

# 乳山获1200万可再生能源补贴

## 被列为省级可再生能源建筑推广重点区

本报威海9月2日讯(记者王帅 通讯员 史建峰) 本月初,记者从乳山市城乡建设局了解到,在财政部、住房城乡建设部公布的2012年可再生能源建筑应用相关示范名单中,乳山市被列为2012年省级集中连片推广重点区,获国家补贴资金1200万元,获批可再生能源建筑应用示范面积30万平方米。

去年,财政部、住房和城乡建设部联合下发了《关于组织2012年度可再生能源建筑应用相关示范工作的通知》。乳山市城建局抓住国家专项资金支持的机遇,提前着手准备,采取相关措施,加大可再生能源建筑应用项目推广力度,提高太阳能、浅层地能等可再生能源在建筑用能中的比重,促进绿色建筑发展,为申报工作

打下基础。经过两部委组织专家评审、实地核查等系列复核,最终,乳山市列为2012年省级集中连片推广重点区,获国家补贴资金1200万元,获批可再生能源建筑应用示范面积30万平方米。

据了解,乳山市已建成并投入运行可再生能源建筑应用项目32个,总面积126.41万平方米,在建可再生能源建筑应

用项目8个,其中太阳能光热建筑一体化项目建筑面积63.87万平方米,在地源热泵项目建筑面积43.63万平方米。项目全部建成后,全市每年可节约6448.38吨标准煤,减少二氧化碳排放量15927.50吨/年,减少二氧化硫排放量128.97吨/年,减少氮氧化物排放量47.72吨/年,减少烟尘排放量64.48吨/年。

文博会威海展厅主打海洋特色

## 一重点文化产业项目签约

本报威海9月2日讯(见习记者赵辉) 2日,第四届文博会落幕。记者获悉,威海展厅在本次文博会上主打海洋特色。在整体造型上,采用了流动且抽象的海浪为主设计元素,海浪作为沿海城市的第一视觉符号,寓意开放、包容的威海城市性格。目前,已有一个重点文化产业项目签约。

在色调上,威海展厅采取了简洁清爽的白色作为主色调,辅助以梦幻海洋般的蓝色灯光和柔软舒适的沙色地毯,营造出了舒适宜人的“梦幻威海”;在结构上,采用了点、线、面结合的构成方式,虚实结合的做成了半通透的展示空间,完美展现威海作为沿海城市的韵律感和节奏感;在空间分区上,以展位中心延展出来的三朵浪花为划分,动感流畅的浪花不仅划分出了威海展厅的三大分区空间,并且流动的线条还引导了观众的走向,使得观众能舒适流畅地游览,从细节上体现了人性化的威海。

此外,整个展厅在细节处理上采用了富有动感的海浪元素;流线型的服务台、舞台、海浪门和三组浪花立板体现了威海的地域特色,并且丰富了整体造型。

据了解,威海展厅招商类项目展出20余个;重点文化产业项目展出近10个,其中有一个关于威海卫老街的项目已经签约。

# 市救助站发放千张求助引导卡

## 发现流浪人员,市民可通过多种方式与救助站取得联系

本报威海9月2日讯(记者许君丽 通讯员 于振宝) 为更好地帮助外来流浪乞讨人员,8月31日,威海市救助站工作人员走上街头,向市民发放了1000张求助引导卡,市民发现流浪人员,可通过引导卡提供的多种方式与救助站取得联系。

当日,威海市救助站的工作人员在市区步行街、华联站点、火车站、汽车站等人员密集地,向路过的市民、停车场管理人员及沿街商铺店主等发放了1000张求助引导卡。求助引导卡上不仅写有求助对象须具备的条件和救助热线,还用图示形象地标注了威海

市救助站所在位置及途经公交线路。今后,市民只要发现流浪乞讨人员,就可以通过多种方式,将其送到威海市救助站或与威海市救助站取得联系。

据了解,为更好地对外来流浪乞讨人员实施救助,多年来,威海市救助站改变“等流浪乞讨人员上门求助”的工作思路,主动走上街头搜寻流浪乞讨人员。工作人员除了每月9日、19日、29日到街头进行流动救助外,平日也不定期在市区开展救助活动。今年以来,威海市救助站已经对2000多名流浪乞讨人员,实施了相应的救助。



图为威海市救助站工作人员发放的求助引导卡。 本报通讯员 于振宝 摄