

## 策划休闲汇，不忘旅游安全

## 景区危险地带有人值守

11日，2012“好客山东、文化济宁”休闲汇活动将在水泊梁山风景区启动。时下汛期还没有远去，济宁市旅游局精心策划休闲汇的同时，也加强旅游安全意识，景区、旅行社纷纷采取措施保障休闲汇安全。

景区加强设施设备的检查和维修，配备充足的抢险、救生设备；全面检修危险地带的安全警示标志、标牌，注明安全须知，必要时安排专人值守。对于水上旅游项目，严禁超载和违章操作。加强对地质灾害多发地段的安全监测和巡查，制订预防和应急避险方案。重视旅游景区的防雷工作，积极疏导游客避险，充分发挥雷击预警系统的效用，提高雷击应对能力。遇到突发性暴雨、山洪诱发山体滑坡、

泥石流等灾害，必要时采取封闭景区、停止运行等果断措施，防止各类事故发生。

旅行社根据汛期及天气情况，合理编排旅游线路，确保避开易发生塌方、滑坡、泥石流灾害的景区和路段。关注当前天气预报和全国汛情报告，禁止组织团队到已发生洪涝灾害的地区旅游，陆上旅游线路须避开洪涝灾区，要慎重组织团队到洪涝灾害易发地旅游。对已组成的团队要提前掌握当地天气、交通、汛情等状况；对因汛情需要延期行程计划的，要做好游客的说服工作，避免产生纠纷投诉。

针对当地天气情况，导游灵活处理突发事件，确保游客行程安全。提前告知游客遇到突发自然灾害时的应急处置方法，并在合同中

予以明确，以减少双方不必要的损失和纠纷。租用车辆时，旅行社要与具备合法资质、安装必备设备、各类保险齐全的旅游汽车公司签订车辆使用协议。在汛期、雨季，不要组织团队开展漂流旅游。在非汛期和正常时段组织团队开展漂流等特殊旅游项目的，事先落实游客安全的保障措施，对于有老人和未成年人参加的旅游团队，必须有特殊的安全防范措施。

星级酒店完善消防安全设施设备，安装配备烟感、喷淋、监控及各类安全标志，确保安全通道畅通。加强食品卫生的监管，做好对食品采购、加工、贮藏等重点工

作，保证食品卫生安全。旅游汽车、游船公司坚决杜绝疲劳驾驶、超速驾驶。(曾现金)

## 济宁旅游互动微博

<http://weibo.com/u/2116015565>

## 中都文化中心选址完成

汶上县中都文化中心目前已完成了项目选址、土地预审报告，建成后将成为汶上标志性文化综合体。

汶上县中都文化中心由文化馆、图书馆、档案馆、工人文化宫项目组成，选址在城区东南，总占地48.6亩，规划建筑面积2.9万平方米。该项目注重一馆多用、交叉使用，合理布局文化服务、商业演出、艺术培训、展览展示、餐饮会务等配套功

能。目前，已完成了项目选址、土地预审报告，规划设计方案通过评审，正在进行施工图设计。

作为汶上标志性文化建筑，中都文化中心将开发其内在的文化旅游功能，以文化建设引领旅游业发展，做到文化与旅游深度融合，力争打造成城市旅游的新景点、文化体验的新地标，拉长旅游产业链条，繁荣发展城市文化经济。(马涛)

## 山间小村变身旅游示范点

## 泗水王家庄民俗村申请创建全国休闲农业与乡村旅游示范点



泗水县王家庄民俗村探索出“度假、农家乐、乡村民俗观光、农事参与体验”的乡村旅游新模式，已成为济宁市乡村旅游发展的典型代表。目前民俗村正精心筹备，申请创建全国休闲农业与乡村旅游示范点。这是全市首个提出创建这类示范点的景区。

泗水县实施突破泗张生态旅游发展战略，提出了建设市级绿化样板村的目标，把王家庄村改造工程作为新农村建设的一个重点来抓。去年，编制完成了《泗水县圣地桃园旅游区控制性详细规划》，并按照规划实施项

目建设，打造“小桥流水桃源人家、花街石巷民俗新村”。先后投资800余万元，建设观瀑台、石板广场、拴马石、石板路、洗衣台、竹林、农事体验园、采摘园、认植园、迷宫、垂钓区、手工煎饼坊、剪纸人家、手工刺绣坊等民俗景点10余处，初步建成了具有本地乡村特色的民俗生态村，摸索出了一条“度假+农家乐+乡村民俗观光+农事参与体验”的乡村旅游新模式。

王家庄民俗村旅游区交通便利，位于泗水县泗张镇北4、5公里处，日

兰高速泉林出口北邻，与3A级万紫千红度假区、安山风景区和宋家沟全国农业旅游示范点毗邻。每年一届的泗水桃花旅游节在该旅游区内举办，至今已连续成功举办了十届，每年吸引游客30余万人。

全国休闲农业与乡村旅游示范点是由农业部及国家旅游局联合开展的创建活动，自2010年开展创建活动以来，促进全国休闲农业与乡村旅游业的发展。目前被认定的全国休闲农业与乡村旅游示范点仅有200个。

(刘现桥 李慧)

## 兖州泗河兴隆大桥通车

8月6日，兖州泗河兴隆大桥举行通车仪式。经过了两年的筹建，兴隆大桥将担负起连接兖州南半区交通主干线的任务。

泗河兴隆大桥是兖州市旅游六要素建设的重点项目。泗河兴隆大桥北接酒仙桥路，南接兴隆庄镇兴隆大道，与济曲快速路连接，全长约1.696公里。

大桥设计形状为“双提篮拱”形，设计

标准为城市主干道，分为引桥、主桥和副主桥，其中酒仙桥路引桥段为双向四车道，主桥及南岸引桥段为双向六车道，与相邻明代建设的鲁国石虹，一古一新，相映成趣。兴隆大桥的建成将在拉开城市框架、破解兖州向南区发展瓶颈、提高区域公路通行能力、方便游客进出等方面，具有十分重要的作用。

(刘玉珩)

## 圣源度假村会所封顶

泗水县圣源度假村三期项目目前已顺利封顶，标志着度假村三期项目进入实质性建设阶段。

圣源度假村三期多功能会所于今年5月份全面启动建设，计划投资1980万元，总建筑面积为3345平方米，分为地上两层，建筑高度16米。会所按照四星标准建设，主要有办公室、餐厅、茶座、接待室、会议室、健身房、KTV、棋牌室等，主要功能为餐饮、休闲和项目配套商业。

位于圣源度假村

南邻，是由北京城建所属子公司泗水广厦置业有限公司与泗水圣源酒店合作兴建，总占地面积108亩，计划投资2亿元，一期投资7000万元，拟开发分时度假房、中央水景、绿化景观、环山环湖路灯基础配套设施。2012年，项目计划完成投资4000万元，主要进行多功能会所和部分度假房建设，完善区内道路及景观设施。圣源度假村三期项目建成后，将进一步提高泗水县旅游住宿接待水平。

(杜甜甜)

## ◎景区故事

## 拆鲁壁拆出蝌蚪文《尚书》

秦始皇统一全国后，又在意识形态上统一国民的思想。当时的一些儒生对秦始皇采取的巩固措施提出一些议论批评，于是秦始皇采纳李斯的建议，在全国范围内将儒家典籍等焚毁，并坑杀了数百名儒生，这就是历史上有名的“焚书坑儒”。

庆幸的是，在秦始皇采取这种残暴的措施之前，孔子第九代孙孔鲋从好友处事先得知消息，将祖传的书籍藏于家宅一夹墙之中。

孔鲋兄弟去世后，由于

秦末战乱，再无人知晓这一秘密。《汉书·景十三王传》中记载：恭王初好治宫室，坏孔子宅以广其宫，闻钟磬琴瑟之音，遂不敢复坏，于其壁中得古文经传。《论衡·正说》中记载：“至孝景帝时，鲁恭王坏孔子教授堂以为殿，得百篇《尚书》于墙壁中”。

文献的记载说明，在汉鲁恭王时期(公元前154年封鲁)拆除孔氏旧宅，兴建著名的灵光殿，这时才发现这一批珍贵的藏书。

在“焚书坑儒”之后，恢

复儒家经典的整理编撰是靠幸存儒生的口诵，用汉隶书体写成的传世本。但孔氏古宅里发现的古书是由早期蝌蚪文写成的，且内容篇幅与当时流行的传世本有不尽相同处，特别是《尚书》，篇章数目及内容都有较大不同。

此后，由“鲁壁藏书”诱发了儒家经学史上的两大流派之争。古文经学推崇鲁壁藏书，认为这代表了孔子儒家思想的本真，而今文经学是对原典的篡改。今文经学则相反，他们认为，根本就

没有鲁壁藏书这回事，是一些托古改制的人故意造假，两派争论不休，延续两千多年。

其实这反映的却是汉代时期政治思想的斗争倾向。从孔氏后裔特别是孔安国开始，经刘向、刘欣父子的倡导，都肯定“鲁壁藏书”的存在。

为了纪念这一历史事件，明代在孔氏老宅院内，建了一堵类似照壁的墙，墙前立了一块碑，大书“鲁壁”两字。

(文/杨金泉)



鲁壁