



8月18日、19日,西泠印社拍卖有限公司将在济南举办公开征集暨免费鉴定艺术品活动。届时,将为山东艺术收藏爱好者免费鉴定中国艺术品,如果藏品具有深厚的文化艺术价值,还能参加今年的西泠印社秋季艺术品拍卖会。拍品征集及免费鉴定的地点在天地坛街3号济南贵和皇冠假日酒店。

西泠秋拍 来济征集拍品

8月18日、19日为市民免费鉴宝

1 济南藏家 备受关注

随着第十届中国艺术节倒计时一周年的临近,“十艺节”承办城市济南吸引了全国各地越来越多的文化艺术机构,而即将在本月底举办的第四届山东文博会,也成为“吸睛”点。来济南举办文化惠民活动,挖掘泉城文化主题,开发济南民间的“宝贝”,成为文化艺术的新热点。

有“天下第一名社”之盛誉的西泠印社,是中国成立最早的著名印学社团,西泠印社拍卖有限公司秉承西泠印社百年文脉,注重向藏家传递艺术品的文化艺术价值以及文人生活情怀。此次西泠征集及鉴定的领域非常广泛,涉及中国书画、名人信札、古籍善本、篆刻砚台、文房杂件、油画雕塑、当代名家玉雕、庭园石雕、紫砂、中国陈年名酒、中国历代钱币、御容金砖、名家漫画(连环画手稿)等多个门类。



2012西泠春拍 林寿熤作田黄石香山九老薄意摆件 成交价:1035万元

携专家来济南鉴宝,西泠拍卖已经是第二次。西泠方面表示,山东深厚的文化底蕴培育了为数不少的民间收藏家,

省会济南的藏家更加集中,他们手中藏有很多一般人想象不到的“宝贝”,一部分人甚至拥有个人小型的博物馆。除了书画、瓷器、玉器外,像古籍、印砚、竹雕、连环画收藏,济南的收藏家在全国也具有较高的知名度。今年是中国艺术市场20年,正逢艺术拍卖进入“价值时代”和“创新时代”之际,济南提出5年建100所博物馆的计划,其丰富的历史底蕴,多样又具创新意识的收藏群体,令济南成为西泠秋拍征集的重要一站。

2 有“山东背景”的藏品常拍出高价

西泠方面的负责人表示,他们经手的很多重要藏品,都和山东有关,可以说与山东渊源已久。如在去年的西泠春拍中,有一件重要的古籍拍品,汇集了自晋王羲之至明董其昌21位书法名家手迹的清初拓本《玉虹楼碑帖》。这四函二十六卷《玉虹楼真帖》,帖名篆书,不刻卷数,所据底本既有真迹亦有前人刻帖,摹刻极佳。值得关注的是:它的编纂者,正是孔子第六十九世孙、

清朝书法家、山东曲阜人孔继涑。另一位齐鲁文脉的传承者:清代著名书画家高凤翰,不但擅诗文、书法、绘画、篆刻,还爱砚成癖,藏砚多至千余方,自刻砚铭有165方。除了书画、印章作品频频亮相历届西泠拍卖会,高凤翰收藏的砚台也为藏家所追捧。西泠历代名砚专场的作品中,高凤翰铭的钓鳖端砚、云龙纹端砚都是主题新颖,寓意深刻的案上佳藏。更难得的是

今年春拍名砚专场中,高凤翰辑·旧拓本1函4册《清·砚史》以道光年间《砚史》为底本重新摹刻拓成,内共收一百十方砚台。拓印清晰,并附拓批校之语,极富收藏价值。今年春拍中,曾担任山东省图书馆副馆长的路大荒旧藏一件乾嘉庆年间紫砂大师杨彭年制银泥提梁石铤壶,因形制典美精雅引得各方出价,起拍价8万元,最终以138万元成交,高于起拍价17倍。

3 藏玩之中品味生活

文化产业与当下生活的融合,令艺术收藏成为一种生活方式。从今年西泠春拍的成交数据来看,那些真正具有文人雅趣的作品、金石家的作品,有学术研究价值和含量的作品成为市场主流。据了解,西泠至今已推出11个新专场,如名砚、雕塑、供石、西泠印社社员、毛笔、古董毯、漫画、庭园石雕、紫砂盆、竹雕等。作为主题性的专场,“任伯年遗珍专场”,成交率高达100%。备受关注的存世孤品——任伯年作紫砂泥塑任淞云小像,以80万元起拍,经过激烈竞价,最终以368万元成交。西泠“专长”的篆刻及田黄石专场,气氛更是热烈。通过对艺术门类的拓展和新专场的推出,藏玩之中品味生活,这也是西泠拍卖倡导的理念。西泠的漫画专场也颇具特色。家中珍藏有名漫画和连环画原稿的市民,也可以提前在周末到西泠秋拍的征集鉴定现场与专家一起分享交流。

本报记者 霍晓蕙
实习生 胡敬爱



▲2012西泠春拍 吴云、张祖翼旧藏诸名家题明拓天发神識碑 成交价:105.8万元

▼2012西泠春拍 黄道周书《曹远思推府文治论》 成交价1955万元



备战十艺节 龙山黑陶 研讨会举行

本报讯(记者 霍晓蕙 实习生 胡敬爱)8月11日,由第十届中国艺术节山东省筹委会、济南市委等举办的龙山黑陶发展高峰论坛研讨会在章丘举行。

本次研讨会邀请到北京、南京、湖南、山东等地的陶瓷艺术设计大师和相关院校的专家,共同讨论龙山黑陶的现有文化资源和未来文化产业发展的课题。专家们表示,十艺节明年将在济南举办给龙山黑陶的推广带来了契机,今后要培养一批具有专业素质的龙山黑陶传承人,为龙山黑陶注入新的活力。

红木家具 量价齐跌趋势显

本报讯 从年初开始走低的价格行情让红木家具销量严重受挫,尤其是中低端红木家具,价格降幅一般在50%左右,高端红木家具降幅相对较小。

8月4日,记者来到位于北京西四环五路居的红木家具老店——北京红木第一楼,偌大的市场显得有些冷清。当被问及今年以来红木家具的价格走势,某品牌销售经理摇摇头说:“今年整个红木家具市场异常冷清,从年初开始价格就一直跌得厉害。”

但该销售经理也指出,“高端红木家具的价格其实没有发生变化,现在人工费用增加了,有些家具的价格甚至还稍向上浮动,并非一味降价,主要是买家少了很多”。

自去年11月开始,大多数红木家具市场的客流量遭遇了“滑铁卢”。业内人士介绍,受原材料价格回落、楼市调控等多重因素影响,红木家具零售商的客流量降幅在40%左右。多米诺骨牌效应随之显现,在今年年初,红木家具价格出现明显下滑,特别是中低端红木家具,价格降幅达50%,高端产品降幅约为10%至25%。(据《经济日报》)

滨州推出 乍启典回顾展

本报讯(记者 霍晓蕙)由乍启典艺术研究中心等单位主办的已故国画名家乍启典先生艺术成就作品展8月12日—17日在滨州展出。

乍启典(1922年—2011年),滨州籍国画大家,字徽五,号鲁北一民,生前为中国美协会员,国家一级美术师,山东省文史馆馆员,山东画院顾问。他幼年因家贫辍学,随父学木工,后钟情于绘画,一生苦学,终成大器。此次展览展出的乍启典先生精品共五十余幅,涵盖了山水、花鸟、人物、书法等,比较全面地反映了乍启典各个时期的艺术风格,可以说是一次重要的回顾展。

编辑:张向阳
美编:许雁爽
组版:秦川