



“街谈巷议”是榴下谈开设的民生评谈说理栏目。从现在起开始征集民生热点话题,如果您想发起话题或参与讨论就请加入我们吧!

“街谈巷议”话题:

本报9月4日报道了《立新菜市场升级改造迎居民》的新闻,在中区像改造前的立新菜市场这样临近小区,随意搭棚的菜市场还有不少,经营秩序乱,进出通道堵,而且环境卫生相对较差。这种流动菜市场多为沿街摆卖,无管理秩序,是定期专项整治,还是应该统一规划?您对此有啥意见?欢迎讨论!



参与方式:发起话题可加入QQ:1719269530留言;或将看法或建议发送邮件至投稿邮箱:liuxiatan@163.com。

水池当被告 维权者很无奈

孙世华

由于找不到“夺命水池”监护人,死者家属只好将水池告上法庭……在《没有单位承认拥有水池管理权,水池夺命无人管,家属要告水池》(《齐鲁晚报》8月22日)中报道了这一内容。由此可见,如果不是万不得已,被逼无奈,死者家属是不会出此下策的。

8月15日的新闻《小水池短短4天内连夺两命》中报道,两位市民“不慎”掉入水池溺亡,两个月过去了,竟然没有任何一个部门或单位承认拥有水池主管权,这是什么行为?如果上纲上线的话,这是极不负责任的草菅人命行为,是官僚主义、推诿扯皮,是“新官不理旧账”。不然,事情不会落到如此地步,不会让人怨声载道。

退一步说,假如按照相关法律,这件“无头案”最终真的“找不着北”,笔者倒是建议死者家属不如模仿“高空抛物”来处理,即,可以像被高空抛物击中的受害者一样,一旦找不到肇事者,干脆将整个楼房地产业主告上法庭,由于他们共同承担受害者的一切费用。

这样,就完全有理由将城建、规划与安全部门告上法庭,将政府职能部门告上法庭,告他们失职、失察、监管不力,告他们没有履行全心全意为人民服务宗旨,没有把群众利益无小事放在心上。单从法律层面讲,就像山东信雅律师事务所律师王历程所说的,水池不是权利和义务的主体,不能承担相应的责任。然而在另一方面,笔者

却认为水池它不是没有“主人”,只不过,它的主人一直“不为所动”,甚至高高在上,得过且过,缺少悲天悯人的工作作风。

将水池告上法庭是无奈之举,也给某些监管职能部门敲响了警钟。这说明,现实中很多工作没有做好,做细,并且缺乏有效管理,以至漏洞百出,险象环生。否则,平白无故,好好的不会掉到“突然”塌陷的深坑里,学生不会被围墙砸中。为此,如果政府职能部门不出来说话,不承担责任,本身就意味着“家长”不合格。

希望“有关部门”认真检讨一下自己的所作所为,再设身处地,想一想死者家属“叫天天不应,叫地地不灵”的无奈悲剧。



图/盖桂保

笔者想,无论是民工公仆还是产权单位,都要为“人命关天”负责好。

街谈巷议



行孝也要与时俱进

胡乐浩

最近,新“24孝”行动标准发布,新标准包括“节假日带孩子一起与父母共度、亲自为父母做饭、教父母学会上网”等内容。新标准启示我们,行孝既要继承传统,又要有所创新。

众所周知,我国古代有著名的“二十四孝”,千百年来,它为我们国人行孝提供了范本。时至今日,“二十四孝”的故事依旧广为流传,可谓家喻户晓,一代又一代中国人身体力行。不仅如此,历代社会名流在这些方面也为我们做出了榜样。著名的《孔子行孝图》,给我们描绘了作为一代宗师的孔子,不但教育我们如何做人,而且躬身践行,在如何尽孝道上为我们后人做出了表率。当年鲁迅先生在世时,每次出门前都要先到自己母亲屋里道声别:“阿娘,我出去咯”,回来后第一件事也是先走进母亲屋里告诉一声:“阿娘,我回来咯”。平平凡凡的一个举动,简简单单的一句话,是鲁迅先生对母亲的拳拳孝心。前不久,北大校长周其凤跪母事件,一度被媒体炒热,对此番孝行之举,有人认为是作秀,让人觉得不可思议。笔者始终认为,一个人成就再大,名声再响,在自己的母亲面前都是儿子,一切功名皆是浮云和身外之物。

“百善孝为先”,“孝”一直是中华民族最为重要的美德之一。新的时代赋予孝文化新的时代内涵。比如,现在进入了网络时代,网络信息丰富多彩且瞬息万变。在这种新的社会背景下,作为子女教父母学会上网就是提高老人文化素质、丰富老人业余生活、使其避免落后于时代的新的孝行之举。根据父母的年龄、身体状况和职业特点等,可以为他们购买合适的保险,这样既能减轻我们作子女的经济负担,又能保证他们能够安享晚年。随着时代脚步不断向前迈进,人们的思想观念也发生了巨大变化。像“支持单身父母再婚”、“仔细聆听父母的往事”等与现代生活紧密结合的行动准则,既突破了传统观念束缚,又体现了社会对老年人的心理关怀。在生活中,作为子女的我们在思想观念上也要与时俱进,必要时充分考虑并尽量满足老人的愿望,而不是一味去阻止。现在经济条件好了,通讯发达了,诸如定期带父母做身体检查、每周给父母打个电话或者带父母去旅行等这些能做到的方面,就更不用多说了。

可以说,新“24孝”顺时代发展应运而生,它犹如一场及时雨,为社会大众今后如何行孝提供了行动指南。当然,新“24孝”标准的发布,并不意味着旧“二十四孝”已不合时宜、已经过时,更不是对它的否定,而是对旧“二十四孝”的继承与创新。它提醒我们,作为社会成员中的每一个人,都必须讲孝道、尽孝道,告诉我们行孝要与时俱进,其标准明确而具体,相信会受到社会大众的欢迎。

有话枣说

汉字:最悠久、最大众化的“非遗”

石平

第二届中国非物质文化遗产博览会临近的脚步声越来越清晰可闻,然而“非遗”博览会开幕前一天举办的第三届“两岸汉字艺术节”却鲜为人知。本届汉字艺术节的主题是“溯源与流变”,将通过书法、篆刻等艺术展览、学术研讨文化论坛等形式,进一步追溯汉字发展脉络,挖掘汉字文化内涵,传承汉字艺术精髓,深入探讨汉字在当今社会中的实际作用。如果说“两岸汉字艺术节”和中国非物质文化遗产博览会的联系的话,以笔者之

见,汉字是最悠久、最大众化的“非遗”项目。汉字是中华民族得以一统、延续、繁衍、发展的一个最重要的信息载体,同时它本身又是一种特殊形式的文化,因此谈中华文化,就离不开汉字。事实上,世界上没有任何一种文字,能像汉字一样,从本身的外在形式、音韵格律,象形会意内涵意义到演变传承,都具有极大的魅力。汉字是什么?汉字是民族文化的化石,是历史的载体,是前人智慧的结晶,是有着鲜活生命的“你”“我”“他”。

中国文字——汉字的产生,有据可查的,是在约公元前14世纪的殷商后期,这时形成了初步的定型文字,即甲骨文。甲骨文既是象形字又是表音字,至今汉字中仍有一些和图画一样的象形文字,十分生动。汉字之美,美在形体。你看吧,每个字都有不同的神韵,“明”是由两个象形字“日”和“月”组成的会意字,“是太阳公公和月亮公公在一起”;汉字之美,美在风骨。在世界文字之林中,中国的汉字用一个个方块字培育了五千年古老的文化,维

系了一个统一的大国的存在,不管这块东方的土地上有多少种不同的语言讲着多少互相听不懂的方言,但这汉字的魅力却成了交响乐队的总指挥;汉字之美,美在精髓。是电脑接受了汉字,而不是电脑改变了汉字。正因为如此,汉语成为当前世界上使用人口最多的语言文字,目前地球上使用汉字的人口大约超过14亿,占世界人口的26%。2009年,联合国教科文组织把中国书法艺术列入人类非物质文化遗产代表作名录,

汉字书法艺术因此受到了更多的关注。汉字已走过几千年的漫长岁月,是当今世界上唯一留存下来、使用者众多、充满哲理内涵的象形表意文字。汉字历经甲骨、金文、篆隶、行书、草书、楷书的演变,其字义与字形兼具实用和审美的双重价值和属性。它见证了五千年辉煌灿烂的中华文明,积累凝聚了丰富深厚的华夏文化,是中华民族源远流长、富有生命力的载体。汉字常在,国魂不朽,中文,永远灵秀和清纯。

齐鲁晚报《今日枣庄》招聘经济专刊记者

- 1、热爱新闻事业,具有良好的品德素质,具有较高的文字水平和语言表达能力;
 - 2、能组织策划各种行业活动,擅长沟通、具有团队意识;
 - 3、有锲而不舍的精神,富有创新意识和创业激情;
 - 4、大学本科以上学历,年龄在28周岁以下,性别不限。(特别优秀者,条件可适当放宽)
- 工作地点:市中、滕州

有意者请将简历(附近照)投至qlwbjrz126@126.com,合则约见。咨询电话:8881028 13336321217

