

“飞狮”夺球

文/片 本报记者 张永斌

热闹的锣鼓声响起,两只活泼可爱的线狮围绕一个红绣球,调皮地蹦来跳去,时而摇尾对视,时而跃起争球。近日,在后村镇汉高山庄,68岁的民间艺人杨淑学用5根绳子操纵的“飞狮”夺球精彩纷呈,围观市民掌声阵阵。

2007年,日照市公布首批非物质文化遗产名录,“民间杂技”一项中只有“高兴线狮”入围,杨淑学则是传人。线狮是在民间狮舞基础上发展变化而来,民间艺人将狮子舞和提线木偶相结合,别具新意。

上午表演前,杨淑学和同伴们将一个高6米、长3米的“门”字形钢管支架立了起来。与传统提线木偶玩耍方式不同,拉线狮采用站立手拉的操作方式,从而拓宽了表演者的活动空间,有利于动作的舒展,使双狮表演具有更大的力感和动感。

杨淑学和锣鼓队配合默契,动作随鼓点急切缓慢且有相应变化。线狮操作时,4根绳子牵动两头狮子,1根绳子牵动绣球。狮子不仅能坐立、蹲卧、搔首、舐毛,还会表演争球、抢球、抱球、抛球等动作。

上午11时许,表演结束前,两头狮子猛地将绣球“撕”开,写着“龙年吉祥”的条幅落了下来。围观市民一阵惊呼,随即掌声阵阵。表演完后,杨淑学已是大汗淋漓。

“我从1962年开始练这个,那时才18岁,练了一辈子喽。现在年纪大了,表演时还得带上老花镜。”杨淑学说,“线狮”表演最大的难点在于动作的连贯性,而且操作起来比较费力气。在他的带领下,他的儿子、孙子学习了“线狮”,“希望能将这民间杂技传承下去。”杨淑学说。



两只线狮争夺激烈,同时咬住了绣球。



锣鼓队为线狮表演助阵。



杨淑学用4根绳子牵动两头狮子,1根绳子牵动绣球,作线狮表演。



表演前杨淑学和同伴们在搭架子。

齐鲁晚报

齐鲁晚报《今日日照》

全心全意为日照人民服务



全国都市类报纸竞争力第三名
世界日报发行量百强榜第22位