

娱视界

最有野心:杜克大师

扮演者:连姆·尼森 影片:《侠影之谜》、《黑暗骑士崛起》

克里斯托弗·诺兰的《侠影之谜》,是作为上世纪八九十年代真人电影版之后重起炉灶的“前传”,其目的便是解决布鲁斯·韦恩为什么要当蝙蝠侠、如何当上蝙蝠侠,而连姆·尼森扮演的杜克大师,便是布鲁斯·韦恩的导师。

杜克大师是一个懂得如何伪装自己的野心家,他认为人类的罪恶是走着自我毁灭的路,试图采用以暴制暴

的方式建立一个没有犯罪、没有罪恶的城市,特别是他当上“影武者联盟”的首领之后,带领着成员们朝着这个目标努力,哥谭市便是他的主要目标。当年他选择布鲁斯·韦恩当徒弟,一个希望便是借用韦恩家族的能力来实现这个乌托邦。

可以说,影片里的杜克大师是一个希特勒式的野心家,只是最终玩火自焚。

最无政府主义:小丑

扮演者:希斯·莱杰 影片:《黑暗骑士》

承袭《侠影之谜》里布鲁斯·韦恩为何要穿上蝙蝠衣,第二部《黑暗骑士》讲述的则是蝙蝠侠为何会心甘情愿守候在黑夜里当一个“黑暗骑士”,而希斯·莱杰扮演的小丑,则是不断推动着布鲁斯·韦恩转变的“社会学家”。

在希斯·莱杰的精湛演绎下,小丑成为了一个懂得如何利用人性弱点的犯罪

学家(他绑架了电视台记者后的言论,还有他面对双面人时的言论,都将他的看法暴露无遗),而且对金钱等没有兴趣,接近于没有规则,没有计划的无政府主义者。

希斯·莱杰的表演,无疑也超越了杰克·尼克尔森的旧版本,奉献出了影坛上最迷人的反派之一。

《蝙蝠侠》里谁坏得最有型

最自我:双面人

扮演者:艾伦·艾克哈特 影片:《黑暗骑士》

影片《黑暗骑士》采取了“双反派”的方式,另一个反派是原本的哥谭市检察官,后来因为仇恨而导致心理扭曲的“双面人”。

《黑暗骑士》的前半部分用了不少篇幅,既留下了“双面人”的暗线,又将“白天骑士”与“黑夜骑士”作为一种对比呈现出来,甚至在餐厅时还借用古罗马典

故来探讨犯罪。而且,他是个非常自我的人,表面上看他通过抛硬币来“决定”事情,但实际上硬币的两面都是一样的。不过,后来遭遇意外后,硬币的某一面被镀上了阴影,加上他容貌的改变,变成了真正的“双面人”。

诺兰没有将他简单地塑造成一个反派,而是赋予了悲剧性的元素。

最终极对手:贝恩

扮演者:汤姆·哈迪 影片:《黑暗骑士崛起》

早在当年乔·舒马赫执导的《蝙蝠侠与罗宾》中,贝恩这个漫画形象已经作为“毒藤女”的跟班出现了,不过当时只是个小配角,而到了诺兰版里他终于被“正名”,作为蝙蝠侠的终极对手出现。

肌肉男贝恩带着他的呼吸面具大喊“好戏开场”,于是蝙蝠侠和哥谭市经受了有史以来最大的挑战。诺兰巧妙地把贝恩从漫画中还原到大银幕上,这个酷爱爆炸和毒药的末日分

子不惜一切代价想要毁掉蝙蝠侠以及他深爱的哥谭市,毁掉维持整个城市运转的最后一点正义,以及最重要的——人们对英雄的信仰。

汤姆·哈迪为贝恩练就一身性感肌肉,只可惜他俊俏的脸庞在片中转瞬即逝,粉丝们一定要注意。

最神秘底牌:?

扮演者:? 影片:《黑暗骑士崛起》

还记得《黑暗骑士》的高潮时刻蝙蝠侠与小丑在高楼上一战时,小丑嘲笑蝙蝠侠的道德主义,并亮出了自己的王牌——双面人,小丑说,你要有一张王牌,才能赢我。最后蝙蝠侠将自己当成了底牌……

比杜克大师,小丑都更有计划性的贝恩,在《黑暗骑士崛起》中也有一张自己的王牌,这张王牌不仅差点要了蝙蝠侠的命,还将影片里的一些看似突兀的细节给串联了起来。

这张底牌是什么呢?请在《蝙蝠侠:黑暗骑士崛起》里寻找。

(新娱)



双面人



小丑

贝恩

哈里·贝瑞

前阿汤嫂凯蒂

安妮·海瑟薇

8月27日,由克里斯托弗·诺兰执导的《蝙蝠侠:黑暗骑士崛起》将以2D及2DIMAX制式登陆内地,与观众见面。在《蝙蝠侠》三部曲中,诺兰充分坚持了好莱坞编剧指导手册里的创作守则——不仅在原著漫画的基础上重新塑造了布鲁斯·韦恩从一个平凡少年到“蝙蝠侠”的过程,更重要的是为他安排了数位旗鼓相当甚至是更为强大的对手,反衬英雄蝙蝠侠的磨难历程。难怪有人说,诺兰版的《蝙蝠侠》系列里,最华丽的还是反派们。

蝙蝠侠真人电影已拍了七部,其中的女性角色堪称靓丽风景,两任阿汤嫂都在片中现身。

哈里·贝瑞在独立成篇的《猫女》中饰猫女。

乌玛·瑟曼在《蝙蝠侠与罗宾》中饰反派毒藤女。

妮可·基德曼在《永远的蝙蝠侠》中饰心理医生。

米歇尔·菲佛在《永远的蝙蝠侠》中饰猫女。

前阿汤嫂凯蒂在《侠影之谜》中饰蝙蝠侠女友。

艾丽西亚在《蝙蝠侠与罗宾》中饰蝙蝠女。

玛吉·吉伦哈尔在《黑暗骑士》中饰蝙蝠侠女友。

安妮·海瑟薇在《黑暗骑士崛起》中饰猫女。

靓丽的「蝠女郎」