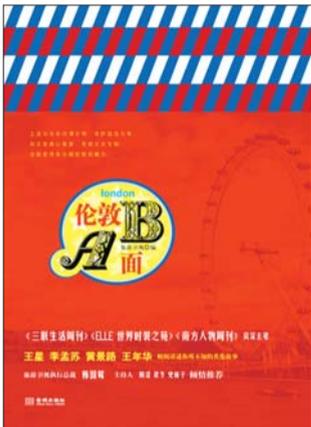




存在的质感并不取决于事件的堆积,生命的丰盈其实更在于内在化的体认与理解。当你能念书时,你念书就是;当你能做事时,你做事就是;当你能结婚时,你再去结婚。环境不许可时,强求不来;时机来临时,放弃不得。这便是一个人应有的生活哲学了。

句读之间

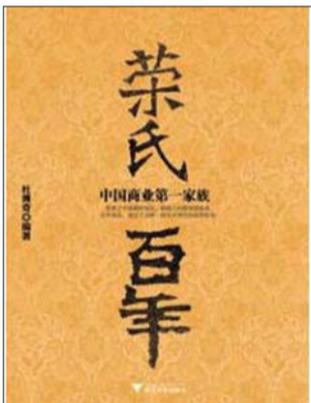
书名:《伦敦AB面》
作者:旅游卫视
出版社:金城出版社



《伦敦AB面》不仅仅是一部旅游书,它还是一部关于英伦文化的“大观园”。它娓娓讲述的是你所不知的英伦故事。当古典遇上现代,你就可以发现真正的伦敦。你不仅会被她的外表所吸引,更会惊讶于她绝美背后的辉煌。有机会我会带上相机租辆代步小车,仔细品味这座城。通过本书,英国的贵族文化、艺术生活、文学戏剧、风土人情,会一一展现在读者眼前。本书从贵族与市井两个层面入手,向读者介绍伦敦社会截然不同又相安无事、和谐共存的两面,

视角独特,资料详实,读来生动有趣。王尔德曾说“谁主宰了伦敦的餐桌谁就可以称霸世界”,只为了这句话,就值得去看看这个地方。伦敦是几百年来创意之都,原因很简单,因为它能让你有获得自由的冲动。此生必去一次伦敦。

书名:《荣氏百年:中国商业第一家族》
作者:杜博奇
出版社:浙江大学出版社



荣氏家族,乱世之中能翻转命运,商政之间能周旋流连,荣宗敬、荣德生兄弟成就“面粉大王”“棉纱大王”,荣毅仁被称为“红色资本家”,荣智健在商海叱咤风云,几乎无所不能,成为最有权势的中国“首富”。百年荣氏家族史,反映的是一部中华民族工商业百年变迁史。一切成功都建立在艰苦拼搏之上,回顾荣氏几代风云,无一不是在泥泞中前行,通过重重考验,更上一层楼。当一代“巨富”荣智健因投资外

汇巨亏辞去中信泰富集团主席时,荣氏家族坎坷传奇的百年历史,翻开新的一页。过去的辉煌载入史册,豪门荣耀由谁来续写?荣氏家族百年的经商积淀,能否为后来者提供一个成功的路径依赖?

书名:《忠诚》
作者:艾瑞克·费尔滕
出版社:中信出版社



忠诚是一种源于人性的古老美德。无论它带来什么样的困境、痛苦和挣扎,人们最终都会发现忠诚始终存在在那里,并构成人类社会和个体生存的精神支柱。失去忠诚便失去了公正和关怀,割断了人们之间相互联系的纽带,

人类社会也由此不复存在。因而,任何人都无法否认“忠诚”的意义。人人都渴望忠诚,但它又很难驾驭。它是给人带来最大满足感的基础,却也可能让人陷入痛苦的深渊。在这本思想性和趣味性兼顾的书中,作者探讨了这种不可

或缺又令人烦恼的美德——忠诚。在这样物化的时代,不论忠诚带给我们何种困扰,忠诚在当下仍然值得称道。聆听时代对忠诚的拷问,重申忠诚的美德,不论对个体、企业、部队、国家,还是对整个社会而言,都是值得深思的问题。

与生活握手言和(书评)

文/小皮



《独自上场》李娜
中信出版社

1998年,一个16岁的女孩面对北京电视台的镜头,仰着晒得黑红的脸说:“最大的梦想?我希望能打到职业的前十,我知道这个目标特别难,但我自己会努力。”她就是法国网球公开赛女子单打冠军,第一个获得大满贯女子单打冠军的亚洲人。她叫李娜。2008年9月奥运会过后,中国网协宣布李娜、郑洁、彭帅、晏紫四位球员可以选择单飞。李娜对这一消息盼望已久,立刻就去了签了协议。简单说,单飞就是让更专业的人更专注地做事,尽量剔除与体育无关的因素。尽管单飞之后,要面临的巨大财务压力,但李娜义无反顾。“我已经26岁,对职业网

球选手来说,这完全是一个可以随时退役的年龄了。我每一天都感到时间的紧迫,那种“时不我待”的感觉,分分秒秒压在我心上。”有句话叫“背靠大树好乘凉”。但这也有限性,因为背靠大树,那么你能在有限的范围里享受阴凉。当你长高了,长大了,你会觉得这片阴凉已经不能完全满足你。这时,让自己长成一棵树。这就像成熟运动员的单飞。她曾辗转退役又复出,曾经受到骨裂的疼痛折磨,曾经三次膝盖手术,曾经一次性从膝盖里抽出两管半的积液,令她的治疗师——一位可以从40米高的奥克兰海港大桥蹦极跳台上毫不犹豫

地一头扎下去的南非人都不忍心看下去,现在她的膝盖仍然要定期打针但她,更在不断地逆转对手,战胜自己内心深处的懦弱自己。李娜说:“网球是一项孤独的运动。当你独自上场,你就开始了一个人的战斗,你需要独自面对所有的问题,独自化解所有的困难……同时,网球又是一项充满挑战的运动,每天都是充满刺激的全新挑战。都是你自己在场上独立完成的;每天都要经历成功的喜悦和失败的痛苦……”可能,她已经说不清对网球到底是爱还是恨,抑或是爱恨交加,但可以知道的是,网球已经深入骨髓,融入血液。



世界上无所谓幸福,也无所谓不幸,只有一种境况与另一种境况相比较。只有那些曾经在大海里抱着木

板经受凄风苦雨的人,才能体会到幸福有多么的可贵。尽情的享受生命的快乐吧,永远记住,在上帝揭开人类未来的图景前,人类的智慧就包含在两个词中:等待和希望。——《基督山伯爵》
个人要赢得另一个人很容易,那就是学会着吃

亏。孩子,这个世界上没有人喜欢爱占便宜的人,但所有人都喜欢爱吃亏的人。你想着吃亏的时候,就会赢得别人;那个懂得以更大的吃亏方式来回报你的人,是你赢得的朋友。——《一个父亲的箴言》
人在寂寞中有三种状态:一是惶惶不安,茫无头

绪,百事无心,一心逃出寂寞;二是渐渐习惯于寂寞,安下心来,建立起生活的条理,用读书、写作或别的事务来驱逐寂寞;三是寂寞本身成为一片诗意的土壤,一种创造的契机,诱发出关于存在、生命、自我的深邃思考和体验。”——《内在的从容·独处与交往》

●新书试读

欧游杂记:威尼斯



《走吧,去欧洲》
朱自清
江苏文艺出版社

威尼斯是一个别致地方。出了火车站,你立刻便会觉得;这里没有汽车,要到那儿,不是搭小火轮,便是雇“刚朵拉”。大运河穿过威尼斯像反写的S;这就是大街。另有小河道四百八十八条,这些就是小胡同。轮船像公共汽车,在大街

上走;“刚朵拉”是一种摇橹的小船,威尼斯所特有,它那儿都去。威尼斯并非没有桥;三百七十八座,有的是。只要不怕转弯抹角,那儿都走得通,用不着下河去。

威尼斯人真不愧着色的能手。这所房子从运河中看,好像在水里。下两层是玲珑的架子,上一层才是屋子;这是很巧的结构,加上那艳而雅的颜色,令人有惆怅迷离之感。府后有太息桥;从前一边是监狱,一边是法院,狱囚提讯须过这里,所以得名。拜伦诗中曾咏此,因而便脍炙人口起来,其实也只是近世的东西。

威尼斯的夜曲是很著名的。夜曲本是一种抒情的曲子,夜晚在人家窗下随便唱。雇了“刚朵拉”摇过去,靠着那个船停下,船在水中间,两边挨次排着“刚朵拉”,在微波里荡着,像是两只翅膀。

绝对不要自以为是



《我老爸的胡言乱语》
贾斯汀·哈本
湖南文艺出版社

1987年夏天,我六岁。我表哥结婚了,婚礼在华盛顿州的农场举行。老爸最后决定要省下全家一千美元的机票钱。他跟老妈说:“我干吗付两百美元,让一个六岁小孩坐飞机去参加婚礼啊!如果全家都要去,那就开车吧。”车足足开了一天一夜。哈本家族把饭店某层的房间全包了下来,每间房要睡两个人,我两个老哥住同一间,而老爸老妈想必也住一间,只有我落单。不知为何,那些叔叔阿姨都觉得

我应该和爷爷住一间,这样才“可爱”。可是我一点也不想像爷爷住一间,但我也只能把想法闷在心里,所以,我就做了一件六岁小孩耍赖时都会做的事:装病。

众阿姨婶婶一听到我不舒服,连忙带我冲向过道的另一头,来到我爸妈的房间,搞得像在拍《急诊室的故事》一样。此时老爸开吼:“吵死人了!现在都先出去,我来看看这小鬼怎么了。”阿姨婶婶离开后,只剩我跟老爸两人。“你刚才说不舒服,是吧?哼,鬼扯,有病才怪。你在搞什么?有话就直说!”我回答:“大家都要我跟爷爷睡一间,可是不想……”

“好,我们一起去问他。”我们父子俩走到爷爷抢先占好的房间。“爸,我跟你睡,贾斯汀不想跟你睡同一个房间,你觉得呢?”我整个人缩在老爸身后,但他一直把我往前推,要我面对爷爷。爷爷瞧了我一眼,然后说:“当然,我也不想跟他睡同一间,我就想自己好好待着。”老爸转过身来看着我,一副得意扬扬的样子,他说:“听到没?人家也不想跟你睡,好吗?”

命如逝水



《喃喃》
扎西拉姆·多多
中信出版社

你也许会以为这是远古时代的断壁残垣,但它的确仅在十几年前,还是生生不息的村庄,鸡鸣犬吠。行走沙间,我用力想象生命是如何一昼夜一昼夜地从这里流失的,那些曾经因为水

而丰盈的生命,终于因为水的枯竭而殆尽。

行走沙间,我既恨又怜:因为无知也罢,因为蔑视大自然的因果也罢,毕竟人们已经被迫离开了家园,离开了百年以来都称之为“故乡”的地方,也离开了原本以为,百年之后可以安然入葬的土壤。对于中国人,尤其是中国的农民,远离故土,永远作别故乡的那一口水井,是一种撕裂,一种放逐,是黄沙漫漫也席卷不走的绝望、衰草扬扬也掩盖不了的忧伤。

“如今,我才明白,什么叫做水。水的名字叫做生命,水的名字叫做恩赐,水的名字叫做菩萨。”这是玄奘在水囊掉落沙漠时候的感叹,这会不会也是,背井离乡的宋河村人最后的领悟,最无声的呐喊?