

## 栏目寄语:

夜听窗外雨打芭蕉，油灯燃尽岁月斑驳。一座城市像一个人。是灯红酒绿的张扬还是独守寂寥的淡然？一座城市有一座城市的性格，它像一杯醇酒，需要慢慢品味。无论是生于斯长于斯的本地人，还是客居异乡的漂流族，无不在这座城市的时候被这座城市的气息感染着。文化是一种力量，也是一座城市的脊梁。当繁华褪尽，人们还能在热闹过后找到精神归属，这是一座幸运的城市，也是一座城市的幸运。本报特推出“文化寻踪”栏目，深度挖掘和剖析滨州这座城市的点点滴滴，将这座城市鲜为人知的一面翔实而优雅地展现在您的眼前。

## 大器晚成的民间艺术家——刘清华

# 剪刀和老虎 将她的命运改变

文/片 本报记者 张凯



## 亮相文博会：两米长布老虎吸引住女博士

刘清华制作的布老虎(资料图)

8月30日，第四届山东省文化创意产业博览交易会在济南国际会展中心如期举行。会展中心内的滨州馆人头攒动，一只近两米高的

布老虎成了整个馆的焦点，不少女孩子靠近布老虎拍照留念。

拍照留念的人群中，一名长相清秀操着普通话的女孩对这只布老

虎看了又看。原来这个女孩子叫刘晓，复旦大学专攻文化产业项目的在读博士生。刘晓详细地观看了滨州馆内的每个文化项目，“这个老虎

实在是太漂亮了，而且这么大，设计地非常精美，让人非常吃惊。”

令刘晓更吃惊的还在后面，当她见到布老虎的制作人刘清华，并

得知刘清华是从博兴农村走出来的民间艺人后，刘晓决定找时间到滨州来考察刘清华的手工艺发展情况。



## 结缘韩美林：农村妇女用剪刀改变命运

1996年8月，41岁的刘清华在博兴农村正准备翻修自己瓦房。突然一天，刘清华的大哥刘培安来到家中，“赶紧用布做点东西，明天我带去北京。”刘培安说，美学大师韩美林正筹备一个展出，现在工作室需要一个助手，如果做得好可以去韩美林工作室。

刘清华连夜赶制了3只布塑作品。“一只老虎，一匹马，一只牛。”尽管事情过去了16年，但刘清华对此印象非常深刻。

3天后，刘培安从北京带来了

好消息，“你赶紧收拾下，第二天去北京，韩老师非常喜欢你的作品。”当时刘清华犹豫了，“家里正盖着房子呢，不光这样，我办的地毯厂还有20多工人做工呢。”经再三考虑，刘清华决定撇下家里的一切去北京闯一闯。

“给韩老师做活非常严格。”刘清华回忆在北京的情形说，当时韩美林对她要求非常严格，作品尺寸数据误差不准超过两厘米，为完成工作熬夜和反复拆装成了家常便饭。

听说工作室来了一个不用画图

设计就能做出精美布塑作品的农村妇女，电视台记者专程找到刘清华。“当时全身衣服都湿透了，紧张，害怕做的不好。”按照以往的做法，刘清华不打草稿、不画图，一边思考一边剪裁，不一会一只精美的老虎就做成了，这一下迷倒了在场的所有人。

三年后，当刘清华返回博兴时邻居们都用吃惊的眼光看着她，“这人咋瘦成这样了，估计得什么病了吧。”由于经常熬夜，原本140多斤的刘清华成了104斤。

**①**

**②**

① 巨型布老虎是此次滨州展馆的亮点之一。  
② 刘清华和她制作的丰收虎。



## 回家创业：东寅布老虎走出国门

她依然记得1999年离开北京时韩美林和她说的话，“留下吧，工作室需要你，房子和家人都能给你解决。”“韩老师对我非常好，但我感觉跟着他做非常压抑，他的严格，他的精湛，我感觉没有个人发挥的空间。”刘清华决定回家一搏，“回家好好干，你一定要成功，

有什么难题随时和我说。”韩美林最后叮嘱。

2000年，刘清华卖出了第一批布老虎，在北京认识的一位记者一下从刘清华那订走了8千元的货，从此以后，在北京认识的朋友纷纷打来电话向她订货。

韩美林大师为刘清华制作的布老虎题词：“布老虎不咬人”，并一起合影留念。

2006年，刘清华参加首届中国民间艺术高层论坛，参赛的布老虎得了金奖，刘清华开始声名大震。刘清华给布老虎取了一个好听的名字：“东寅虎”。



## 坚持己见：从默默无闻到震撼全山东

2008年一天，刘清华和儿子正在去淄博买车的路上，一个自称山东电视台综艺频道的人打来电话，“刘老师，求您帮忙做两只老虎。”一听说做老虎，刘清华并没有在意，因为她对做老虎已熟练于心，但对方的一个要求让她有些犹豫了，“没有尺寸要求，能做多大就做多大。”

没有尺寸怎么做？当刘清华返回家把这件事告诉家人后，家里人犯了愁。“没有尺寸，做出来不好，人家再不要了怎么办。”家里人劝刘清华不要接这个活。

回家后的刘清华没有吃饭，“心里有事，这老虎我决定要做。”刘清

华说，当天晚上在家人睡觉后，她抱着一叠布来到了庭院，“拉上电线，我就开始干活了，布只有一米半宽，不够长我就爬在地上接布。”从凌晨一直忙活到天放亮，两只长两米高两米的布老虎剪出来了，“当早上家人看到如此大的老虎时都说我疯了。”

做完后，布老虎直接被拉去了济南进了电视直播间，“以前直播后，领导总会说一些不足，这次啥不足也没说，只说老虎漂亮了。”工作人员兴奋地告诉刘清华。

刘清华出身在一个民间艺人家庭，父亲母亲都是当地非常有名的

手工艺人。刘清华没上过学，但却在山东工艺美术学院完成了她的人生第一次讲课。“接到讲课的通知时，家里人都劝我不要去，说我没文化怎么能给大学生讲课呢？”甚至学院的一个领导对此也有些不放心，“你要有心理准备，很可能一个听众也没有。”

事实相反，报告大厅内人头攒动，当学生们听说刘清华没上过学后，有人向她提问。“您真的没上过学吗？”“稍后，你就会知道了，我会用事实来证明。”刘清华笑着说，会后学生们要求她签名时，她的确写不出自己的名字。



刘清华在制作布老虎。