

协议到期后,大学毕业生去往哪里?

# 公益岗位上的他们有点迷茫

本报记者 孟一 张文倩 本报通讯员 郭召利



## 毕业生： 成长的收获 远比赚钱重要

“喂，您好，这里是就业办。如果要参与创业培训，随时可以到创业市场来。这有创业素质测评，一对一创业门诊式辅导等内容，可以根据您的需求量身定制……”

李建惠也是在大学生公益岗位上工作的毕业生，她现在在济宁市就业办秘书科工作。近日接受采访时，她不时被咨询电话所打断，并且流畅地解答咨询。在她看来，自己能在短时期完成转型，都得益于大学生公益岗位的锻炼。

“刚来的时候，完全不懂得怎么和人接触，笨手笨脚的，闹了不少笑话。”李建惠是曲阜师范大学教育学专业研究生，她深有体会地说，如果不是有公益岗位，我很难有机会进入机关单位接受锻炼。虽然拿的钱不多，但成长和适应社会的收获，远比赚钱重要。

“之前我在葵花集团干过近三年的销售，每天工作节奏都很快，后来觉得那不是我想要的生活，就先来公益岗位适应环境，准备公务员考试。”在创业市场公益岗位供职的张国良告诉记者，一方面算是提前熟悉公务员工作状态，另一方面也可以留出时间安心准备考试。“我们做的事情不仅和公务员考试的内容息息相关，更有助于在未来的岗位上快速适应岗位。”

记者了解到，目前全市有1482名公益岗位在岗毕业生，其中不乏像李建惠一样的高材生。“我现在可以放心地把工作交给他们去做。”济宁市就业办秘书科科长杨峰表示，他们理性的工作态度使用人单位很放心。同时，相关的人员循环机制也很健全，也十分支持他们考公务员、事业编。不到一年时间内，这里就有5个人考到了新岗位。

**HID 济宁 泉德商贸城**  
HOWARD WORLD COMMERCE & TRADE CITY  
新闻热线：(0537)2399971 2110110

孔超是曲阜师范大学法学专业毕业生，他已经在大学生公益岗位上工作近一年时间。记者了解到，目前全市有1482名大学毕业生在公益岗位上工作。近日，济宁市提出实施“高校毕业生社区就业计划”，到2015年底，每个社区至少安排1名高校毕业生。同时还将提高这部分毕业生的待遇。



交通协管员有点辛苦，但是个锻炼的平台。本报记者 李岩松 摄

## 管理部门：只是个平台别拿它当饭碗

“大学生群体有着文化素养高、新事物接受能力强、思想活跃、敢想敢干等特点，2009年一经推出，大学生公益性岗位便备受用人单位欢迎。”济宁市人力资源和社会保障局就业促进科科长邵守科坦言，公益岗位设立的初衷是为缓解大学生的就业压力，我们提供的是一个平台。

据介绍，今年高校毕业生的数量依旧不少，再加上社会无业人员、农民工进城等就业群体的“大

撞车”，就业状况十分严峻。推出公益岗位就是为大学生就业提供一个缓冲。去年3月26日，汶上县大学生公益性岗位招聘集中报名现场，就曾出现223名大学生竞争50个公益性岗位。邵守科建议，大学生别把公益岗位当饭吃，这反而会给自己找工作造成阻碍。

“毕业后一直想要考公务员，但考了几次结果都很不理想，压力也越来越大。”在共青团路和红星路交叉路口担任交通协管员的马

茵是今年5月上公益岗位的，她对以后的发展有些迷茫，目前只能先干一年的岗位看看再说，不知道以后期满了该何去何从？

相关数据显示，仅去年一年，全市就有10个县市区增设公益岗位，微山县更是一次性解决了200人的临时就业。济宁市人社局就业促进科工作人员张慧慧介绍，全市现有文化科技服务等23个领域提供大学生公益岗位，重点安置困难家庭毕业生。

## 专家支招：缺口大的岗位可考虑留用

协议到期后，毕业生去往哪里？一位不愿透露姓名的公益岗位从业人员透露了自己的心声。他说，眼看协议即将到期，相关部门却没有任何关于我们这批人的说法。不论是否安置我们上岗，都应该给我们一个正式的说法，好让我们不至于加入大批应届毕业生的就业大军中。

公益性岗位的合同期最长为三年，一年与直接用人单位签一次劳动合同。对这一缓解就业紧张形势而催生的临时性政策，确实有很

多大学生表示不解。如果工作出色能不能留在单位直接转正？政府能否牵线搭桥引导相关人员到需要相关经验的岗位上继续工作呢？

任城区在大学生公益岗位的管理上做了一些新的尝试。该区曾试行公益岗位与事业单位统一薪酬制度，也就是“同等收入、不同身份”，在岗位性质不变的前提下享受与事业单位同等的待遇。

“任城区的做法是一种个别行为，各区根据自己的财力状况和用人需求，适当调整补助发放

金额也可以理解，但并不适合拿来推广，或者说不是时候拿来推广，绝大多数地区还是根据国家制定的统一标准进行发放。”邵守科表示。

广西师范学院新闻传播学院教授谢晖认为，对一些本身就存在比较大的用人缺口的岗位，像交通协管员，“管理部门与用人单位也应该考虑到公益性岗位人员得心应手的工作表现，结合自身实际推出一些留用政策，使得这一锻炼人才的渠道得以有效延续。

## 省文博会济宁

### 签下四大项目

本报济宁9月3日讯 (记者 王德琬 通讯员 姚京宁) 2日，第四届山东文化创意产业博览交易会落下帷幕。济宁签下四个文化创意产业项目，投资总额达213亿元。

这四个文化创意产业项目为：曲阜明故城儒家文化体验园项目，由上海广播电影电视发展有限公司建设。计划经营国际一流的孔子儒家文化产业开发游学基地，将曲阜打造成为能级高、辐射强、范围大的儒家文化产业家园。

长江水韵文化传媒项目，主要从事教辅及社科类图书研发、发行，教育教学网络平台建设。项目建成投产后，预计年销售收入可达5亿元，利税5000万元。

国家级文化产业示范园区核心区文化综合体项目位于曲阜国家级文化产业示范园区的核心区域，将儒家文化与商业、地产、科技、金融等产业融合发展，打造集行政商务、教育培训、创意会展、旅游休闲、娱乐购物、餐饮住宿、文化广场等融为一体的多功能文化综合体。

中国音乐产业基地项目选址在大运河文化产业带内，计划建设中国音乐展示交易中心、音乐创意产业学院、音乐工业孵化园等，兼具音乐采风创作、产权交易、音乐工业、产业孵化等功能。