

潍坊市辖区内有潍河,遂以“潍”字冠名。用“潍”作区域名最早是隋代,隋初在现潍坊境内设潍水县,开皇十六年(公元596年)置潍州。金、元两代,潍州辖北海、昌乐、昌邑三县,为后来“昌潍”之名做了铺垫。明洪武十年(公元1377年)撤潍州,降为县,始称潍县,隶属青州府,后又改属莱州府平度州。清代潍县属莱州府管辖。中华民国初,潍县属胶东道管辖,后属莱胶道。



在诸城枳沟镇,潍河水缓缓流淌。 本报记者 吴凡 摄

几乎可以说,这条河承载了潍坊地名的一半内容

# 河道里流淌的是历史

本报记者 杨万卿 孙翔

## 前寨遗址 与大汶口文化

上个世纪60年代和80年代,潍坊市在潍河有大批的考古发现。潍河上游诸城境内发现了后李文化、大汶口文化、龙山文化、岳石文化以及商周秦汉到唐宋时期人类文化遗址。诸城西境潍河畔的枳沟镇前寨村西有一处大汶口文化至龙山文化时期遗址,上世纪80年代曾是北京大学考古发掘实习点。该遗址发掘出许多大汶口文化时期的墓葬,出土了大量精美的玉、石、陶器,反映了当时社会生产力水平和人们的风俗习惯。

前寨遗址位于枳沟镇前寨村西台地上,东部压于村下,西、北部临小河,南接潍河故道。东西长260米,南北宽250米,面积65000平方米,是一处距今约5000年的大汶口文化晚期遗址。遗址地势高于周围地面0.5-5米,文

化层厚约1.5米。下层为大汶口文化,中层为龙山文化,上层为岳石文化及商周遗存。遗址出土了大型陶尊、“五峰山形”陶文残尊片及带有涡纹、编索、环形等纹饰彩绘陶器。1974年《文物》第一期予以发表,引起全国史学界的重视。1980年秋,北京大学历史系考古专业班78级学生来诸城实习,由李仰松教授指导,对遗址进行科学发掘,清理了大汶口文化至周代的墓葬80余座,出土了贯耳彩陶壶、实足陶南瓦等大批文物。其中大汶口实足陶南瓦的出现,改变了考古界对“南瓦”起源于龙山文化的传统看法。同时发现了叠压于龙山文化之上的岳石文化层。岳石文化在时间上相当于夏,它对于研究从原始社会解体、进入奴隶社会提供了科学依据。前寨遗址1973年被发现,1979年被公布为县级重点文物保护单位。

## 潍水之战 与韩信坝的传说

在诸城市城北25公里处的潍河上游有个古县村,村东边的潍河两岸,并立着两座小山岭,潍河流经这里陡然变窄,形成一个咽喉地带。湍急的河水撞击着岸边,发出震耳的轰鸣。枯水季节,徒步就可往来于两岸。这里是著名的古战场——潍水之战的发生地。

且说秦国灭亡楚汉争霸,双方拚的你死我活,项羽的楚军屡次大败刘邦的汉军,且步步进逼。公元前204年,韩信带兵灭了赵国,挥戈东进,攻破了齐王

田广的临淄城。田广仓皇逃到了潍河东岸的高密,派使臣向项羽求救。龙且奉了项羽之命,率领20万大军浩浩荡荡来战韩信,龙且的军队马不停蹄赶到潍水边,与汉军隔岸对峙。楚军初来,士气旺盛,龙且骁勇善战,有万夫不当之勇,扬言一战灭韩。韩信苦苦寻思战胜楚军的办法,整夜不眠。他听说附近山上有战国军事家黄石公的祠堂,原来这黄石公就是传说中传授张良天书的神人,于是在一个晚上独自一人去了黄公祠,焚香跪拜,灵感所至,顿生一计。决战的头一天晚上,他命令军士用万余条布囊,装满沙土,乘着夜色在潍河上游的峡谷处截流,原来汹涌的河水被阻挡在上游,下游河道无水,人马可以通行。第二天,战斗开始,汉军与龙且楚军刚一接战,即败退而走。龙且不知是计,亲率大军渡河追击,马至河中,见有木杆直竖,细看上面有一行字:“龙且死于此”,龙且大怒,径直冲上对岸,韩信急令军士掘坝放水,上游蓄水奔泻而下,势若惊龙,正在渡河的楚军顿时作了鱼鳖,剩下的楚军被分隔在两岸。韩信军队猛力出击过河的楚军,龙且寡不敌众,被灌婴一枪刺死。对岸楚兵见此光景,纷纷溃逃,楚军大败。韩信军队乘胜追击,一举占领了齐国的全部土地,从此扭转了楚强汉弱的战局。潍水之战大大削弱了项羽的实力,为西汉王朝的建立立下了卓越的功勋。

为纪念这个历史事件,人们便把韩信曾经壅水的峡谷地带称为“韩信坝”,至今两岸仍有土崖可辨。在距韩信坝10公里的潍

河下游,有一个叫龙且冢的古墓,相传是龙且葬身之地。苏东坡在《超然台记》中慨叹:“北俯潍水,慨然太息,思淮阴之功而吊其不终。”说的就是韩信这段故事。

## 诸城相州镇的 王氏家族

潍河流经的诸城市相州镇有一个相州王氏家族,王翔千、王统照、王希坚、王愿坚。

王翔千(1888-1956),建党初期共产党员,与王尽美、邓恩铭一起成立“山东马克思主义研究会”,出版《山东劳动周刊》、《晨钟报》等,最早在山东宣传革命理论。

王统照(1897-1957),1924年毕业于中国大学英文系。1921年与邓振铎、沈雁冰等发起成立文学研究会。他工诗善文,出版著述、翻译作品近百种。建国后,历任山东省文联主席,山东大学中文系主任。

王希坚(1918-1995),王翔千三子。1941年任八路军独立旅政治宣传科科长,后任山东省农会宣传部部长,《山东群众》、《群众文化》主编,省文联主要负责人。著有长篇小说《地覆天翻》、《迎春曲》,诗集《翻身民歌》等。

王愿坚(1929-1991),当代著名作家,主要作品有《灯光》、《党费》、《粮食的故事》、《七根火柴》、《三人行》等,其中一些被选入中小学语文课本,影响深远。曾任八一电影制片厂编制、文学部主任,解放军艺术学院文学美术系主任等。



▼羊儿轻轻踏过潍河水面。本报记者 吴凡 摄

