

动漫艺术展将于6日开幕

地点:中国运河博物馆北广场

本报聊城9月4日讯(记者 刘铭) 4日,东昌府区委宣传部举行新闻发布会,就2012年东昌动漫艺术展暨原创动漫推介会情况向社会通报,并决定于9月6日至9日,在中国运河博物馆举行动漫艺术展。

据了解,东昌动漫艺术展暨原创动漫推介会分为动漫周边衍生品、玩具展销区,动感原创作品区,动漫名家作品区,动漫名家现场签售及现场涂鸦区。动漫原创作品将包装推介原创传统美德漫画、生态环保漫画,名家作品区主打国内原创,将联络国内外动漫名家猫小乐、口袋巧克力、刀刀、向左向右等,陈列大师经典作品。

届时,将展出国内动漫名家作品100幅,聊城原创动漫作品100幅。同时,现场还将进行动漫真人秀表演,以聊城本地动漫社团和漫迷为主,并面向周边城市征集。

聊城动漫事业 硕果累累

聊城金正动画公司创意总监任家斌介绍,近几年聊城动漫事业高速发展,可谓硕果累累。

52集《廉政动画》已经完成,并在东昌电视台播出;52集原创都市寓言动画系列剧《野云》已在国家广电总局网站公示,现已制作完成其中的12集;与茌平县韩屯镇合作的5分钟原创动画片《鲁义姑》正在制作中。

此外,原创动画片《阿胶传奇》、《东夷英雄——蚩尤》、《名厨贤相元圣伊尹》已完成故事构架,公司原创的《中华传统美德故事漫画》、《生态环保漫画》、《节约漫画52》以及《漫画民间老游戏100幅》广受好评。

本报记者 刘铭



4日,聊城动漫艺术中心工作人员在进行动画脚本制作。 本报记者 刘铭 摄

传统文化 成动漫好素材

“我们并不缺少素材,最好的素材就是我们的地域文化。地域文化是一个窗口,通过它能反映出整个中国传统文化,通过动漫的形式,把我们的城市文化做活,这是我的一个目标。”任家斌说,我们聊城有很多神话、民间传说和历史故事,所要做的,就是把他们用动漫的形式讲得生动有趣,抱着娱乐自己和他人的心态去创作,带给观众快乐。

动漫最大的收视群是儿童,无疑是传统文化传播与传承的一个较好的载体。任家斌创作的一部叫做《福祿吉祥》的动漫剧,把聊城地域内的民间故事、神话传说、风土人情、历史人物和风物特产等,通过完整的故事链条,逼真生动的人物形象,亦真亦幻的情节表现出来,就是按照自己的动漫理念身体力行的结晶。这也是聊城第一部原创动画。

“目前已完成民俗动画片《年》、三维动画《古船驳闸》、《夜游凤湖》等作品,聊城首部原创动画片《福祿吉祥》小说已出版,同名动漫产品正在制作中。”任家斌介绍,他们获得了省“经营许可证”和“传播许可证”,并通过了国家公示,目前已建起创意策划、三维动画设计、应用影视动画等八个产业平台,北京等地的多家公司准备和他们就动漫制作、研发开展一系列合作。

本报记者 刘铭

背后故事>> 一个人闯出动漫路

提起动漫,时下没有人会觉得陌生。而在我们生活的这座城市里,聊城金正动画公司创意总监任家斌是第一个涉足动漫创作的人。他从2004年开始致力于动漫事业,已在聊城发起五届动漫艺术节,成立了专门的创作团队。

2003年11月,任家斌的大学同学在济南搞起了齐鲁国际动漫艺术展,这让他打起了做

动漫的念头。2004年3月,任家斌开始筹备水城动漫艺术展。

任家斌四处筹资,艺术展开幕的前一周他拉到了7000元的赞助,展出近500幅国内外动漫名家的作品。第一天只有四五百人,多数是拿着赠票来的。这次展出,他赔了37000多元。

随后的一年,任家斌策划和组织人员完成了100幅中华传统美德故事漫画和100幅环

保漫画作品的组稿工作。2006年5月1日,第二届水城动漫艺术展揭幕,当天观展人数就达3.7万人。“这一天,聊城动漫产业真正开始萌芽。”任家斌说。

之后,任家斌又先后组织了三届水城动漫艺术展,推动了聊城市动漫产业的形成与发展。国内动漫名家告诉任家斌,聊城是全国第一个搞大型动漫艺术展的中小城市。