

2012F/W MANSWEAR 流行码——秋冬流行趋势播报(男篇)

从米兰到巴黎,高高的T台上上演着一出如梦如幻的剧集,男人的世界里同样充满着想象力与戏剧性。传统廓型中潜藏的那些精致细节,未来感光泽面料、华丽丝绒、色块拼接、精致刺绣……令人惊喜的设计一遍遍冲击着我们的视觉,让人忘记那年复一年的平淡无奇。

□小慧

先生,潮流装扮并不难

绕不开的风格

王尔德的名言“适度是极其致命的事情”,成为这一季T台上出现的各种惊世骇俗的造型的保护神。

实穿主义 Lanvin的创意总监认为“现代、摩登并不是重要的,实用性才是!”于是给我呈现了一个肩部线条更圆润,腰部则适当收紧,让男士们看起来显得强壮不少的造型。“生活必需”是Giorgio Armani给他的新Emporio系列扣的帽子,意思是任何成功男士衣橱中都不缺少的部分。他用厚实的羊毛代表了原先的尼龙运动衣时代,主体为灰色的色彩配搭也使造型有一种沉稳冷静的感觉。

都市型男 LV的“双城记”,以巴黎和东京为背景,用来自日本的稀有面料诠释都会里的贵族气质,款式高雅而严谨;简洁的设计,又不乏时尚的气息一直都是Calvin Klein设计师眼中都市型男的样子;而Moschino将萨维尔街的完美主义与

摇滚的桀骜不驯巧妙的结合在了一起。灰黄的砖块,随意的色彩,以及精益求精的手工艺充斥着整个秀场。

苦涩诗人 Gucci用灰蓝色的布料质地暗示着十九世纪的阴郁氛围,柔软又大尺寸的剪裁吐露着华丽讲究的风格,这像是一个在好莱坞刚上位的年轻演员,会选择穿着样貌。如同一位苦涩的诗人一般,还带着些许文艺的腔调。

华丽贵族 Dolce&Gabbana将精美的金色刺绣图案设计在双襟、袖口和裤脚处,甚至放在皮鞋上,原本精致奢华的镀金刺绣经过喷洗之后显得朴实低调,但又不失贵族情调;Prada将象征权力的男性服装的各种元素重新演绎,衣服上暗藏着华丽的巴洛克式图案,鞋子和袜子上的花色则来自非洲原住民头饰上的图案。限量定制的丝绸大衣也有一种莎士比亚宫廷戏剧中的贵族气息。



Moschino



Salvatore Ferragamo



Gucci



Lanvin

Dolce&Gabbana

Emporio Armani

Prada

Louis Vuitton

穿搭之道

同样一件衣服为什么别人能够穿出文艺气质而你却不能,这就是搭配的功力。混搭这个经常出现在女装潮流文章里的词汇,现在同样是男装里不可缺少的力量。2012的秋冬怎么搭配才能有范儿才能够潮呢?

Dolce&Gabbana

Calvin Klein Collection



Burberry Prorsum



Givenchy

▲里长外短

Burberry Prorsum用及腰夹克搭配休闲裤装,尽显英国式的随意。还有Givenchy在黑色羊绒大衣的外面加上了短款的皮质马甲,十分具有层次感。

▲内紧外松

斗篷,带帽风衣、双排扣毛呢外套,全部变成加大号才是下一季的时髦。宽大而富有空间感的外套与削瘦的紧腿长裤打造出文艺又富有力量感的新形象,复古风格有了全新演绎。

LINK明星玩转时尚



Zac Efron的蓝色波点衬衫是今年大热。



意大利演员贝佩·费奥雷罗一袭黑色大衣搭配西装三件套出席,颈部的丝巾平衡了黑色的严肃感。



Sam Sparro十足复古范儿的印花大衣颇有中国国画的风韵,和酒红色针织衫粉色领结里外呼应。



在DIOR的秀场上,莱托再一次以黑色装扮亮相,领口露出的拼皮设计在细节处透露他的用心。

精彩单品与配件

▼西装 像花一样美丽

在本季米兰男装周中有一个特别明显的标志,那就是2012年的秋季秀将是西装的天下。为此,所有的设计师都大张旗鼓地展示着他们独到的见解。



▼鞋子 搭对裤子是关键

为了显示出位的鞋子,设计师们纷纷爱上窄脚裤,长度刚及鞋面就好,或者缩水到九分长度,文艺范儿十足。



▼手袋 严肃且活泼

从秀场来看,男式包的设计将经典与现代相融合,外形保持了棱角分明,主要在材质上玩心思。



▼帽子 绅士与顽童的较量

帽子在很多男士生活中已经退居二线成为一个很少出现的正式配饰,2012秋冬无疑是男装主导的一季,品牌推出了各式各样的帽子以对应自家的Mr. Right形象。

