



热闹有两种，一种是充实和丰富，一种是鸡飞狗跳。有多少人，坐在不足十平米的空间里，看着书里九万五千公里的绚丽。又或者拥有一颗比九万五千公里还辽阔的心，却坐在不足一平米的椅子上。闲暇时，静下心来享受一本好书，应该也算是热闹的，起码心灵是充实的。

句读之间

书名：《隐形设局人》
作者：沈童
出版社：浙江大学出版
出版时间：2012-07



局里局外，所有的人不过棋子而已。神秘设局人唐宁持着一份委托书而来，帮助家乐电器一步步设下收购与被收购的迷局，先后稳住如狼似虎的竞争对手，成功突围，直接与中国家电第一巨头“小美电器”正面交锋。不料，唐

宁设局让家乐被小美收购，他到底是什么用意？家乐掌门人——陈晟骑虎难下，依计做局，摇身一变成为小美集团总裁，真正的“小美之争”正式拉开帷幕……设局人唐宁身负重任做局，发现潜伏于此的设局人不只他一个，更让他震

惊的是“小美”背后的设局人竟然是曾经的情侣搭档……到底谁在翻谁的底牌，谁又是谁的底牌？所有的骗局背后，永远都会隐藏着一个更大的骗局。看似设局人可能只是被设局，看似破局人实际可能是设局人。

书名：《零容忍：香港廉政公署40年肃贪记录》
作者：何亮亮
出版社：华文出版社
出版时间：2012-07

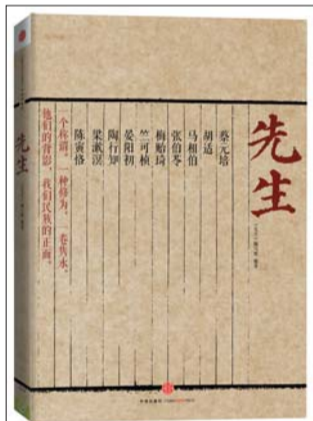


本书作者何亮亮从内地移居香港近20年，对于香港的法治及文明程度有着深刻而直接的感受。为了写作本书，他对香港廉政公署进行了多年深入持久的观察与分析，搜集了大量难得

一见的资料。本书以香港廉政公署成立以来的社会发展为背景，以廉署所成功侦办的多起惊心动魄的大案要案为经纬，全面揭示廉署的历史和作用，读来饶有趣味又发人深省。比如2012

年香港特首曾荫权接受廉署调查事件……比如前香港高级警司葛柏贪污私逃案……比如谢庭锋顶包案背后有着怎样的周折……比如那些超级巨贪是如何销毁贪污罪证的等等。

书名：《先生》
作者：《先生》编写组
出版社：中信出版社
出版时间：2012-08



“古者称师曰先生。”但在世人的评判标准里，并非所有的教师，都配称“先生”。百年国史已有镜鉴：教育盛，虽战乱纷争仍人才辈出、民力丰沛、国体向上；教育衰，纵四海平定歌舞升平也社会浮躁、未来迷茫、振兴乏力。教育，

国之命脉，牵一发而动全身，系百年而导国运，而先生又为百年教育之魂魄，是国之方向性指标。那时的先生们，不擅评职称，更擅长个性教学法；有知识，更有情趣；有性格，更讲人格和品格；教学相长，更倾力爱护学生；不独守三尺

讲台，更在广阔的社会舞台上展示大国民风范；学贯中西，更想回中国致用；热心时政，更能为国家担当。在波澜壮阔的民国文化、烽火连天的抗战中抽丝剥茧，在大江大海的南渡北归中，他们宛如顽强的灯塔，各自照亮一方山河！

新书试读

头痛的选择：

客户经理or产品经理？



《步步为赢》南国一品 中信出版社

杰森说，AP公司的薪酬体系比较复杂，分成工资、补助、项目奖、年终奖以及股票。刚进公司的员工一般都在总部待三个月到半年，这段时间只能拿固定工资，也就是薛皓阳现在拿的5 500元。培训结束后，除研发部门以外，销售和技术服务人员

都要分配到各地，这时就可以按照地方的艰苦系数拿异地化补助。国内补助一般每月都有4位数，如果被派到国外，每月的异地化补助就能超过5位数，另外还有租房、通讯、交通和吃饭的补助。如果只看工资和补助，AP公司的薪酬也就是外企的平均水平，但AP公司最具竞争力的薪酬部分是奖金和股票，这两部分会随着员工在AP公司的工作年限增加和职位晋升呈级数增长。杰森有一个在AP公司工作了十多年的朋友，已经做到了AP公司某代表处的一把手，2007年仅股票分红加奖金就超过百万元了。说到这，杰森摇了摇头说：“这还不包括灰色收入，在AP公司得熬年限，虽然跟他级别一样，但由于我是空降兵，股票远远没他多。”

寻找上海



《男人和女人，女人和城市》 王安忆 新星出版社

我曾经在一篇小说的开头，写过这样一句话：“我们从来不会追究我们所生活的地方的历史。”其实，要追究也很难，这样的地方与现实联系得过于紧密，它的性格融合在我们的日常生活里面，它对于

我们太过真实了，因此，所有的理论性的概念就都显得虚无了。我真的难以描述我所居住的城市，上海，所有的印象都是和杂芜的个人生活掺和在一起，就这样，它就几乎是带有隐私的意味。

不过，在十多年前，我还意识不到这些，或者说，还没有碰过壁。在当时的“寻根”热潮的鼓动下，我雄心勃勃地，也企图要寻找上海的根。我的那些寻根朋友们骑着自行车沿黄河而下，听年逾古稀的老人讲述村庄的历史和传说。还有些寻根者似乎是早已在插队落户的时期，就已被民间的习俗吸引，如今再回头去发掘出其中的涵义。更有的是学习考古的专业，得先天之便利，首先进入了发源的地域。与他们相比，我的寻根，就显得不够宏伟。



察言观色看人心 (评)

文/胡艳丽



《微反应——姜振宇教你察言观色》 姜振宇 湖南文艺出版社

察颜观色，通过对方一个不经意的小表情、小动作破解其深藏的内心奥秘，是行走于百态人间人们的一个普遍心愿。世界太复杂，谁不想拥有一双火眼金睛，探知动作、表情

背后潜藏的危机呢？美国电视剧《Lie to Me》(别对我说谎)的热播，更是点燃了人们破解微动作、微表情的热情火药。一时间各路“神仙”纷纷著书立说，鱼龙混杂，那么究竟人们的表情、动作能否透露内心深藏的秘密？

中国“应激心理微反应”学科带头人姜振宇，在书中破除了诸多不靠谱的“读心”神话，带领读者从科学的角度出发，一步步破解人类的丛林基因密码，帮助读者分析人类微表情、微动作后引藏的心灵秘密。作者首先从实证案例出发，用科学的论点、论据击碎了很多流行影视剧里的“读心”谎言。那种以眼神向左向右、肩膀是否抖动等判断一个人是否心虚、编造假话的判断方式，仅是片面的经验之谈，缺乏科学根据。

作者给出的科学答案是，要想准确获知应激微

动作、微表情代表的心理反应，一定要通过“有效基线测试”，确定人物专属的反应习惯，只有找出当事人在正常情况下的正常反应，才能在应激事件面前，敏锐察觉当事人的不正常反应。另外还要具体情境具体分析，比如人物的成长环境、性格特征、基于此事件的前因后果，由此所受到的不同刺激，以及可能产生的连锁后果等多因素综合分析，通过专业敏锐的观察，抓住影响人物瞬间即逝的“第一反应”，才能准确捕捉人物微妙的心理变化。

人的表现具有一连串叠代反应，为什么一定要捕捉应激事件的“第一秒”瞬间呢？作者指出，人类在千万年的进化过程中，丛林基因代代相传，形成了基准的条件反射模式，几千年的文明社会发展史并不能改写遗传基因图谱。人在面对突发事件时的第

一应激反映，仍是属于弱肉强食、非生即死的丛林模式，有明显的规律可循。

作者在书中以生动的案例和图示，展示了人们在各种应激反应下的微动作和微表情，尤其是人和猩猩在相同刺激下产生的瞬间相同表情，更是让人不得不承认人始终是蛋白质动物，超脱不了动物的本性。值得注意的是，这些脸谱和动作，同影视作品都经过了艺术夸张处理，在现实生活中它们都是微小且一闪即逝的，来不及让人们定睛细瞧。很多时候，与其察言观色，不如静观己心，与其揣测别人，不如认知自己。

人心的复杂性，如同大海，隐藏着数不清的急流漩涡和不可控性，今天的厌烦有可能变成明天的喜欢，今天的亲密无间同样可以变成明天的形同陌路，以不变的认知破万变的局，其中风险不言而喻。

奇怪的黄河水



《黄河古道2》 李达 时代文艺出版社

在当年，黄河上有一个著名的采金行，叫做金门。我们白家的黄河手艺人，就是金门的一支。手艺人吃的是黄河饭，采的是黄河金，眼下黄河出了这等事情，自然不能袖手旁观，当时便派了两个得意弟子前去查看。这两个人，一个姓白，一个姓黄。为了掩人耳目，这姓白的打扮成了一个僧人，姓黄的打扮成脚夫。两人星夜

赶路，连夜赶到开封，只见星月之下，黄河水上下翻腾，水质呈暗红色，恶臭难闻。血河中一个个白点，都是死在水中的臭鱼烂虾，惨淡的红月光照在上面，河床里像是滚动着鲜血，有种说不出的古怪。

两人四下里看看，发现不仅这段黄河古怪，附近的地形也有问题。这段黄河隐藏在大山峡谷之中，绕着峡谷转了几圈，最后流入峡谷中的一段暗河。河水进入暗河前还是好好的，出来后就变成了血河。看来，问题一定是出自那段暗河里。而且这血河围绕着峡谷流淌，像是一潭死水，既不往下游走，也不往上游走。想来这峡谷下一定有一个巨大的空间，血水不断灌进去，在峡谷下涌起了一个巨大的漩涡，漩涡搅动得血河水不断翻腾，出不去也进不来。恐怕要下一场大雨，雨水猛灌入黄河，才能将那暗河倒灌，冲走这一池血水。