

民间珍藏老酒 “华山论剑”



▲往往一瓶好酒就能引起“酒友”们的围观。

◀一瓶价值不菲的白酒鉴别了出来。本报记者 张晓科 摄

本报济宁8月27日讯(记者 马辉)“您看我这瓶酒的价值怎么样?”“我这酒存了20多年,您给看看!”……26日,本报与山东省白酒协会联合举办的“2012山东首届寻找民间老酒”活动走进济宁,虽然当天下起了雨,但依然有近500名市民带着自己珍藏多年的老酒而来,请白酒专家进行鉴定。

除了山东省白酒协会的专家之外,孔府家、孔府宴、心酒、红太阳、金贵、金钢山等本土白酒企业的鉴酒专家也悉数到场,为济宁市民鉴定老酒。当日从上午9点多,藏酒爱好者就陆续来到位于红星路八号惠全名酒坊,有的用报纸包着两瓶酒,有的则用箱子盛装,打开包装,曲阜老窖、曲阜特曲、金贵酒、嘉酒、祥酒、钢山特曲等,一瓶瓶酒体泛黄、沧桑感十足的本土老酒就登场了。

“您看看我这个酒怎么样?”一早从曲阜赶来的藏酒爱好者王彦鲁老人,拿出了自己珍藏多年的白酒,请孔府家酒业总经理李建国鉴定。李建国仔细查看完后,对王老先生说,如果将今天鉴定

的白酒排成一个金字塔的话,这瓶酒就是塔尖。它产于上世纪70年代,是孔府家酒的“长辈”,从它的年限、知名度、保存完好度等因素考虑,这瓶酒具有很强的收藏价值。

“这两瓶酒对于金钢山酒业来讲,具有很重要的意义。”在金钢山董事长王宪军的桌前,一大排酒摆在他的面前,王宪军拿起其中的两瓶酒说,这两瓶酒的酒体一样,包装几乎相同,均产于1981年,但名字却不一样。“这两瓶酒一个叫千泉特曲,一个叫钢山特曲,千泉特曲要稍早一些,为了参与评奖,后来厂家才注册了钢山牌商标,且一直沿用至今。”王宪军说,这两瓶酒可以说是金钢山发展的一个缩影。

主办方负责人说,此次鉴定的白酒以鲁酒为主,为了保证藏酒爱好者手中的酒能够得到精确鉴定,此次鉴酒活动将采取专家合议的形式对老酒进行鉴定估价。此次寻找到的优质老酒将由山东省白酒协会和齐鲁晚报联合颁发收藏证书。十分具有收藏价值的老酒还将拿到拍卖会上予以拍卖。

老酒年份按四档划分

为了更好地给老酒进行价值评估,经过组委会讨论决定,将此次寻找到的民间老酒按四档进行估价。这分别是1986年之前(含86年),1987至1993年,1994年至1997年以及1998年至2002年,对于年份少于10年的酒不予鉴定。

同时,在估价上还将对高度和低度酒进行区分。“高度酒能够得到长久保存,而低度酒时间久了虽然有一定历史意义,但已经失去了其本身的实用价值。”姜祖模说,为此,鉴酒活动中以40度为标准,同样年份的白酒,低度酒将比高度酒折价30%。



民间老酒精品陆续脱颖而出

来自嘉祥的曹先生是一位藏酒发烧友,他不仅带来10多瓶珍藏多年的老酒,还特意准备了一张独具匠心的名片,上面写着:“家中珍藏各个年代老酒5000余瓶。”

曹先生将他的爱酒一个个摆到“鉴宝台”上,等待着专家的鉴定。他告诉记者,他从上世纪80年代开始搜集各种白酒,从上

世纪70年代出厂的五粮液到产于各个年代的本地酒,基本都能从他的藏品中看到,家里俨然是一个老酒博物馆。

一位20岁的女孩手中拿着的一瓶老酒,引来了诸多藏酒爱好者的关注。女孩告诉记者,她出生在云南省,出生时父亲在当地买了这瓶好酒,一直珍藏了20年,打算在她

出嫁时作为嫁妆送给自己。而嘉祥的贺先生手中,也不乏很多的老酒精品。产于上世纪七八十年代的嘉酒、祥酒等,都是本土白酒品牌发展的一个时代缩影。“我家以前是开小卖铺的,后来转行干别的,这些酒也就放进了储藏室里,没想到现在又有了新的价值。”贺先生生说。

众行家说白酒收藏在“金融化”

“济宁民间藏酒的热情超出了我的预期,很多市民珍藏的老酒价值巨大。”济宁市轻纺办副主任李广吉告诉记者,民间藏酒热情的高涨,其实也能在一定程度上推动整个鲁酒产业的发展。

孔府家酒业总经理李建国告诉记者,民间珍藏

的老酒,就是一个个时代的烙印,代表着白酒企业的发展历程。

特别是随着一个白酒企业的发展壮大,收藏多年的老酒更是具有了更大的价值,也有利于市民对于白酒文化的追求,也能推动白酒产业的发展。

济宁惠全名酒庄总经理廉先生则认为,白酒收藏的金融化是一种趋势,四川的一些品牌做得尤其好,这有利于白酒文化与历史的延续和传承,特别是白酒企业,也都愈加重视其中的文化内涵,这也助于民间白酒收藏文化气息的增强。

白酒因为“破相”收藏价值大打折扣

“不少藏友的酒虽不错,但可惜的是外包装有残缺。”金贵酒业副总经理周申景说,在鉴定的很多老酒中,虽然不少都是珍藏多年的精品,但是保存的情况普遍不算很好。

藏酒爱好者田先生用包带来了七八瓶老酒,但

是很多白酒的商标都已经有所残缺。“很多藏酒爱好者都是进行简单的收藏,没有很好地加以保护,致使酒体挥发、商标或包装缺失,藏酒的完整度大打折扣。”周申景说。

李建国建议藏酒爱好者,要保证藏酒的完整属

性,包括瓶盖、外包装、生产日期、合格证等。在收藏时,也要注意白酒的收藏环境,要注意避光、恒温,避免强烈地碰撞,防止瓶体破裂。同时,因为白酒是易燃物,还要注意防火。

本报记者 马辉

