回应。

据透露,自与张伟平分手之际起,张艺谋就已无心再签约其它公司,而是和自己的团队早在年前就已经着手筹划“张艺谋文化产业基金”,该基金由坤宏传媒发起募集,款项将用于张艺谋电影以及大型艺术作品的商业开发和市场运营,款项由张艺谋全权支配和规划,目前该基金募集金额已经高达20亿的规模。

多年心结:“不想再为别人做嫁衣”

该知情人分析,首先已近60岁的张艺谋确实没有太多的精力以签约“卖身”的方式与其它公司合作,因为这种方式签约金越多承担的工作和盈利压力越大。

其次自张艺谋与张伟平合作十年下来,一直有个心结“不想再为别人做嫁衣”,这些年,张艺谋知名度和艺术身份的不断提升,尤其是2008奥运开幕式让其享誉全球,一夜之间跃居“国际名导”之列,被媒体奉为

“国师”。不过一路合作下来,“艺术家”身份的张艺谋慢慢体会到,一直只是在给“商人”张伟平做嫁衣,张伟平凭着“国师”张艺谋这张名片,不单在电影行业声名鹊起,而且在地产、投资领域也是名声在外,而电影之外的收益均与张艺谋无关。综合各种因素考量,张艺谋最终选择依靠自身“品牌无形价值”去募集和兑换对等的市场资金,选择相对自由的合作方式。(三秦)



《声动亚洲》即将 决出中国区8强

本报讯(记者 邱伟) 东方卫视大型国际公益文化交流节目《声动亚洲》本周三、周四将进行16进8的巅峰对决。在本周的节目中,参赛选手将面临更加严酷的赛制考验,首场比赛中选手们将被两两分组同唱一首歌,既相互扶持又互相残杀。而未能能在首日决出雌雄的选手们将进入周四更加残酷的对决中,选手们必须选择台上五位音乐评论员的作品进行比赛,“班门弄斧”的结果是“继承衣钵”还是“弄巧成拙”?

在周三晚上的比赛中,16强被分为8组两两相争。与之前的比赛不同的是,两位

歌手将被要求同唱一首歌,场边的音乐评论员则根据他们的表现来裁定两者之中谁更胜一筹,并且只有得到四张以上选票的一方才能直接进入8强,而未能直接晋级的选手们将在周四展开新一轮厮杀。待定选手将只得从五位音乐评论员的歌曲中挑选参赛曲目,这无疑是在让选手们原唱面前“班门弄斧”,其结果不是“一飞冲天”就是“万丈深渊”。值得一提的是,在本周的比赛《声动亚洲》特别邀请了享誉国内外的专业舞群为选手们伴舞,让观众们耳朵“幸福”的同时,也享受一场视觉盛宴。

《声动亚洲》16进8战 8月8日、8月9日晚东方卫视播出。

省美术馆推出 “他山绘事”名家作品展

本报讯(记者 霍晓蕙 实习生 胡敬爱) 由山东省美术馆主办的“他山绘事——中国当代绘画名家原创作品展”于8月7日上午开幕。该展邀请了潘公凯、王华祥、邓箭今等国内外14位艺术家参展,参加研讨会的则有著名美术理

论家王林、彭峰、高岭、何桂彦、鲍栋等。 策展人朱艾平介绍,举办“他山绘事”展,旨在以“他山之石”,攻自家“三分地”之玉;并在艺术交流中碰撞、切磋,以提升山东当代绘画的学术地位和人文价值。

怎样才能彻底治好癫痫病?

SOP手术祛根新疗法治疗癫痫病有重大突破

癫痫病能完全治好吗?

在过去很长一段时间内,癫痫病一直是世界性顽症之一,这是因为当时医学对癫痫病的治疗主要还靠传统抗癫痫药物疗法。口服抗癫痫药物虽能控制或减少癫痫病的发作,但患者一停药,癫痫病就会重新发作,这也造成了许多患者终身服药,且因各种抗癫痫药物副作用和对肝肾损害,总治不好。因此,传统口服药物疗法不是最好的根治办法。近几年,医学对癫痫病的研究有了重大突破,高科技手术等癫痫病新疗法不断出现,

就目前国内先进水平而言,患者如果能够选择正规的癫痫病专科医院,在专业医生的指导下,选用先进正确的治疗方案,并经过规范系统的治疗,多数患者完全可以治好。而那些病程持续几年,乃至几十年,长期依靠药物控制,一停药就发作,甚至停药后还有发作,总治不好的患者,究其原因,主要是治疗方法不够先进,或是治疗过程不规范,不系统所致。 SOP手术祛根新疗法是怎样治好癫痫病的? 现代医学研究发现:癫痫病主要是由患者大脑神经元过度异常放电所致。目前医学

界对癫痫病主要有两类治疗方法,一类是口服药物疗法,主要是控制癫痫发作;一类是手术疗法,主要是通过手术的方法,直接清除异常放电,从根本上彻底治疗癫痫病。 济南中医癫痫病医院专家经多年临床、第三等国内领先疗法,针对初发、复发、持续长、口服药物等传统疗法总治不好的顽固型癫痫病,采用SOP手术祛根新疗法从根本上治疗癫痫病。此疗法利用电脑三维数字化精确定位患者大脑异常放电部位、类型及原因,然后,通过人体特异的神经网络,高科技手术直接清除异常放电,异常放电没有了,癫痫

病从此不再发作。同时,配合中西医药,修复受损神经网络并优化基因组合,使其后代不再遗传倾向。 SOP手术祛根新疗法不开颅,无风险,治愈快,花费低,成功率99%,较传统口服药物、外科手术等传统疗法有重大突破,结束了癫痫病手术从根治治疗风险大、花费高,多数患者只能依靠药物长期控制,甚至终生服药的历史,使多数患者能从根本上康复。 治疗癫痫病为什么一定要到癫痫病专科医院? 癫痫病的治疗有它的特殊性、难治性和专业性。癫痫病

专科医院是卫生行政部门为广大的癫痫病患者特设的专业医疗机构,癫痫病患者只有到癫痫病专科医院,才能在专业医生的指导下选择正确的治疗方案进行科学、规范、系统的治疗,得到最佳治疗效果。 特别声明: 济南中医癫痫病医院是济南唯一的癫痫病专科医院,以疗效求生存,视信誉为生命。请抓紧时间治疗癫痫病,早日康复。 本月3日至30日,本院由多名专家为癫痫病患者会诊,凭身份证、学生证等有价证件,检查费优惠50%,手术费优惠10%。本院实行首诊医生负责制,每位就诊患者均由医师都有

固定专家门诊负责。来院患者请带一寸照片两张,医院为患者建立病历档案,签订治疗合同。治疗结束后,复查,手术一律不收费。此疗法在山东地区本院独家采用,其他地区不设分院。本院就诊患者多,为节约就诊时间,来院患者请提前一天电话预约,谨防耽误。 济南中医癫痫病医院 康复热线:0531-69980660/69980770 地址:济南市经十路25456号(段店立交桥东100米路南,凯旋新城西邻) 网址: jndxhyy.com