

《中国好声音》翻唱风波引争议

选秀节目唱老歌是否该付费

本报记者 任磊磊

近日,《中国好声音》中曲婉婷状告李代沫翻唱侵权一事,再度引起了公众对音乐维权的关注。近两年,选秀歌手唱红原唱歌曲的事情屡见不鲜:李宇春唱红了《我的心里只有你没有他》,郁可唯唱红了黄龄的《痒》,旭日阳刚唱红了《春天里》等等。选秀歌手翻唱究竟需不需要付费呢?业内人士呼吁,选秀节目也应当有版权意识。

不管原唱只管是谁唱红的

李代沫因在《中国好声音》中翻唱了曲婉婷创作并演唱的歌曲《我的歌声里》,而被广大观众记住,并迅速虏获了一批歌迷,以至于有些歌迷将这首歌打上了李代沫的标签,这也引起了原唱者曲婉婷的不满。于是,曲婉婷本人通过环球唱片向李代沫及节目组发出了维权公告,但这也引得李代沫歌迷的不满。有歌迷认为,“人家唱红了你的歌,你就拿这件事情来炒作,如果人家不翻唱,谁知道这首歌和你这个人?”

歌手维权被谩骂的情况屡见不鲜。去年旭日阳刚也被《春天里》的原作者汪峰要求禁唱,汪峰此举也引起歌迷不满,汪峰同样遭到了和曲婉婷一样的非议。

版权拥有者遭遇维权难

对于曲婉婷遭受的非议,其环球唱片公司宣传人员告诉记者,“我们正常的维权在歌迷眼中都成了一种炒作,这让人很无奈。我们代理了很多歌手的歌曲,现在连百度上链接我们公司的歌曲都要付费,每年的版权费高达几百万元。我们并不反对选秀歌手翻唱我们的歌曲,但是如果用我们的歌拍MV和电影,用于商业用途就有侵权的行为了。尤其是曲婉婷的情况比较特殊,她是我们从加拿大环球签回大陆的,如果我们不追究,加拿大那边也会追究的。”

业内人士:翻唱需付费

据了解,一首歌曲的著作权包含“词曲著作权”和“邻接权(包括录音版权)”两个部分。前者的权益主体主要是词曲作者和词曲著作权机构,后者的权益主体主要是艺人和唱片公司。很多人认为一首歌谁唱的,谁就拥有版权,实际不然。一般情况下,一首歌曲的版权归歌曲的词曲原作者或者是唱片公司。因为歌曲在面世时,唱片公司可能已经从原作者手中买下了该歌曲的版权。

对于选秀节目来说,选秀歌手翻唱的曲目也应当支付相应的费用。一位选秀节目工作人员告诉记者,在国内,如果是一些非营利的翻唱一般创作者很少去追究侵权行为,但是一旦被用于商业用途,那就必须支付相应的费用,毕竟这是对创作者应有的尊重。“国内很多选秀节目,例如超女、快男,还有一些音乐类节目《我要记歌词》等,里面所使用的歌曲,大多已经支付了相应的版权费用,所以在版权使用方面也鲜有官司,但这也让一些人认为选秀节目可以随便翻唱歌曲。而《中国好声音》是第一届,在歌曲使用上尚有一些不成熟的地方,曲婉婷事件会让节目组在这方面做得更成熟一些。”



李代沫



曲婉婷

相关链接

国外选秀节目未经授权的翻唱不能播出

与中国选秀节目可以随随便便翻唱不同,欧美选秀节目对版权的保护更加严格。

据业内人士介绍,许多美国的歌

唱类选秀节目会在之前就为选手提供一个详细的清单,限制选手的选歌范围。而比赛中的自由清唱环节,则不会出现在播出的电视节目中。欧美歌手翻唱他人作品更加谨慎。

据记者了解,按照惯例,欧美歌手想要在演出中翻唱他人的作品,除了要获得作者和版权所有公司的授权之外,还得缴纳一笔高额的版权使用费。

搜狐盛典规则严苛,吴秀波、张嘉译怯场?

陈思成或效仿贾乃亮现场求婚

本报讯(记者 任磊磊) 第二届搜狐视频电视剧盛典已经进入了最后决选的关键时刻,张嘉译、吴秀波、黄磊、海清、李小璐、佟丽娅等大牌被提名。据悉,这次获得提名的最佳新人翟天临、陶昕然,张晓龙等均答应出席,反而像黄磊、陈建斌、张嘉译等大牌明星迟迟未定。搜狐视频盛典负责人表示,该盛典的评选机制给一些

一线艺人造成比较大的心理负担。“目前确定出席本届盛典的台前幕后的明星包括嘉宾在内已经超过70位,提名的最佳编剧、最佳导演、最佳制片人如于正、六六、流潋紫、郑晓龙、刘进、汪俊等都会到场,大部分人十分支持搜狐视频杜绝黑幕、拒绝潜规则的决心。”盛典组委会工作人员说。据悉,张嘉译、吴秀波为最佳男主

角展开了激烈的竞争,但两人均未确定出席盛典现场。凭借《AA制生活》入围最佳女演员的李小璐则因为怀孕到中期,无缘此次活动。而李小璐好姐妹佟丽娅则会和男友陈思成一起到现场助阵。据搜狐工作人员介绍,专程从泰国赶回的陈思成极有可能效仿自己的好兄弟贾乃亮在现场上演浪漫求婚秀。

《消失的子弹》超前点映

本报北京8月8日讯(记者 倪自放) 将于8月14日上映的奇案大片《消失的子弹》,8日在京举行了超前点映会,这部8月档相当有号召力的影片初露真容,片中谢霆锋和刘青云一文一武、一黑一白、一庄一谐,很有反差,非常有趣。

谢霆锋、刘青云这对“锋云双雄”同为金像奖魅力影帝,在《消失的子弹》中第一次聚首,连造型都是一个长风衣一个短西服。对此,谢霆锋透露,自己在《消失的子弹》中也找到了前所未有的新鲜感,“这是我第一次拍年代戏,虽然大家都觉得我跟刘青云大哥是一文一武,



他是文我是武,但这次我们两个悄悄做了互换,我增加了很多讲解案情的文戏,全是大段对白,狠狠考验了一把普通话。刘青云则尝试了很多动作戏,吊威亚的次数比我都多,所以电影拍完,他瘦了好多,我却胖了。”

谭晶主唱《鸟巢·吸引》

本报讯(记者 倪自放) 著名电影导演陆川担任总导演的大型视听实景秀《鸟巢·吸引》将于9月21日盛大开演。据主办方透露,著名歌手谭晶已确定加盟,将在首演中担纲女主角,而担任《鸟巢·吸引》服装造型总设计的日本大师和田惠美也已经为谭晶量身打造了多套演出“战袍”。

《鸟巢·吸引》是一场为鸟巢专门量身定制的大型演出,它将突破以往所有演出的惯例,融合音乐、舞蹈、杂技等多种表演形式,讲述一个穿越时空的爱情故事。著名歌星谭晶已确定加盟,将在首演中担纲女主角。《鸟巢·吸引》是一部穿越剧,女主角将会随剧情出现在远古



丛林、摩登都市、外太空等不同的场景之中,因此服装也将随场景变换而做相应的大胆改变。为了配合鸟巢这样一个规模庞大的舞台,受邀担任本次演出服装和造型设计的日本设计大师和田惠美将为谭晶量身定做一款裙摆超大的长裙,主演谭晶要穿上这条裙子,至少需要两三个人在旁辅助。

《边境风云》发预告片

王珞丹自称“大哥的女人”

本报讯(记者 倪自放) 由孙红雷、王珞丹、倪大红等主演的犯罪情感电影《边境风云》已定档8月17日全国公映,该片8月7日在京发布了情感版终极预告片,孙红雷、王珞丹这对“边境情侣”再现甜蜜细节,王珞丹自称是“大哥(孙红雷)的女人”。

《边境风云》讲述在地域、时间上有一定跨度的几个人,分别因为几件很偶然的事情走到一起,彻底改变了各自的命运,而孙红雷饰演的毒贩则试图去逆转未知的命运。该片宣传语“绑架我,爱上你,8月17日,劫



持之后”,也交代了孙红雷与王珞丹之间的情感为《边境风云》的故事核心。当有记者问到票房时,孙红雷笑言:“起码有个8000万吧,争取一个亿。”

《声动亚洲》将迎踢馆赛

本报上海8月8日讯(记者 邱伟) 本周三、周四晚东方卫视《思妍丽声动亚洲》,16强经过非常残酷的比拼,最终产生了中国区8强选手,不过他们并没有获得任何喘息机会,就马上迎来了包括常石磊、王啸坤、黄中原在内实力强劲的踢馆选手的挑战。8日,在媒体见面会上,六位踢馆人集结亮相,现场火药味十足。

从节目组公布的踢馆赛赛制看,每位踢馆者必须连续踢赢两位8强选手才能进入新八强,而8强则每次集体推选出最信任的选手出战,同时如果第一位落败后,接力上的第二位8强可以通过胜利救回队友。踢馆赛选手必须做好应对任何一位不同类型的8强选手的挑战,无论从个人实力还是歌路上都是极大的考验。