

欢迎投稿:qlwbzd@163.com

错了就改

●8月25日A4版《大型水母袭击海水浴场 青岛每天数十游客受伤》第四段:“胶州湾海水水母数量增多”,句中“海月”应为“海域”。

●8月27日A3版《卧铺客车退市能否别等8年》第二部分:“就在2012年7月22日凌晨的威海卧铺客车起火事故后”,“2012年”应为“2011年”。

●8月27日A13版《银行中报利润增速现“个位数”》第四段:“比去年的36%出现了显著下方洪波滑趋势”,“显著下方洪波滑趋势”应为“显著下滑趋势”。

●8月28日A2版《造成游客滞留 导游将被销证》第一栏倒数第二行:“还要支付旅游费用一倍以上,三部以内的惩罚性赔偿金”,“三部以内”应为“三倍以内”。

●8月28日A10版《山东汽配城升级改造启动》与A16版《山东汽配城启动升级改造》事件相同内容一致,重稿。

●8月31日A14版《陕安监局长有12块豪华表》第一段“且有的表国内公价达59800元”,与倒数第三段“国内公价58900元”不一致,应统一为“58900元”。

●8月30日A5版《关注我省道路交通安全》第二段省公安厅厅长“徐宝珠”应为“徐珠宝”。

●9月1日A10版《航班遭匿名威胁备降武汉》第二栏“8月31日12时10分,记者从深航获悉……乘客已于中午12:30平安抵达深圳宝安国际机场”,12时10分知道12时30分的事,有误。

(感谢读者周玮、李玉凤、潘京华、周而复始、朱永胜、张永山、张德刚的批评指正)

评报员之窗

苏小北:8月29日看晚报关于阳光学子的报告,眼睛一下就湿润了,内心被强烈撼动。我身在济南,因为工作原因未能去现场是我的遗憾,回忆自己的读书之路和曾经的磨难,我坚信未来我和我的家人会成为关注公益献身公益的人。阳光学子的故事不只是他们个人的励志故事,更是感恩社会回报慈善最有力的见证。

孙建文:8月29日A10版《步巧凤:去年受资助今年成志愿者》,爱心是可以传递的,即使我们一个人的付出很渺小,但传递中会汇聚更多爱的力量,个人的行为也将闪烁出更多的社会价值。

编辑者说:利群阳光学子报告会,每一年都让人泪流满面。泪水的背后是人们永不熄灭的爱心,爱心不灭,我们的家、我们的国就会有温暖,就会有希望。

孙小荪:8月29日封二公民论坛《盯紧“微笑局长”的那些名表》,好喜欢

这篇评论,作者诙谐又深刻的讥讽,让读者莞尔一笑,又有种畅快淋漓的感觉。

编辑者说:面对惨烈车祸,安监局长,官至正厅,一不留神就把微笑挂在脸上,让人欲哭无泪,欲笑不能。

李玉凤:8月30日A10版《煤气罐爆炸一家三口被炸伤》叙述过于简单,不在厨房的房女士及女儿是怎么被划伤的,不得而知。接下来就介绍家庭背景,至于读者关注的爆炸原因,一字未提。

袁俊浩:很想知道爆炸原因,希望在后续报道中给出答案。现在家庭大多都是用煤气做饭,所以很想知道是什么原因造成了爆炸。

编辑者说:记者解释,确实因为没有鉴定结果,无法在文中说明爆炸原因。确定原因也就意味着确定事故责任,又涉及赔偿问题等等,记者无法仅凭某人叙述便下结论。但记者一直在关注事情进

展,也希望通过媒体呼吁给受害家庭提供帮助。

陶玉山:8月31日A9版《出海收成太差 船东无奈卖船》配发的图片说明是“不少渔船在港口试航,为出海做准备”。可图片上只有一艘完整的船,而海面上空荡荡的,看不出“不少渔船”的迹象。

编辑者说:“不少渔船”的图片里只有一艘船,图文的确不符。

周芬:8月31日A12版《一学生“跨栏”过马路被车撞伤》,记者报道不够详细,仅仅描述了事情经过和学生伤情,没有把跨栏违反交通规则深入报道。应该让人们知道,这样出了交通事故,责任在谁,最好拿出法律条文或交警处理事故责任认定来补充说明,只有那样才能让人们引以为戒!

编辑者说:《道路交通事故处理办法》规定,交通事故的认定需要5—20天时间,学生有没有责任读者可以自行判断。事故责任明确之前,尤其在学生

受伤的情况下,由记者去追究跨栏是否违反交通法规并不妥当。

刘学英:8月30日A27版《印尼难民船沉没约150人失踪》,看标题会认为难民船是印尼的,但实际上船上所载的是中东难民,标题宜改为《中东难民船印尼沉没约150人失踪》。

编辑者说:难民是中东的,目的是澳大利亚,说成“印尼难民船”,风马牛不相及也。

张召来:9月1日A12版《丝绸书法修复泰山碑帖》第二段:“这些丝绸书法中有乾隆皇帝写给丘处机的诗文”。乾隆是清朝皇帝,丘处机是金末元初道士,二者相距几百年,乾隆怎会给丘处机写诗文?难道乾隆也玩儿穿越?

编辑者说:丘处机羽化于燕京白云观,乾隆皇帝有感于丘处机功德无量,曾为白云观丘祖殿题联:“万古长生,不用餐霞求秘诀;一言止杀,始知济世有奇功”。

读者评报

多大的渔船

8月30日A4版《没填满继续作业遇台风》第四段说:“粤江城渔”93029号“粤江城渔”93030号渔船捕捞了近70万斤鱼后满载而归。”两艘渔船捕捞70万斤鱼,也就是350吨,平均每船175吨,这个数字太惊人了。假如一辆大货车载重17吨,那么175吨就是十辆货车载重量的总和。文中提到渔船的动力为960马力,不应该有这么大的载重量。

读者 吴敏
数字在采访中得到并经过核实。获知读者信息后,又求证了几位渔民,他们都表示960马力的渔船足够运载175吨的海鱼,“200吨都能拉回来”。船舱容积很大,鱼也都是冰冻的,所以可以装下很多鱼。关于马力问题,不能简单地和陆地上的货车相比,因为船本身有浮力,水中阻力较陆地上的摩擦力小很多。

读者 吕修全

9月3日A3版内容版式都不错。在总标题“初离家,‘自立’二字不好写”的引领下,编发了四篇新闻,尽显天下父母心的《心疼孩 母亲试吃4家食堂》与表现自立自强的《为历练 骑行300公里来上学》相对应;《开学第一天打工赚来20元》与《为使女儿不想家 带她逛所有街道》则表现了不同家境对孩子造成的影响。内容及版式编排上保持大体对称,也形成了一种美感。稍感不足的是《心疼孩 母亲试吃4家食堂》有点不通,“心疼孩”改为“疼女儿”更顺口、更准确一些。

读者 周广清
大学校门年年入,年年风景各不同。学生关心的、父母关心的、老师关心的虽然不尽相同,但健康成长应该是共同关心的。于是,同样的报道,不同的故事组成“自立”这个大的主题,启发人们对大学新生的成长产生新的思考。另,读者建议中肯,“疼女儿”更好一些,多谢指正。

编辑 韩适南

柱子之痛

淄博某处,一个柱子上贴满非法小广告,一层一层,隐隐约约可以听到柱子痛苦的呻吟与呐喊。小广告是非法的,内容也有不少是骗人的,怎么就治不了呢?

拍客:孙守利



纸上寄真情

作者:卡梅尔·瓦伦西亚(菲律宾) 翻译:孙开元

记得9岁的时候,有一次我和妈妈一起去新加坡果园路的购物中心,我们走进了一个小长廊,在一间屋子的玻璃窗后面坐着两个人,听妈妈说他们是卖邮票的。我给了他们几枚硬币,他们微笑着把几张邮票递到我手里。我和妈妈把邮票贴在信封上,然后就把信投进了信箱,我眼瞅着这封信投了进去,才放心离开。

对于我妈妈来说,写信只是日常事务之一,比如给住在马尼拉的亲戚或是美国的婶婶写一张问候卡,可是对于我来说,这是一件非常有意思的事,多少年过去了,我依然对这样的信件心怀眷恋。

看到楼门口的邮箱里躺着几封信是一件令人兴奋的事,每次当我在下午出去练骑自行车之前,都要先检查一下邮箱里有没有信,是我自告奋勇向爸爸妈妈要求这个任务的:“我去!我去!”

那时我的小手可以直接伸进投信孔,不用钥匙。在拿信之前我会先往邮箱里瞅瞅,啊,在一堆广告单、账单里有两封信!一封来自马尼拉,另一封来自美国!接着,我就会拿着信跑回家递给妈妈,如果信是寄给我的,我就会在邮箱旁站着打开它读完。

我们家在1996年搬回了菲律宾老家,那时我不去邮局了,因为人们开始使用电子邮件,人们见面谈论最多的就是他们的电子邮箱,还有就是网友给他们发了什么样的Email。当人们可以方便地用网络发邮件时,为什么还要落伍的信件呢?但是,在网上收到一封电子邮件给人的感觉是冷的。科技给了我们一些东西,也夺去了我们的一些东西。

后来,我所在的公司搬到了中

国上海,我在中国又感受到了邮局带给人的亲切感。

两年前的某一天,我和五个朋友到广西龙胜龙脊山的山顶一起庆祝我的生日。当我们早晨在旅馆里醒来时,山顶上正是一片壮丽的景色。出去观赏完日出后,我们开始往回走,半路上,一家便利店吸引了我们的目光。店里卖些面条、咖啡什么的,还有一个中国邮政的标志。

我用半生不熟的汉语问女店主,在这里是不是真的能往外寄信,她愉快地回答:“对!”

这真是令人难以置信,因为我们此时正在山的最高处。我在店里挑选了一张明信片,让朋友写上生日祝福寄给我。

当然,我们得买张邮票。朋友写好了地址和几句祝福的话语,我就把这张贺卡递给了店主,然后静待佳音。

三个星期后,有一天我在上海的家打开邮箱时,终于看到了这张贺卡,我高兴地跳了起来。

有时候一个小小的举动却有着不一般的意义,这一张贺卡引起了我对邮局的回忆和它给我的喜悦,一种正在失去的东西又恢复了生机,而且不会像电子邮件那样不时就有“发送失败”的提示,还有就是有“发送失败”的提示,还有就是有“发送失败”的提示。

我有好些年没去过邮局了,现在我也只是给朋友寄一些明信片,写在上面的话语不多,却有着和一封书信一样的意义。每当在邮局里买邮票时,一想到一张小小明信片就能给远方的一个人带去快乐,我就会很开心。

有时候,一件东西在失去之前,我们不知道它的宝贵。也许有

一天,我们再也收不到一封手写的信件,再也买不到明信片和邮票,那时会是多么遗憾。

但我更愿意相信,这一切都不会失去,我自己现在就经常给别人寄明信片,为了让它保持下去尽自己的一份微薄之力。我现在和四个朋友互寄明信片,我经常拿着一张明信片跟朋友谈条件:“只要你给我寄一张明信片,我就也给你寄一张!”

我在上海的公寓门口有个邮箱,金属的表皮上印着我的房间号码。这个邮箱和我小时候在新加坡时家里用的那个邮箱样子很像,不过我的手再也不能直接伸进去拿出信件了,但是每次收到一封信时,我还会像9岁时那样,忙不迭地打开信封去看里面的信。这种怀旧的情结真是挥之不去,现在我依然期待着打开邮箱时,在一大堆广告单和账单里发现一封写给自己的信。

哪怕是一张小小的明信片也好。



不露富

作者:凯蒂·麦克拉芬 翻译:南风

几个星期前,我的一些朋友来访,他们问我丈夫亚力杭德罗的新生意进展如何。亚力杭德罗耸了耸肩,看着地板喃喃地说:“起起落落,你们知道,有钱进,就有钱出,很多问题。”朋友们面面相觑,不跟我们对视,不自然地转移了话题,怕让我难堪。

我忍不住指着丈夫对朋友说:“他的公司运行得很好,比预计的好多了。”

朋友们走后,我责怪丈夫:“你为什么告诉朋友们你的生意情况?本来不错的,你为什么告诉他们不好?”

亚力杭德罗也对我很恼火,“人家听你这样说,好像是在吹牛。我不想到处跟人家说我赚很多钱。”

在很多夫妻中,钱是容易引起分歧的话题。我感到欣慰的是我跟丈夫有很多共同点,但是,这件小事让我注意到了我们婚姻中的一个问题:我们该怎样跟外人说我们的经济状况?我意识到我和丈夫很难在这个问题上达成一致,是该向别人透露还是掩盖?我们经常为此闹点儿小别扭。

这样的情况还出现在一次去亚力杭德罗的家乡乌拉圭时。我们到那里时,亚力杭德罗建议在朋友家的客厅睡地板或住便宜的酒店,我坚持说我们应该租一套大房子或者海滩上的别墅。亚力杭德罗不愿意按我的去做,我们就激烈地争论起来。他抱怨道:“按你这种做法,这

里的人会觉得我们比他们有钱。”

亚力杭德罗解释说:“在乌拉圭,对一个人最好的赞扬就是‘他很低调’。由于富人在如何致富方面常常吹嘘说谎,这很令人怀疑,所以,乌拉圭人就反其道而行之,常常向你保证他们已经破产了,日子变得非常不好。”

在乌拉圭确实是这样,我经常感到奇怪,无论人们什么时候泄露了他们生活中积极的一面,马上就会改口说不过是运气好而已。

我告诉亚力杭德罗,虽然我被看成“嘴巴不牢”,不适应乌拉圭的文化,但我遵循的美国价值观使我这样做。社会对成功的渴望根深蒂固,为了成功,一些人会抛弃家庭负担,放弃对患难朋友的帮助。当我对亲友们表示我们家过得很好时,完全是因为我对金钱所怀的平常心,我并不觉得自己是在吹牛。

人们都会说,谈论金钱是低级趣味,所以能不谈论的时候就不谈。亚力杭德罗也同意,后来,跟好朋友和家人谈论他的公司时,他就会更加积极。然而,跟乌拉圭人在一起时,我却入乡随俗,跟他们一起“低调”了——我住便宜的旅馆,不在外人面前说我们的生活有多么美好。有人问,我就说了比实际情况差,就算透露了好情况,也赶紧说:“只是走运而已。”

译文

编辑:李皓冰
邮箱:2009fany@163.com