



工作人员正在布置开幕式会场。

九大活动明起亮相非博会

第三届两岸汉字艺术节今天下午开幕

本报枣庄9月4日讯(记者 李泳君 崔维成 武春澍) 4日,记者从第二届中国非物质文化遗产博览会筹备指挥部获悉,非博会的初步活动方案已经出台,第二届中国非物质文化遗产博览会开幕式初步定于9月6日上午9时10分至9时40分举行,在9月6日至10日期间将有九大活动逐一盛装亮相。除此之外,第三届两岸汉字艺术节开幕式初步定于5日下午15时举行。

据了解,为保证非博会期间各

活动的顺利进行,筹委会已将其中一些重要的活动分别划归为责任单位,其中包括市委办公室、市政府办公室、市公安局、台儿庄古城管委会、市筹委会办公室、市旅服委、市直机关事务管理局、市城市管理局、滕州市政府等诸单位。

据介绍,参加本次非博会的人员主要有党和国家领导人、文化部领导、非遗保护中心领导,山东省文化厅领导,枣庄市相关领导,国内知名非遗专家,山东省参会代表,各省

(自治区、直辖市)文化厅(局)长,社会各界从事非物质文化遗产研究和保护工作的人员,新闻媒体记者等。

据工作人员介绍,9月6日至10日(共5天)期间在台儿庄古城以及枣庄各演出单位将进行民俗项目展演、优秀剧目展演。另外还有非物质文化遗产博览会高层论坛、非物质文化遗产博览会展览、非物质文化遗产博览园——生产性保护成果展等九项活动。

“除了非博会期间的九大活动

之外,第三届两岸汉字艺术节开幕式,初步定于5日下午15时举行。活动方案可能会有些细节需要修改,但大的变动不多。”本届非博会筹委会的工作人员说。

此外记者还了解到,博览会期间,来自全国的14支展演巡游队伍,将每天两次在台儿庄古城进行非遗民俗项目踩街巡游;同时在枣庄市的5个专业剧场,7个展演剧团每天演出两场黄梅戏、吕剧、柳琴等优秀非遗剧目。

公共自行车助力非博会

共430辆,6日前试运行



已投放的公共自行车。本报记者 李泳君 摄

本报枣庄9月4日讯(记者 李泳君) 为推进“古城、水城、绿城、慢城”建设,方便市民出行,缓解交通压力,增强城市承载力,迎接非博会召开,台儿庄区委、区政府本着“节能、环保、健康、公益”的原则,推进城区公共自行车服务系统的建设,系统在6日前进行试运行。

据了解,由台儿庄区城管局牵头建设的城市公共自行车服务系统,采取政府投资监管,委托专业公司运营的方式,实行“网络布点、通租通还、24小时全天候”和“免费服务(1小时内)”运营模式,解决城市“最后1至3公里”的问题。台儿庄区城市公共自行车系统的建立,将提高道路资源利用率,缓解道路拥堵,提高城市品位。

据介绍,台儿庄区公共自行车系统依托城市公交系统和慢道建设,共规划站点21个,每个站点20至30辆,共投放公共自行车430辆,设立服务点2处,基本覆盖城区各道路及主要节点。首期建成站点13个,已投放公共自行车250辆,其它自行车将在“非博会”召开前试运行。

相关链接 九大活动时间安排

- 1、非物质文化遗产博览园——生产性保护成果展。时间:9月6日上午,开幕式前。地点:台儿庄古城西门内非遗博览园。
- 2、非博会开幕式。时间:9月6日9时10分至9时40分。地点:台儿庄古城会展中心广场。
- 3、非博会展览。时间:9月6日上

- 午9时40分至10时。地点:第二届非博会会展中心。
- 4、非博会签约仪式。时间:9月6日15时至15时30分。地点:台儿庄古城兰祺会堂齐鲁厅。
- 5、非博会高层论坛。时间:9月7日全天。地点:台儿庄古城兰祺会堂。

- 6、非物质文化遗产博览园奠基仪式。时间:9月7日9时30分至10时。地点:台儿庄古城东门内。
- 7、非物质文化遗产民俗项目展演。时间:9月6日至10日。地点:枣庄市台儿庄古城。
- 8、非物质文化遗产优秀剧目展演。时间:9月6日至10日。地点:枣庄

- 剧院、滕州剧院、枣庄接待处演出中心、新城会展中心、十电活动中心。
- 9、非博会闭幕暨颁奖晚会。时间:9月10日19时至20时30分。地点:台儿庄古城兰祺会堂。

注:第三届两岸汉字艺术节开幕式。时间:9月5日15时。地点台儿庄古城参将署。

首次参加非遗展览,一个月创造100多只小鸟

面塑艺人携百鸟朝凤上非博会



胡安国制作的面塑不计其数。本报记者 李泳君 武春澍 摄

本报枣庄9月4日讯(记者 李泳君 武春澍) 枣庄市首届非物质文化遗产传承人胡安国受枣庄相关部门邀请,将携带拿手绝技面塑亮相非博会。为了积极备战,胡安国从五月份就开始积极准备、创新作品。目前,他历时一个月精心准备的新创作“百鸟朝凤”已经制作完成,届时将

亮相非博会,让喜欢面塑的游客一过过瘾。

4日上午,记者在枣庄市市中区光明路街道办事处岳楼村胡安国的家里见到了准备参加非博会的面塑作品。在一排展架上,摆放了许多面塑作品,他雕刻的五虎上将神态丰满、形态逼真惟妙惟肖;天仙配相互依偎,人物

面部表情安详喜悦,令人爱不释手。在一排展架上,还摆放有美猴王、钟馗捉鬼、穆桂英挂帅等等。“都已经保存了30多年了。虽然颜色有些褪变,但是具体的构架没有丝毫的损坏。”胡安国向记者介绍。

为了迎接本届非博会,胡安国煞费苦心,历时一个月创作了“百鸟朝凤”。“相对来说,能够制作一百多只鸟,而且形态各异,这在全国都很有难度。其他地方也就制作十几只,最多几十只。我这次特意制作这件作品就是为了带上非博会。”

在两个展架上密密麻麻地摆放有近百只小鸟,形态各异,小鸟之间的形态、羽毛、尾巴等都各有不同,惟妙

惟肖,令人叹为观止。“这叫百灵鸟,或者是凤头百灵,唱歌非常有灵性。这只叫做织布鸟,它的家族只有1亿只,非常庞大,飞出来之后遮云蔽日。”对于每一只小鸟,胡安国都能详细的介绍它的来龙去脉。富贵鸟、蓝翡翠、金兰鸟、十姐妹等各种不同的鸟,表情各异围拢在孔雀和凤凰之间,场面庞大而喜庆。

“其实,鸟寓人,百鸟朝凤就是寓意人民幸福生活,万民乐业。体现的是人们对祥和、富裕生活的憧憬。”本次胡安国即将带上非博会展览的有装盒艺术、组合艺术以及竿上艺术等三种形式的面塑作品。

“非常高兴能有这么一次机会展示祖国的传统文化,将

来我打算在枣庄好好推广这一种艺术形式,让它发扬光大,走出世界。”看着诸多的作品,胡安国充满信心。



胡安国在详细介绍面塑。本报记者 李泳君 武春澍 摄