

11场京剧折子戏精彩展演

全国56名优秀青年演员将轮番上阵

本报讯(记者 师文静) 22日,全国京剧优秀青年演员折子戏展演在聊城水城明珠大剧场开幕。展演由文化部、山东省政府、第十届中国艺术节山东省筹委会主办,文化部

艺术司、山东省文化厅、聊城市政府、德州市政府承办,8月22日—29日,来自全国的京剧新秀将在聊城和德州先后演出60出京剧折子戏。 据悉,活动期间,来自全

国23个京剧院团及4所艺术院校的56名京剧新秀将和来自聊城、德州的4名青年演员在聊城水上明珠大剧院、德州华宇学院剧场演出11场。这是近年来我国规模最大的京剧优

秀青年演员折子戏展演,演出的折子戏有《红桃山》《李逵探母》《四郎探母·坐宫》《梅妃》《两将军》《白水滩》《平贵别窑》《秦香莲》《火烧余洪》等,生旦净丑不同行当、各种流派都将

在舞台上亮相。除了舞台演出,活动期间主办方还将举办“京剧走近群众”系列惠民活动,组织举办各类京剧“进社区”“进军营”等文化活动。 据了解,此次参与折子戏

展演的56名演员,是文化部从全国35个京剧院团、4所艺术院校推荐申报的203人中严格遴选出的,其中我省申报的35人中有6人入选,入选人数居全国前列。



何家劲

范鸿轩

金超群

七夕节看 “剩女”变身 话剧版《钱多多》 今日首演

本报讯(记者 邱伟) 由上海话剧艺术中心和济南都市实验剧场联合出品的小剧场话剧《钱多多嫁人记》将于23日晚在济南经五路223号首演,这是一部被称为“拯救剩女爱情宝典”的作品。对于很多在这个七夕节无处藏身的“剩男剩女”们来说,走进剧场看一场时尚话剧,也不失为一种过节方式。

《钱多多嫁人记》的故事因为小说和电视剧已经广为人知,现实中关于“剩男剩女”的话题也层出不穷,俨然成为一种社会现象。然而,不同于现实中被贴上“剩女”标签的“白骨精”们,从畅销书走上舞台的“钱多多”代表30岁大龄女打了一个漂亮的翻身仗。在话剧《钱多多嫁人记》中,主创者试图从不同的视角分析“剩女现象”的成因,比如生活环境相对固定,交友方式单一,外界影响导致的心理压力等等,然后再通过钱多多和好姐妹韩依依的故事给大家支招。

记者了解到,该剧在上海演出时反响强烈,作为制作人之一的吕彬说:“在传统话剧出现危机、大剧场演出出不甚景气的情况下,小话剧‘跳出镜框式舞台,走向开放式舞台’的演出形式,却吸引了不少观众重新回到剧场。”据介绍,8月23日—9月22日期间的每个周五、周六,《钱多多嫁人记》都将在“都市实验剧场”与观众见面,了解更多详情可登录www.jinanpiaocom。

“神剧”《包青天》再袭荧屏

金超群:力争拍到一千集

本报记者 任磊磊

网友们把《还珠格格》《包青天》《武林外传》《西游记》《新白娘子传奇》等剧称为“神剧”,因为几乎年年暑假电视台都会播出。将于8月24日登陆济南电视台新闻频道的《包青天》系列剧集则有别于上述几部“神剧”,它每年都会推出新剧集。

近日,金超群携何家劲、范鸿轩、崔波等人现身济南接受了本报的专访。

包公故事 惩恶扬善的精神永不变

《新包青天之开封奇案》依然由“铁三角”金超群、范鸿轩、何家劲主演,女演员崔波和王莎莎两张熟面孔也加盟。《开封奇案》分为《三朵金花》、《端溪血砚》、《金牌密使》、《失婴记》等剧集。“展昭”何家劲表示,新剧仍然延续《包青天》系列剧集的风格,画面更加清晰。“包青天这个戏转变不会太大,永远也不会跳出那个框框,因为剧里讲的都是包青天怎么为民除害、惩恶扬善,要让观众相信这个世界上是有法理的,所以我们不可能拍得太过科幻。”

而“包拯”金超群则一改荧屏上的铁面形象,调侃说:“包公是不会穿越的,我们的剧集讲的是一个清官如何为老百姓做事。‘包剧’真正好的是它本身的故事架构,因为包青天是大家爱看的清官。虽然每一场包公戏故

事不太一样,但精神不会变。” 金超群表示,《包青天之开封奇案》最大的看点是,基本上是小老百姓的戏,“例如,《三朵金花》是讲被欺负的老百姓,《失婴记》是讲被拐卖的小孩,《端溪血砚》是讲山村里的老百姓被高官欺压团结起来反抗的故事。我们是把老百姓最关心的事串起来,而不是讲大官的儿子、亲眷的故事,这次更接地气了。”

“长寿剧”秘诀 三个男人变化都不大

包公戏的剧情连续,主要演员阵容完整,为观众奉献了一部部可贵的、具有连贯口味的好剧。为什么包公戏能一直延续一个风格,且主演阵容又很完整呢?

金超群告诉记者,一开始他只演戏不碰剧本,后来编剧人多了,创意很多,但主线不连贯,于是自己才动手改戏。“因为演包公这个角

色,我看了很多北宋的史料,包老爷的资料也看了很多。包公戏不能全用正史去写,那样大约8集就演完了;我也不想用太过于演绎的方法去写,离事实太远。所以我用了折中的方法。我觉得人不外乎情感两个字,有了情感才有戏,从这个角度加了很多戏。”

至于演员阵容,金超群称:“这个剧拍了20年,我们要顺应潮流力争拍1000集左右。实际上,一部剧能否长期拍下去,演员方面是个很大的考验。一部剧要横跨20年,很难保证剧里的演员没有变化。但我们三个主演呢,公孙先生永远温文儒雅,到现在那种气质也没有变化;何家劲天生爱运动,再加上本身又很注意调理,也没有太大变化;至于我,20年前把脸涂黑,没有人知道我多大,还误认为我五六十岁呢,实际上那时候我才42岁,20年后大家还以为我42岁!这就是三个男人隔20年还能演同一部戏的原因。”

上电大 学知识 拿文凭 交朋友 山东电大开放教育招生公告

注册入学,学费低,专业全,就近入学,方便学习,课程辅导和网络学习兼备,毕业证书教育电子注册,本科专业学生达到授予学位条件并有相关论文要求,可申请获得合作院校授予的学位证书。专科相关专业学生达到国家职业资格认证标准,可以申请取得人力资源和社会保障部颁发的相应国家职业资格证书。

6401 2378 财经分教点 3281 497 工商管理分教点 618104 临沂分教点 7111 466 临沂分教点 227687 临沂工业分教点 620624 烟台分教点 624100 烟台分教点 138233 2994 69 菏泽分教点 6262689

18724497007 惠民分教点 8360343 沾化分教点 7328220 滨城分教点 32778 976 滨州高新分教点 3290196 滨州开发区分教点 3416172

日照电大函授分教点 0623-620076 东港分教点 2260779 五莲分教点 62221 05 五莲分教点 825 2 2 日照分教点 261 2367 菏泽电大函授分教点 0530-8666088 曹县分教点 3285666 成武分教点 6569026 定陶分教点 2211850 鄄城分教点 2414832 东明分教点 7238118 郓城分教点 6633036 单县分教点 4662246 巨野分教点 6210505