

定档9月13日

《白鹿原》诠释中国式欲望



本报讯(记者 倪自放) 改编自陈忠实同名小说,由王全安执导,集结了张丰毅、张雨绮、吴刚、段奕宏、成泰燊、刘威、郭涛等国内一线影星的电影《白鹿原》,将于9月13日在全国上映,电影日前发布名为“中国式欲望”的系列制作特辑,导演王全安表示,情色只是《白鹿原》的封面,而非目的。

小说《白鹿原》以白、鹿两家的恩怨情仇为线索,构建了一部跨越近百年的民族史诗。从目前《白鹿原》曝光的预告片看,王全安选择了以片中唯一女主角田小娥的个人命运发展作为叙事主线。有人质疑王全安可能是因

为张雨绮才做了这样的取舍,对此王全安表示,做这样的选择是为了考虑观众的接受度:“白、鹿两家的纠葛是比较宏大的背景(比较严肃),观众可能不爱看。而和情色有关的田小娥这条线索,是比较个人的情感线,我想问个人命运在其中构筑了什么,所以最后选择了田小娥。她是激活片中人物原始欲望,对抗强大体制的一个代表。”

对于《白鹿原》比较重要的情欲戏,王全安说自己并没有有意宣传这点,“虽然大家本能地关注情欲戏,但是翻开《白鹿原》,里面全是学问。情色只是它的封面,翻开它就如同打开一扇

历史的门。”

《白鹿原》8月27日发布第五个制作特辑《中国式欲望·利》,以吴刚饰演的鹿子霖为视角,讲述了中国农民心灵的磨难史,解读出人物的挣扎与转变。制作特辑以导演王全安一句“利益是人类的永恒的欲望,鹿子霖首当其冲被欲望所控制”作为开篇,揭示出整个特辑所要探讨的主题。在电影《白鹿原》中,吴刚饰演的鹿子霖与张丰毅饰演的白嘉轩同族同辈,作为片中重要的人物之一,鹿子霖则更像是白嘉轩的对立面。在特辑结尾,鹿子霖在马车上无力地嘶吼,尽展癫狂之状,透露出时代变革下小人物遭

受到的惨痛冲击。

在此次曝光的特辑中,一场鹿子霖“引诱”田小娥的重头戏拍摄过程也得以曝光。画面中田小娥神情迷离,纵身骑在鹿子霖腰间,而这场鹿子霖与田小娥在炕上尽情撒欢的场面,由一个长镜头一气呵成。

在片中,郭涛饰演的鹿兆鹏,从小就被父亲鹿子霖送到省城读书,接受新思想的熏陶后,鹿兆鹏与父亲产生的分歧越发严重,不满其父独揽婚姻大权逃离白鹿原,以革命者的身份重返白鹿原后,却与鹿子霖成为了阶级敌人,两代人的矛盾和抗争,也成为片中的另一条线索。

在济南为数不多的小童星中,7岁的吴文煜可谓光环和成绩最多。别看她小小年纪,却已经出道4年,也即将推出自己的第15首单曲《祖国和我》。在影视方面,吴文煜还在张纪中的新版《西游记》中出演过角色,并参与过张艺谋的宣传片,被称为“最小谋女郎”。采访时,记者面前的吴文煜是一个充满天真、玩性十足、活泼开朗的小姑娘,她不怕生,称自己非常喜爱唱歌,最喜欢的歌手是蔡依林和萧亚轩,而平常最爱唱的则是自己的歌曲。

被称最小谋女郎

吴文煜年仅7岁
唱响15首单曲

本报记者 师文静

小天才两岁显现艺术天赋

记者面前的吴文煜活泼得有点坐不住,对周围的人和事物充满好奇,而且她非常开朗,一点儿不惧怕与陌生人说话。采访还没有开始,吴文煜就已经与记者混熟了,聊了一会儿,吴文煜就掌握了在场所有人的星座情况。开朗的小姑娘将采访气氛搞得很活跃。吴文煜告诉记者,她开学就要读二年级了,一年级下学期的成绩不是太好,但是还行,数学考了100分,语文考了97分,语文比一年级上学期少考了2分。吴文煜还透露,开学她就要去北京读寄宿的专业艺术学校了,不能再在文东小学读书了。

吴文煜的姐姐称,生活中的吴文煜就是一个天真烂漫的小女孩,贪玩,就是一个普通的小孩,会撒娇,还会闹脾气。“吴文煜两岁时艺术天赋就开始显现,那么小的孩子需要听着音乐才能入睡。两三岁开始,吴文煜逐渐表现出表演、唱歌、跳舞、走秀等方面的特长。”而随着参加的活动逐渐增多,吴文煜的唱歌和表演天赋慢慢得到了大家的认可。

4岁开始登台,在吴文煜参加了“亚洲超级星秀”以及各种活动后,终于在一次节目中被音乐大牌发现,录制了自己的首支单曲《生日最快乐》。而《生日最快乐》一发行就成为了吴文煜的成名曲,这首歌由国内顶级金牌童星音乐制作人陈爽制作,在多家电台热播。《生日最快乐》之后,有人称吴文煜为“最美童声”,盛赞她嗓音甜美。此后《愿望》《恭喜恭喜》《蝴蝶快飞》《加油歌》《爱我你就抱抱我》《泉城民谣》《我就是小鸟》等歌曲也相继问世。她的第15首单曲《祖国和我》也将马上发布。

人虽小学才艺却很刻苦

吴文煜现在已经与北京星百纳国际演艺公司签约,转校到北京一家专业艺术学校后,吴文煜将进行

更多歌唱和表演方面的专业训练,演出活动也将增多。小小年纪的吴文煜除了唱歌还喜欢表演,虽然她已经忘记了合作过的张艺谋导演和张纪中导演长什么样子,但是吴文煜对于自己的一些表演故事还是深记在心的。

吴文煜称,她在新版《西游记》中饰演一位童子,还有哭戏,但是由于自己怎么也哭不出来,最终她妈妈拿了洋葱来熏她才流眼泪。说这些话的时候,吴文煜边表演边说,笑得像朵花。而在张艺谋的世博会宣传片中,吴文煜饰演一名流浪儿。对于大导演的作品,吴文煜不敢有丝毫懈怠,为了饰演好片中流浪儿这一角色,她还在父母的陪同下特地赶到北京街头体验流浪儿生活。

在展现了自己的表演天赋后,2011年吴文煜的公司还带着包括她在内的签约艺人去了韩国,参观了KBS电视台影视基地,韩国著名艺术学院,并接受了韩国东方神起乐队编舞老师的短期培训。这次韩国之旅行程非常紧张,而吴文煜却一直坚持自己走,学习舞蹈更是眼睛紧紧盯着韩国老师看,生怕漏下一个动作。从韩国回来后,吴文煜像一下长大了,自己主动要求学习很多东西。

在吴文煜的妈妈眼中,吴文煜是一个不怕苦不怕累,学才艺很努力的孩子,而这些也是她取得现在这个成绩的基础。吴文煜的经纪人告诉记者,吴文煜的天分是由两个方面决定的,一个是她个人喜好,她从小就喜欢唱,喜欢跳。另外一个方面就是她的家庭培养起了重要的作用,一直以来吴文煜的家长就很重视孩子表演方面的培养,看到孩子身上的表演天赋,从小培养孩子的表演,才让吴文煜从小抓住了这么多好机会。

央视相声大赛
确定决赛人选

24组选手角逐最终桂冠

本报讯(记者 邱祎) 第六届CCTV相声大赛已于日前正式拉开序幕。经过选手报名、筛选、初赛、复赛等流程,已有24组选手脱颖而出,进入最终决赛环节。

在本次大赛的复赛阶段,经与中国曲艺家协会协商,组委会邀请常祥霖、康松广、李立山、孙晨、赵福玉等五位专家组成评委组,对参赛作品进行集体审看评议。最终筛选出职业组与非职业组各12组选手。进入决赛的选手平均年龄不足30岁,评委们表示,本届大赛具有新人多、新作多、学历高的特点,其中不乏一些来自茶园里的年轻相声演员,他们经过市场的考验,有充足的舞台经验,有一定的群众基础,给相声大赛注入了新的活力。

据悉,本次大赛的决赛将于9月17日至23日每晚8点在中央电视台综艺频道直播。作为两年一度的相声盛会,这已是中央电视台举办的第六届相声大赛,在为相声界发掘新人新作、输送新鲜血液的同时,也为观众呈现了一场场笑料十足的电视盛宴,为2013年中央电视台春节联欢晚会输送优秀作品和演员。

第三届亚洲国际
舞蹈公开赛
枣庄落下帷幕

本报讯 第三届亚洲国际舞蹈(中国地区)公开赛暨第四届中国枣庄旅游城市体育舞蹈公开赛于8月24日-26日在枣庄举行,来自全国27个省市的1000多名选手在枣庄市体育馆进行了为期3天的比赛。本次大赛是由亚洲国际舞蹈联合会及枣庄市体育局联合主办的。本次大赛以传播全民健身、提升枣庄旅游城市品牌为宗旨,极大推动了面向全国宣传山东枣庄旅游文化及旅游产业的发展。大赛吸引了大量的全国体育舞蹈爱好者及各大院校和国内外知名高水平选手、裁判的参与,国家职业队亚运会双料金牌冠军王为、陈金为开幕式献出精彩表演。(本记)

