

关侯庙现状,修缮一新后,将向市民开放。

十笏园117个房间 将换“新装”

计划于明年底与十笏园文化街区仿古建筑群同步完成

本报8月21日讯(记者?韩杰)21日,记者从十笏园博物馆获悉,经过三个多月的筹备,十笏园二期古建筑修缮工程于近日动工。该工程修缮房间117间,施工面积6000多平方米,计划于2013年底与十笏园文化街区仿古建筑群同步完成。

21日,记者在十笏园内看到,施工队伍已进驻景区,开始施工。目前已着手修缮的10余个房间,周边设有脚手架,屋顶处覆盖着雨棚,以防止雨水进入。由于近期阴雨天气较多,而古建筑材料多数都怕水,因此一下雨就得停工,施工进度较为缓慢。

记者了解到,此次工程为二期古建筑修缮工程。为更好保护古建筑,2003年至2006年期间,通过一期工程,主要完成了十笏园民居部分的修缮。于近日启动的二期工程,将全面修缮关侯庙、孔融祠和十笏园景区古建。十笏园博物馆副馆长王云鹏介绍,十笏园建立百年多来,一直没有得到过系统修缮,由于年久失修,出现例如木梁、椽条腐烂,瓦片破损,脱落,墙体出现裂缝等问题。通过一期、二期工程将解决上述问题,最大限度复原和保留古建筑原有风貌,展现“鲁东明珠”的风采。

据悉,十笏园二期古建筑修缮工程作为列入今年《政府工作报告》的重点工作,经过三个多月的筹备,近日分别与山东省文物保护中心和曲阜龙祥文化工程监理有限公司签订了施工和监理合同,十笏园二期古建筑修复工程将正式进入现场施工阶段。该工程总投资近2000万元,施工面积6000多平方米,修缮房间117间,计划于2013年底与十笏园文化街区仿古建筑群同步完成。届时,将实现十笏园民居、十笏园景区和关侯庙孔融祠三大部分全面对外开放,成为集文化旅游、餐饮购物、美术展览于一体的旅游景点。

据悉,此次修缮将分片分步进行,尽量保证景区对外开放。

记者探园

十笏园增添新景致 关侯庙孔融祠要开放了

此次修缮完毕后,十笏园将增添新的景点,分别是关侯庙、孔融祠,其将作为景区的一部分,同十笏园民居、十笏园景区一同对外开放。也就是说,除了园林建筑、民居建筑外,十笏园还将增添宗教祭祀类建筑景点。

21日,在十笏园西侧,记者看到,尚未进行修缮的关侯庙,所在地势明显高于周围建筑,框架依旧完整,刻在堂前两侧方形柱上的“扶正统而彰信义功业同天地不朽”、“完大节以笃忠贞令名与日日常昭”楹联虽

已斑驳,但字迹仍可辨别。院内摆放着一些砖瓦,及施工用的支架。据了解,此处2010年前曾进行过一次修缮,尚未完工便不了了之,现在将在原来的基础上进行修缮。

据悉,关侯庙为宋代所建,1329年、1676年重修。庙堂建于青石砌成的高台之上,原有关羽、周仓、关平像,后毁。大殿前院左右两侧原有东西厢房各3间,院中有一棵古槐。关侯庙是潍坊市中心城区唯一一座保留时代最久远、最完整的古建

筑。与关侯庙毗邻的是孔融祠。有记载称,孔融曾任北海(今潍城西南)相,设庠序,举贡士,表显儒。后人为纪念孔融,故设祠。孔融祠始建于宋代,清康熙年间迁移重建于关侯庙附近。

据悉,关侯庙、孔融祠虽然也是十笏园景区的一部分,但由于种种原因,一直没有对外开放,而是作为文物被保护起来。此次工程中,将全面对其进行修缮和恢复,工程预计于明年底结束,届时,市民就能领略到关侯庙、孔融祠的风采了。

相关链接▶▶

十笏园,以十笏命名,寓意典雅,是以十块笏板形容庭院之小。

这座以小著称,别具风格的晚清园林建筑的旧址,原是明嘉靖年间刑部侍郎胡邦佐的故宅,后被潍邑首富丁善宝以重金购得,拆除旧址,辟建新园,历时八月之久,即将此园建成。

园内建有假山、瀑布、池塘、迴廊、曲桥、亭榭,不同建筑特点的房屋300余间,21个院落,整个建筑与园林的布局,紧凑而不拥挤,是长江以北保护最完整的,具有江南风格的私家园林。

除十笏园园林外,十笏园古建筑群还包括丁氏民居、关侯庙和东汉北海相孔融的祠堂,总占地面积达一万零四百平方米。十笏园古建筑群是中国北方汉族典型的四合院式建筑。

1988年被国务院授予全国重点文物保护单位。

▼十笏园景区正门。



专家论园

十笏园修缮难在哪儿? 修旧如旧,工艺复杂

117个房间修缮,工期将近一年半?古建筑修缮难在哪里?记者对此进行了采访。

十笏园博物馆副馆长王云鹏介绍,此次修缮将以“修旧如旧”为原则进行,尽量使用古建筑原有的建筑材料,最大限度地复原和保留古建筑原有风貌。例如,从房屋上拿下的瓦片,施工人员要进行编号,以便“怎么拿下来的,怎么摆上去”,不能浪费现有的每一块砖瓦。“古建筑不同于一般建筑物,古建筑中的一块青砖也是文物,必须慢慢清理,不能因为赶进度而损坏文物。”

施工方的一位负责人告诉记者,破损的、不能用的砖瓦,他们将向传统古窑进行定制,古窑会严格按照老的施工工艺进行生产。但定制来了,不是说摆在墙上或是摆在屋顶上就可以了,还要进行再打磨。他介绍,像部分建筑配有的是圆形的窗户,定制的砖是方形的,只能由施工师傅打磨成弧形放上。有的砖瓦上则雕刻有花纹,这也是定制不了的,得由师傅一点点模仿、雕刻,一块砖花费三四天时间进行雕刻也是正常的。而且,建筑也有年代差,所需要的建筑材料尺寸可能也不一样,

但小批量定制,古窑又不做,他们普遍的做法是定制尺寸大一些的砖,然后由师傅根据实际情况再打磨。“古建修缮,师傅做的基本都是手工活儿。”

此外,王云鹏还介绍,十笏园内原先被拆掉的小部分房屋,也将进行重建。重建的依据就是综合历史记载,及房屋留下的原有基础,原有制式进行最大程度的复原。这个也比较费工夫。

据施工方一位负责人介绍,修缮完毕后,如果日常维护到位,这些房子使用一二百年不成问题,用不着大修。

本报记者 韩杰杰