

# 以前买饭花九块不觉贵 现在买包干脆面都心疼

## 韩家齐每天的改变让姐姐很欣慰

自从弟弟韩家齐参加了营销秀后,身为姐姐的韩慧就主动承担起帮弟弟领报的任务。

每天清晨6点,韩慧会准时来到取报点,帮弟弟领头一天订好的报纸。“我们分工好了,他帮我买饭,我帮他领报。”韩慧笑着说。她来领报纸时弟弟还可以多睡一会,因为卖报纸一天会很累。“弟弟还小。”对于卖报的辛苦,韩慧自己深有体会。

韩慧告诉记者,暑假弟弟去卖报纸,她自己也没闲着,找了一份发传单的工作,“一个星期

有2-3次,每次发传单的时候,我都尽量离弟弟近一些,不让他觉得孤单。”但是韩慧心里也清楚,并不是所有发传单的地点都离弟弟很近,“不发传单的时候,我就帮着弟弟卖报纸。”

每天,韩慧都会帮弟弟取100份报纸,每次取报时,韩慧都会小心翼翼地书包的夹层中的小包里把弟弟前一天卖报赚的钱拿出来,多余的钱再放回书包里。“这是弟弟辛苦赚的钱,我可得小心保管好。”

韩慧觉得,自从弟弟参加营

销秀后,就不再乱花钱了,更加懂得了节俭。以前弟弟买饭花9块钱不觉得贵,现在买包干脆面还会心疼。看着弟弟一天天的改变,姐姐韩慧很高兴。

“弟弟刚开始坚持不下来,有时候卖不完就想回家玩,结果妈妈不让他进门。等他真的卖完了,再叫他进门。”刚开始,韩慧有些不理解妈妈,觉得妈妈对弟弟有些严厉,后来才明白妈妈的用心良苦。妈妈是为了让弟弟学会坚持,学会脚踏实地做好每一件事情。“其实妈妈真的非常疼

爱他”韩慧说,弟弟每天都会看营销秀的排名,要是看到排名降下来了,弟弟有些沮丧的时候,妈妈总会鼓励弟弟,让他鼓起勇气继续卖报。

“弟弟变得坚强和勇敢,并且学会了坚持,这都是通过卖报锻炼出来的。”韩慧说,明年的暑假,自己还会陪着弟弟一起卖报纸。  
本报见习记者 王述



“弟弟卖报,我来领报。”  
小报童韩家齐有个好姐姐。



## 边卖报边给外地人指路

# “卖报三侠客”喜助人为乐



在火车站,有这么三位小报童,自称“卖报三侠客”。问起别的小报童也能一口喊出他们的名字,他们分别叫做徐成林、胥健一和王志强。这三位小报童本领不一般,不仅卖报成绩好,徐成林现在在排名第三,其他两个小报童成绩也很靠前,而且还在火车站小报童中喊响了他们的名声。

“我们之间原本不认识,但是不管天热还是下雨,别的小选手不来卖报的时候,我们三个人一直坚持不退出。”胥健一说,他们在卖报的时候互相

比较,休息的时候就一起聊天,没想到发现三个人很能聊得来,身上都有相同点,那就是认准一件事情不放弃,为了在以后卖报的过程中能互相帮助,三个小伙伴一商量组成了卖报三侠客。

这三名侠客就像他们的名字一样,乐于助人,路见不平伸手相助,遇到有人需要帮忙抱着报纸溜烟就跑过去了。“有一次,遇到刚下火车的外地人,要找56路公交车站牌,其实很简单就在路的那边,一直走拐个弯就到了,可是那个人好像听

不明白,手里拿着很多行李,我们只好把他送过去了。”王志强说。虽然耽误了卖报,但是能够帮助到别人不愧他们“侠客”的称号。

三侠客平时还经常充当调解员的角色,火车站卖报的小报童多,有时候会因为卖报吵起架来,会主动找他们三个人评理,徐成林经常说的一句话是:“卖报重要,朋友情更重要。”他说,因为卖报大家互相熟悉起来,即使不卖了也是好朋友,不要因为一点小事,伤了感情。

本报见习记者 刘蒙蒙

## 何瑞昊卖报不图赚钱

# 得到锻炼才是无价之宝

14号早上记者在发行站见到了前来领报纸的何瑞昊,何瑞昊每天领30份报纸,他卖报不图多赚钱,想在卖报的过程中锻炼自己,这才是无价之宝。

何瑞昊今天领了30

份报纸,擦起来抱在手里看起来更轻松。而其他的小报童基本上每个人都领100份以上,好几个人还领了150份,用大袋子装着,有的小报童爸爸妈妈齐上阵帮忙拎着,还有的小报童爸爸干脆开车来接送。何瑞昊看见别的小报童劲头十足,似乎没有感觉到很大压力。

“我是第一次参加营销秀活动,有一次和爸爸去游泳,爸爸看见有的小朋友在卖报纸就问我参加不,我想正好可以趁机锻炼一下自己,也报名参加了。”何瑞昊说。他给自己定的目标是每天卖30份报纸,但是刚开始来领报纸的时候,看到别的小报童领那么多,还是感觉到有一点压力。“后来,在卖报的过程中我发现可

以学到很多东西,所以卖多少无所谓,关键要锻炼自己,这才是无价之宝。”何瑞昊很认真地说。

何瑞昊把每次卖报都当做一次特殊体验,不像别的小报童一天结束后,会数一下钱包里面有多少钱,他会仔细总结一下今天发生了什么。“每天很热很累,卖出一份报纸会被拒绝很多次,我没有后悔当时参加这个活动,我明年暑假还要参加。”何瑞昊说。

何瑞昊还告诉记者,虽然他不在乎能赚多少钱,但那毕竟是他的第一桶金,他要存起来,永远不会花这些钱,放在书桌前面,每次看到的时候都能想起这段苦中有乐的日子。

本报见习记者 刘蒙蒙

小报童在成长

## 刘淇把卖报比素描

# “做好细节,才会是好作品”

早上8点,12岁的刘淇像往常一样,抱着一摞报纸走到亚星桥附近,与其他报童不同的是,刘淇一直是边散步边卖报,从东风街与永安路路口开始往东走,等手里的报纸快卖完的时候再往回走,天天如此。

刘淇已经连续参加了两年的营销秀,他告诉记者,去年的时候他像多数报童一样,就坚守一个固定的地点,直到卖完才

走,经常站的腿发酸。今年,刘淇就采用了新的方法,边散步边卖报,既锻炼了身体,还不会觉得累。“还有一个原因就是,我正在学习画素描,要多走动一下观察周围的事物,提高自己的观察力”。刘淇告诉记者,自从他爱上画画以后,经常会观察周围的事物,对他画素描起到了很好的帮助。

刘淇说,每一个画家在画画之前都要先仔细的观察,有静态的也有动

态的,只有观察仔细了才能抓住事物的特点,把细节做好,画出来的作品才会是好作品。“我现在只能画一些静物,以后肯定要尝试画更多种类的画,所以现在就要锻炼我的观察力”。刘淇说,散步卖报可以看到不同的事物,有风景、高楼大厦、人物,还有汽车等等,眼前闪过的都是不同的画面,卖报的过程也不会显得单调。

本报见习记者 李晓东

# 自己淋湿了也要把报纸护好

## 下雨浇不灭陈凯卖报的热情

8月14日早上,潍坊又下起来了小雨,而13岁的陈凯却依旧早早的出现在火车站广场上。上午8点,陈凯将一摞报纸卷起来紧紧地抱在怀里,见到路上就主动上前推销。因为没有打伞,陈凯的衣服被淋湿了一大块,可怀里的报纸却保护得非常

好。当问到为什么不打伞,陈凯告诉记者,又要拿报纸又要找零钱,如果再打伞的话,手就忙活不

过来,还怕在卖报的过程中,雨伞拿不稳伤到买报的顾客,所以干脆不打伞,要是雨下大的时候就找个地方避下雨。

“报纸淋湿了就没人买了,被淋到的就自己留着不卖了”。陈凯说,虽然保护的很仔细,可最外层的一份还是被打湿了,这一份他打算留到最后带回家,不能把淋湿的报纸卖给读者。

陈凯说,今天早上不到五点就起床去领报纸,

还没到火车站雨就开始下,也影响了他卖报的速度,“一下雨买报的就少了,平常70份报纸,在9点之前就能卖完,你看现在,还有这么多”。陈凯拍拍书包里的报纸说,再晚也要把报纸卖完,这一点小雨是浇不灭他冲劲的热情。“我是一个男子汉,这点小雨不算什么,营销秀就剩最后一周的时间了,无论如何也要坚持到底”。

本报见习记者 李晓东

