

深读·封面故事



2012“开学第一课”录制现场,叶诗文等奥运冠军与学生们交流。

“开学第一课”的新使命

本报记者 龚海

(上接B01版)

向社会传递“正能量”

虽然主创人员试图摆脱宏大叙事的说教,但依然坚持传统主流的价值观。

许文广说:“现在的社会,多元化是时代进步的标志,我们尊重不同的声音和价值理念,但是作为教育部和中央电视台联手做的这个活动,还是要传递共同主流的价值观。”

于是,在今年的“第一课”里,我国首位女航天员刘洋出场了,这符合主创人员一贯紧扣时事的路子。作为主讲嘉宾,刘洋会给孩子们讲述太空之美,地球之美,当然,回到地球之后的人性之美也相当重要。

今年又是奥运年,奥运冠军们要再次齐聚“第一课”:两届奥运会的蝶泳冠军焦刘洋讲述她对于美的理解与感悟;中国首位奥运帆船冠军徐莉佳讲述自己的奋斗历程;伦敦奥运会冠军、体操男团五名队员讲述体操男团的夺冠经历,并阐释和谐之美。

刚刚加盟休斯敦火箭队的“林来疯”林书豪也被邀来助阵,这位出自哈佛的篮球明星通过一段视频,给中国的中小学生发来祝福,激励他们勇敢追求自己的梦想。

中国青少年研究中心副主任孙云晓教授对公众人物的参与表示肯定,“这意味着‘第一课’提供了非常优质的教育资源,中国很大,教育资源很不平衡,让刘洋来讲太空之美,很多学校都不可能得到这样的机会,但运用电视的形式,这些稀缺的资源就得到了广泛的分享。”

偶像的力量是无穷的,他们对孩子们的影响力有时甚至超过家长和老师,不过许文广坦承:“毕竟成为‘成功人士’的概率并不大,我们大多数人都是‘普通人’。”

为此,在去年的“开学第一课”里,他就特别穿插了三个普通人的故事:一个是网上流传很广的重庆笃坪乡小学跳MJ太空舞步的孩子们,还有他们25岁的年轻班主任;另一个是带着养母

上大学的山西“最美女孩”孟佩杰;还有一个是阳光自信的钢琴盲童刘浩。

公众人物的出场或许能提高收视率,而许文广也意识到,“身边人是最好的榜样,最能打动我们的是普通人的故事。”普通人的情感在“第一课”里将被再次放大。

寻找这类普通人的励志情感故事并不难,卢晓波介绍,“比如‘80后’乡村老师邓丽辞去高薪职位到海拔1800多米的高寒山区支教,用爱心照亮山区孩子的心灵,改变山村的教育。”

在节目中,邓丽辞和孩子们紧紧相拥;杭州“最美司机”吴斌的女儿吴悦要给孩子们讲述女儿眼中的父亲。这些普通人与航天员、奥运冠军一起站上主讲台,同样被许文广看作“最大的亮点”,“那种从心灵深处散发出来的美好,深深触动了我们每一个人的内心。”

当然,那些出场的公众人物,他们的话里也无时不在表达着“我和你们一样普通”。

“2012年的中国涌现出很多‘最美人物’,他们大多是我们身边很平凡的普通人,希望中国的青少年能够探索并发现身边的美,培养孩子们积极的人生观,完善孩子们健全的人格,向社会传播正能量。”卢晓波说。

显然,除了知识,主创人员更希望看到价值观在节目中的传递。

这无疑契合了教育主管部门的初衷,教育部基础教育一司司长高洪觉得此事意义重大。“通过这些人物、这些场景和安排,我们要引导孩子们感受祖国的强大、生活的美好和榜样人物的高尚品格,鼓励小学生发现身边的美,努力展现美、传递美、创造美,用实际行动让我们的世界变得更加美好与和谐。”

无论这种形式是否还刻画着传统思想政治教育的印迹,主创之一石述思都有更触动人心的解释:“今年有太多人经受了暴雨洗礼,俺曾在北京‘7·21’大雨中上演过逃生记,但是总有一些瞬间给你力量和希望。在雨中,曾有这样的温暖定格在人们心中。”他在自己微博上附了一张大雨中一位年轻人为一位摔倒

的老人打伞的照片。

他庆幸自己在一个多月前的北京大雨中,遇到了这样最美的瞬间,“凌晨三点,整个北京三环路,到处是闪烁着双闪的私家车,他们希望能帮到别人。幸运的是,有俺。不幸的是,木(没)有一辆公车和军车。”

这一点,日益符合中国社会大多数人的价值追求。

“第一课”后的接力棒

许文广觉得自己开了先河。“今天百度了一下‘开学第一课’,一共有280多万个结果。而我们在2008年推出首届‘开学第一课’时,我们的学校教育只有开学和毕业典礼,没有这一概念。有专家评论,五届‘开学第一课’已经成为面对全国中小学生的电视化的‘始业课’。”

“这堂课就像个引子,‘开学第一课’不能解决所有的问题。”许文广说。

石述思认为孩子们“真正的敌人是应试教育,而不是‘开学第一课’”,他怀疑现在的教育,“美分两种,一种是基于个体的人性美,一种是基于社会的责任美。前者形成健全的人格和情感,后者塑造合格的公民。现在两方面都存在着教育的缺失,中国教育正在沦为脑残冷漠俱乐部。”

“趁孩子还小,还有真善的本源,启发他们寻找生活的真谛。”实际上,石述思是摒弃灌输式道德教育的,“开学第一课”虽非尽善尽美,但他觉得起点低,并且在试图完成一次真诚的回归。

两年前,在外界争议“诈捐门”背后的章子怡是否还能去讲“开学第一课”时,石述思就在博文里说,凭经验,没有完美和纯粹的人,因而“在逼迫孩子成为高尚的人、纯粹的人,脱离了低级趣味的人、全心全意为人民服务的人之前,热爱教化孩子的成人亟待补课——首先帮助其成为真诚的人、正常的人,且不能简单地说教,而是要拿出行动,做给他们看,所谓言传莫如身教”。

不追求“高大全”,但主创人

员致力于给孩子们树立一种积极的生活态度,总导演田梅说:“我们希望做的是应试教育之外的针对孩子积极人生观的培养。”

卢晓波也说:“希望孩子们发现:只要你留心,美就在你身边;只要你相信,世界上的一切都是美丽的。”

当然,美的对立面一直存在,石述思回避阴暗面,但他说:“要想孩子发现美,大人首先需要在身边创造美。大官少贪污,大腕少撒谎,大款少偷税。”

这样的“第一课”,主创人员希望家长能陪孩子一起看,因为节目之后,道德教育的下一棒就要传递给学校和家长。

“为孩子播种美的种子,没有谁能取代家长的角色。”许文广明白“第一课”的帮助有限。

随着教育部一纸令下,全国中小学生都收看“开学第一课”,未见学校、学生和家家长有异议者,浓郁的政令色彩并未让石述思感到会招致学生的逆反。“‘(第一课)’谦卑地从爱自己出发,进而爱亲人、爱老师、爱同学,最后达到爱国这个崇高境界。这个逻辑的澄清和修正将使中国教育首次清晰呈现‘以人为本’的善良内涵。”

一直关注青少年教育的孙云晓从“开学第一课”中看到了一些对孩子们美德教育的有益探索,某些理念与他的主张也是相通的。他觉得“对孩子们的美德教育是必要的,但要有逻辑

性,只有符合儿童情感和认知的发展,那样的美德教育才有效”。

就像“第一课”中的各种游戏、关于求生的知识,孙云晓也觉得有可取之处,“里面有儿童丰富的道德情感认知”。他赞赏潍坊市一家小学的德育做法,“要求孩子们每天起床后喝一杯温开水,上学离家时把家里的垃圾带走,这很具体,孩子们只有有了丰富的感受后,才会去关心别人。”

“过去的道德教育容易‘高大全’,缺乏儿童心,往往适得其反。我们主张孩子们要爱人民、爱他人,但要从爱自己开始,只有培养了道德情感,才会主动追求美的东西、善的东西,因为它们有感情。”孙云晓看到有些老师和家长已经意识到了这些方面。

德育的工作还有很多,孙云晓推崇一位韩国教授的说法,“从儿童的成长来说,10岁前最需要掌握的道德智能就是明辨是非。”他说,“不要低估孩子们的潜能,他们有很高的辨别能力,要让他们尽早知道不要侮辱别人的人格,绝不能伤害别人,知道哪些是道德的底线。”

当孩子们上完这一课,其中的多数就要踏上应试教育的苦旅,主创人员希望“第一课”的理念能在他们的学习生活中被一以贯之。“包括应试教育在内,生活是种复杂的状态,”孙云晓说,“但道德并不是遥远的事情,它只是要身体力行。”

链接

“开学第一课”

历年主题

2008年	让知识守护生命
2009年	我爱你中国
2010年	我的梦·中国梦
2011年	幸福
2012年	美在你身边

2012年“开学第一课”

授课者

刘洋(首位女航天员)
焦刘洋(奥运会蝶泳冠军)

徐莉佳(中国首位奥运帆船冠军)

伦敦奥运会体操男团冠军

叶诗文(伦敦奥运会女子400米、200米混合泳冠军)

姚明
林书豪

刘大成(草根歌手)
吴悦(最美司机吴斌的女儿)

韩美林(画家)
乡村教师邓丽,学者于丹,歌手谭晶、韩庚、陈翔、玖月奇迹,小童星豆豆等。