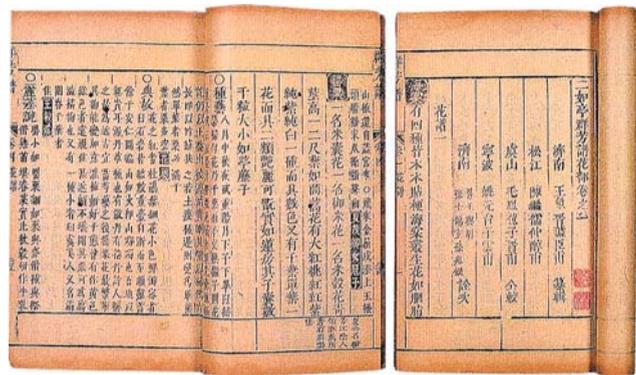


人文齐鲁



桓台名士王象晋与《群芳谱》

在中国农学史上,有一部备受争议、褒贬不一的书。有人说它并非真正的农书,姑且让它在农书目录中占一个位置;还有人说它集唐、宋、明各代盛行的谱录之大成,与徐光启的《农政全书》一样值得大书特书。



□王心睿

《群芳谱》与王象晋

这部书名为《群芳谱》,是一部内容丰富的谱录。全书30卷,约40万字,分为元、亨、利、贞四部,内容按天、岁、谷、蔬、果、茶、竹、桑、麻、葛、棉、药、木、花、卉、鹤、鱼等分为十四谱,记载植物达400余种,每一植物分列种植、制用、疗治、典故、丽藻等项目。不仅范围相当广阔,而且论述周详,用意深远。

《群芳谱》成书于天启辛酉,也即公元1621年。其流传甚广,版本众多,有汲古阁本、《渔洋全集》本、虎丘礼宗书院刻本、山村草堂刻本等等。至康熙朝,清政府组织专人对《群芳谱》进行整理增充,命名为《佩文斋广群芳谱》,重编为一百卷,康熙皇帝亲自撰文,刊行全国。上世纪八十年代,中国农业出版社又整理出版,列入“中国农业丛刊”之一。原稿现存日本早稻田大学。

书作者便是明末桓台名士王象晋,他是清康熙朝的坛坛领袖、刑部尚书王渔洋的祖父。王象晋,字子进,又字彦臣,号康宇,又自号明农隐士、赐闲老人、好生居士、群芳主人等。王象晋万历三十二年(1604)考中进士,获三甲第五十名,初授官中书舍人,后迁礼部精膳司员外郎、按察司副使、河南按察使,累官浙江右布政使。在明末政局险恶的环境中,他不立门户,不结党营私,宦海几度沉浮,为保晚节,七十岁时辞官归里。

涉趣园中成巨著

在中国古代,读书的主要目的是做官,正统的教育理论就是修身、治国、平天下,而“书中自有颜如玉,书中自有黄金屋”的读书论也被许多人奉为真理。无论从哪个角度讲,努力的结果都可以光耀门庭。然而,在明朝末期的桓台,王象晋却在仕途正盛之时,主动放弃高官厚禄,回家务农。纵观王象晋的一生,他在官场上并不如意,这和他的性格有很大关系。他出身名门望族,却不攀高结贵,而是心怀志

平之志,关心国计民生。《山东通志》评价他:“济人利物常恐不及”。明朝末期,社会动荡,官场黑暗,不肯与小人为伍的王象晋不在乎名利,舍弃官位,居家“旦夕从事于农圃”,题名为“涉趣园”,因“园中建有二如亭”,《群芳谱》成书时名《二如亭群芳谱》,后简称《群芳谱》。

“涉趣园”,名出陶渊明《归去来辞》中“园日涉以成趣”之语意。陶渊明是用心丈量世界、用情倾诉世界的杰出代表。王象晋自此过着“日与二三野老优游郊园,对花木,观鱼鸟,饮酒赋诗”的生活。因此很多人认为他著此书是为了修身养性,以玩雅为主要目的,但事实并非如此。在《群芳谱》的序言中,我们读到:

尼父有言,吾不如老农,不如老圃。世之耳食者遂哗然曰:“农与圃小人事也,大人者当剂调二气,冶铸万有,乌用是赜赜者为。”果尔,则陈《幽风》者不必圣,爱菊爱莲者不必贤,税桑田树榛栗者不必称塞,渊修咏歌哉。

由此可见,王象晋生平重视农圃,鄙视五谷不分的所谓大人者,著书目的是为了总结农业科学技术知识和指导农业生产。他一生著述颇丰,除此书之外,还著有《剪桐载笔》、《心赏编》、《救荒成法》、《三补简便验方》等多部著作,是新城王氏家族中除王渔洋之外著述最多之人。其《三补简便验方》收方800有余,有经方、验方、单方等,治疗范围包括内、外、妇、儿各科,同时,还有对病理、药理等的阐述,是一部理法方药俱全的临床专著。从他所写的《救荒成法》、《三补简便验方》等书,我们看到的是一位生活在晚明王朝,目睹了劳苦百姓饱经战乱、流离失所、贫病交加,而忧国忧民的士大夫形象。

农学大成《群芳谱》

既然几百年来古今学人对《群芳谱》有着差距如此之大的评价,那我们就通过对书的内容的分析,用事实来证明其价值和地位。

我们先来看《群芳谱》的农学思想。贯穿整部书的是“三才”理论,强调农业生产

中因时制宜、因地制宜、因物制宜的原则,明确提出了人力夺天工的农学思想,批判了当时社会上流行的唯风土论,强调了人在农业生产上的主导作用,形成了先进的科学的农学思想体系。

明朝是我国历史上一个灾荒频发的时期。王象晋不仅总结了许多先进的农业科学技术,而且积极主动地探讨抗灾救荒措施。如在预防霜冻灾害时,介绍了覆盖、烟熏、施肥等方法。而且对刚刚进入中国的高产作物甘薯进行了试种和推广,说“一亩种数十石,胜种谷二十倍”。因其高产和稳产,很快得到推广种植。随后徐光启的《农政全书》也多方参考,并加以引用。

《群芳谱》最突出的贡献,就是在农业生产技术上取得了相当丰富的成就。如:稻、麦等粮食作物的栽培技术,果木的栽培管理和滴灌技术,麻、棉的整枝技术等。滴灌技术到今天仍然是世界上最先进的灌溉技术之一。《群芳谱》中针对无花果需水的特性,讲到扦插时说:

春分前取条长二三尺者插土中,上下相伴,常用粪水浇。叶生后,纯用水,忌粪,恐枝叶大盛,易摧折。结实后不宜缺水,当置瓶其侧,出以细管日夜不绝,果大如瓠。

有学者在评价时说“日夜不绝细流的灌溉法,正是现代的滴灌法,而且‘置瓶其侧’这种土法稍加改进,现代仍有推广价值”。当然这种滴灌技术不一定是王象晋发明的,但作为第一次明确记载,对推动我国农业生产中灌溉技术的发展意义重大,其历史地位不可动摇。

王象晋对观赏植物品种做了许多观察试验,并首先著录了不少品名,见于《中国植物图鉴》及《植物学大辞典》所采用的,就有三十多种,其中有玫瑰、贴梗海棠、棠梨、玉兰、美人蕉等等。

可以说《群芳谱》一书中包含很多先进的农业科学技术,在当时是处于领先地位的。当然,瑕疵是不可避免的。但就整体而言,绝对是中国十七世纪一部重要农书,在中国农学史上占有重要的一席之地。

满江红·南海

□李宏祥

云水苍茫,南天碧,三沙岛列。潮起落,浪飞礁舞,逐星追月。万里海疆连北国,千年舟楫多情结。翡翠链,九段玉珠明,天安绝。

观我土,蛮贼劣;强占岛,多作孽。引豺狼入室,咎由其灭。藉雨观潮燃怒火,巡疆护海坚如铁。握长纆,固社稷山河,雄风烈。

点评:最近,我国南海事端频发,风云迭起,举国关注。诗友们赋诗作词,表达捍卫国家神圣领海的决心和对贼邻强寇的谴责。在众多作品中,这首《满江红》是比较好的一首。词的上阙以“三沙岛列”、“浪飞礁舞,逐星追月”和“翡翠链”、“九段玉珠”、“天安绝”写出了南海的雄奇壮观和绰约多姿,表达了作者对祖国山河的无比热爱。同时又以“万里海疆连北国,千年舟楫多情结”,宣示了南海自古以来就是中国领海的事实和民族情结。下阙以义愤之笔痛斥了背信弃义者觊觎我领土,强占我岛屿的罪恶行径。词结尾以“握长纆,固社稷山河,雄风烈”喊出了保卫祖国神圣海岛的坚强决心。全篇主题突出,感情充沛,节奏流畅,读后有激情励志之感。

七律 边河之春

□刘进美

云树峰头绽嫩芽,边河尽赏好烟霞。山泉点缀春郊丽,骚客朗吟农事嘉。已报和风梳绿柳,更奇精舍隐青纱。新村处处桃源福,不及林深第一家。

点评:边河风景区位于我省淄博市临淄区,宜人的生态环境、独特的自然风光构成了特色各异的观光旅游体系。作品开篇“云树、烟霞”为全诗起兴,写远处风景。以阔大的气象,引起下文之辞,“绽嫩芽”语句自然,点出季节。第二句用的是白描手法,直接说明地点,交代事件。颌联承接首联,继续描写风景,不过把笔锋指向了远景。用字老练、优美,对仗工整。景物叠盈,使人心旷神怡。“春耕、农事”均为名词对,信手拈来,顺畅自然。“点缀、朗吟”为动词对,豪迈给力。“丽、嘉”形容词相对,十分华美。“山泉、骚客”是看似毫不相关、各自独立的意象,把它们用于对仗,却能产生一种天人合一、物我皆同的情感。

结尾诗人把边河喻为桃花源,既创造了一幅极美的画面,又自然而巧妙地表达出作者对边河未来的美好展望。(本期点评:于仁伯,中华诗词学会常务理事、山东诗词学会副会长、《历山诗刊》主编。)



携手中粮 问鼎未来

---中粮高端产品专属直销平台华北大区招商正式启动---

【高起点谋划】

中粮集团,中国食品行业的龙头,世界500强企业。中粮高端专属直销平台,通过打造高端专属产品,建设与传统渠道相区隔的全新销售渠道,为消费者提供高品质生活享受与个性化会员服务。中粮,值得信赖!

【高标准服务】

大品牌 有保障:中粮领航,与世界五百强共赢。
大商机 前景无限:市场爆发,高端食品消费成为社会主流。
高利润 回报丰厚:高附加值产品,锁定高端消费群体。
差异化 独树一帜:“零”中间环节直销模式,中粮好产品直接送到消费者手中。
全程物流 追踪管理:中粮集团庞大物流体系,全程追踪管理。

【高速度发展】

项目启动至今,百余家签约经销商,相咨询,中粮高端专属直销平台空白市场激烈抢夺,全国销售网络日益完善,中粮战略合作伙伴利润回报丰厚。中粮高端专属直销平台,已成为众多成功人士争相涌入的投资热点。

高平台决定好前景,携手中粮,问鼎未来!
招商区域:山东省、河南省

招商电话:0532-89098330
张先生:13655441122
邮箱:liuyan_506@cofco.com

无数意向经销商争的加盟名额正被激

