

星与愿

8月31日举行的鲁台会开幕式晚会有大批明星助阵,为此,本报特开展了“追星故事”与“星与心愿”两个互动栏目,有奖搜寻你与明星之间的故事以及你对他(她)的祝福。我们将评选出部分歌迷赢取晚会门票。喜爱范玮琪、张杰、王心凌、“飞儿乐团”、费翔、熊天平、杨洋、林依轮、娃娃的你千万别错过了哦。

追星故事来稿请发邮件至: qwbyxx@163.com;

“星与心愿”请发短信至: 15095213869;或登录新浪、腾讯微博@今日潍坊。

本报记者 于潇潇



137**5900:** 对于春晚的记忆,最早就是来自以费翔为代表的港台歌手独具风格的演唱。当年,一首《冬天里的一把火》燃遍了大江南北,红透了半边天。无论大街小巷,无论校园内外,更不分男女老幼,都在倾听,都在哼唱。这样的情境再也难以重复。对于费翔的歌曲,充满了向往,希望有机会能够现场欣赏费翔的歌曲。

151**8902:** 都说相由心生,我想歌也由心生吧。每次听范范的歌,都觉得像冬日太阳般温暖而充满力量。相恋也好,失恋也罢,她唱来都是生活的美丽风景。希望爱她及她所爱的,都能享受岁月的安谧。

137**3234:** 鲁台会开幕式真是群星荟萃!费翔给潍坊带来了秋天里的一把火!范范与你我寻找最初梦想!张杰告诉你,这,就是爱!

135**0660:** 最初不是被他的外表吸引,是他唱的《是否我真的一无所有》,嗓音真棒,感觉很好!从那时起我就开始搜寻他的每一首歌来听,一直到现在!张杰,加油!星星永远爱你!

186**2928:** 很喜欢飞儿的音乐风格,我们不难听出当中既有时尚又有古典,更难得的几乎都是原创,主音那歇斯底里的呐喊以及那清亮婉转的情感抒发是打动我的原因。在此祝他们的事业越来越成功,我们期待他们出多点好歌。

姓名:王心凌
英文名: Cyndi
血型: A型
体重: 41kg
昵称: milk(牛奶)、丸心妮
称号: 甜心教主、甜蜜教主、甜美教主、甜蜜女神、全民宝贝
粉丝称号: 凌迷、凌盟、CF、凌宝贝、柠檬
掌握语言: 国语、客家话、英语、台语、日语(略通)
如何独处: 听音乐、做自己想做的事
人生座右铭: 有志者事竟成
个性自我分析: 随和,爱笑

王心凌出道是因为歌唱比赛而被公司慧眼发掘,因此她的唱功绝对不是问题,歌声里透露着新时代女生的勇敢和坚韧,既不颓废,也不悲情,就算是情歌也唱得云淡风轻。长着纯洁面孔的王心凌,领导潮流但不过分前卫,具有阳光般的温暖和秋天般的清冽。

早在2002年,王心凌就在经纪公司的安排之下,开始了音乐的训练。来自单亲家庭的王心凌具有天生的艺人条件,长相甜美会唱会跳,更重要的是她非常的努力。另外,王心凌在其他方面的表现也是可圈可点的。心凌付出的努力与毅力,和她甜美的外表有着截然不同的坚毅形象。拥有小公主的外形,灰姑娘的毅力,使得心凌成为演艺圈的“甜心教主”。又被许多媒体和大众称为“甜蜜女神”。

开幕式晚会演出阵容

之王心凌



王心凌

Cyndi,飞吧!

那一年我15岁,从朋友那里借来一张CD,听到一首歌——《当你》。在那一瞬间我便喜欢上了那首歌,和mv里那个瘦小的,骑着单车穿着运动鞋、为爱情忧伤带着学生气的Cyndi。

那时我傻傻地想:那会是十八岁的我吗?后来,便喜欢她好久,后来,她的名气越来越大……

我固执地以为,Cyndi出现的时代甚至可以说是属于“90后”的开始,那是我可以告别“80后”哥哥们有任贤齐、周传雄的磁带的日子,那是我可以告别爸爸的那些老歌的日子,那是属于我们自己的乐章。喜欢她,不仅仅是那些歌,还有她陪伴我度过的那些淡淡的少年岁月。

而如今的Cyndi,经历过时间洗礼,拥有

更加优美的姿态,不再是上什么节目还要穿着大大蓬蓬裙那么不自然,不再像那一年上娱乐百分百时曾有的青涩。在屏幕前,我看见她优雅地。真好。

就像Cyndi的另一首《飞吧》,她恬静的嗓音,和洋娃娃,大树,风筝配在一起,告诉你当年的我们已经远去。“我说的话你请你忘了呀,风雨中想起飞吧飞吧……”,飞吧飞吧,我们的洋娃娃都长大了,风筝也飞去了,任性的我们真不懂天有多大。

而无论时间如何地变换,我们不会忘的,是陪伴我们“曾经”的那些事和那些人。即使多少年之后回想起来,当初自己有多傻多幼稚,但谁又能否认那一年,那件事,或者那个人给我们带来的欢乐和期待?

李薇薇

永远都是甜美的邻家女孩

外型清丽的王心凌,出道不久的她就因为一首《睫毛弯弯》引起了我的注意。

那个时候的我正值高三,在一次KTV中听同学唱这首歌。眼睛小的我,喜欢上了王心凌那大大的眼睛。初次有了喜欢的男生的我,一直认为“睫毛弯弯,眼睛眨呀眨”就是我完美的形象。

每次去KTV都要点这首歌,总觉得这首歌唱出了我的心情,“你的微笑像月弯弯,气氛好浪漫,需要你陪伴……Baby你是谁,为什么我变成胆小鬼”。到了最后,我也没有向喜欢的男生表白,听别人说,一首歌有着一首歌的故事,在王心凌的歌中,有高三时那个懵懂的我。

在王心凌后来的

演艺道路上,有很多的流言蜚语,对她的不认同曾让她备受委屈。我觉得这就像自己经历的另外一个翻版。这么多年来,这个倔强的女孩依然坚强地走了过来,不信听外面的风风雨雨,做一个本色的可爱“教主”。

记得有一次,在一个访谈节目中,王心凌因为别人说她太做作,一边说着眼泪就大颗大颗地掉下来。那个时候的她不再是那个古灵精怪的“教主”,更像是一个单纯美好的邻家女孩。

也就是因为王心凌的甜美长相,她备受偶像剧导演的宠爱。从《天国的嫁衣》、《微笑pasta》,到最新的《桃花小妹》,她在剧中那可爱单纯的邻家女孩形象,让我喜欢得不得了。

艾冬琪