

剧团体制改革激发活力,艺术创造力不断蕴蓄、释放

# 定陶两夹弦,老树开新花

文/片 本报记者 董梦婕 通讯员 潘东升



“拆了房子卖了梁,也要听两夹弦的《站花墙》。”两夹弦,又名二夹弦,定陶县当地群众称它为“大五音”。因其唱腔清新、流畅、优美,也被群众亲昵地称为“半碗蜜”。

今年上半年,定陶县两夹弦剧团(现称定陶县两夹弦剧团非物质文化遗产传承保护中心)迎来一场体制改革,外有政府扶持,内有自身创新,不但激发了剧团内部活力,还激发了团员干劲,将剧团演员左右摇摆的心稳下来,成为文艺剧团改革的新样本。

## 生存样本

### 在去与留中徘徊

顺着咚咚咚的鼓点声,伴随着悠扬的唱腔,5日下午,记者循声穿过一条婉转的小路来到定陶县两夹弦剧团,在一间简陋的平房内,十几名演员们正在紧张地排练。

“团里有两个戏剧要参加第二届中国菏泽艺术节和省里一个比赛,最近每天都要排练六七个小时。”1994年从菏泽艺校中专毕业后进入两夹弦剧团起,周长迁的生命就和两夹弦紧紧联系在一起,回忆起曾经的苦辣酸甜,周长迁唏嘘不已。

周长迁说自己结婚时,剧团已经在走下坡路,步履维艰,一些演员为了生存,只

能自谋职业,当时和妻子想过一起退出剧团,但是一直没舍得这个舞台,最终咬着牙一步一个脚印走到今天。

“一年中有10个月在外面唱戏,记得孩子不满一岁时,剧团没台口了,为了生存,几经周折联系到河南一家剧团唱戏,当时扛上行李就带着老婆孩子赶到了河南,有时一天连唱三场,赶夜场时都到了下半夜,找不到剧团,没地方睡觉,只能在破学校、破庙中铺上麦秸过夜。”周长迁说,当时就像流浪儿,虽然很累,但工钱却十分微薄。

菏泽市定陶县文化馆馆长潘东升介绍,上世纪90年

代,两夹弦剧团演员生活朝不保夕,食不果腹,演员大量流失,剧团名存实亡。2006年之前,两夹弦剧团年演出仅有240场,仅能解决剧团三分之一人员补贴,窘迫的现状致使两夹弦有剧种无剧团、有技艺无传人,剧团内演员的平均年龄有54岁。

记者在排练现场看到,一些老演员也在参加排练,给剧团年轻演员们极大的鼓舞。“剧团改制后,一些走出去的演员又回来了,只有剧团发展好了,我们演员才更有前途,原以为选错了,现在有奔头了。”想想今后剧团的发展,周长迁又欣慰地笑了。

## 非遗剧种

### 最终起死回生

“逛庙会,看大戏”,当时的两夹弦演员可是老百姓心中的“明星”,新中国成立后,两夹弦艺术得到迅速发展。不少地方成立专业表演团体,仅山东菏泽地区就有:菏泽县新艺剧社(菏泽专区两夹弦剧团前身)、巨野县新艺剧团、单县新民剧团、东明县两夹弦剧团,河南省的开封、商丘两地区及延津县、台前县,安徽省的亳县等也都有两夹弦专业剧团。

好景不长,文化大革命期间,两夹弦剧种遭受重创,山东、河南两省的两夹弦剧团被迫解散,剧种濒于绝境。1970年10月,定陶县把原菏泽专区两夹弦剧团接受过来,更名为定陶县两夹弦剧团,面临生死大考的剧团有了生机。

“20世纪初,定陶两夹弦剧团曾经尝试过改革,但是由于现实条件的制约失败了,十一届六中全会前后,党中央提出加强文化建设同时也加大对院团改革力度,地方剧团有了改革的愿望和条件。”潘东升介绍说。

随后,由于定陶县两夹弦剧团为国家级非遗保护单位,也是我国目前两夹弦剧种唯一的专业剧团,符合划转条件,遂撤销其国有剧团建制,设立“定陶县两夹弦非遗保护传承中心”,改为公益性事业单位,县财政按照编制人数每人每年4万元核拨经费,按月拨付,主要用于演员的工资、基本社会保障,设备更新维修、新编剧目的创作排练、服装道具购置等,工

资和当地事业单位人员工资持平,这样的结果让团员们觉得心里踏实了,剧团也更具有活力了。

潘东升表示,增加编制让地方财政负担加重,但是养人就是养剧团养文化,让剧团享受职工养老、医疗等政策,就解决了剧团人员的后顾之忧,现在两夹弦剧团演员平均年龄是37岁,每年能演出540场左右,年收入达三十余万元。

“我们这次改革的中心思想就是要打破‘终身制’,引入竞争机制,变‘伯乐相马’为‘赛场选马’,为优秀人才脱颖而出营造出更好的氛围和更广阔的舞台。”定陶副县长沙向东在定陶县两夹弦全体干部职工会议上说。

## 剧团改革

### 推动戏剧全新演绎

“剧团改革后比以前受关注了,更有活力,员工生活有保障了,积极性也高了,现在只想怎么将两夹弦唱得更好,只想着怎么将两夹弦推向更大的市场。”菏泽市定陶县两夹弦剧团团长侯彦丽说,改革让一度面临倒闭的剧团获得重生,从之前的自筹资金、自负盈亏变成捧上“铁饭碗”,剧团每位演员都干劲十足。

据了解,对于两夹弦的新剧目创作还有奖励政策,剧团每推出1部大型新创剧目,公演后县政府奖励20万元;新创剧目参加市戏曲大型比赛获一等奖的,在市奖励的基础上,县政府再奖励

10万元;参加省戏曲大型比赛获一等奖的,在省市奖励的基础上,县政府再奖励20万元;参加国家戏曲大型比赛获一、二、三等奖的,在国家、省、市奖励的基础上,县政府分别再奖励50万元、30万元、20万元,巨额的奖励刺激了演员们的专业技能提升,加强了新剧目的创作和排练。

“剧团要发展,首先要创新剧目,不仅对传统戏剧进行大胆的创新和改革,还创作了一批时代性强、市民喜闻乐见的作品,正在排练的《爱心家园》就是反映留守儿童和大学生村官的新编戏曲,还有一部戏的剧本

正在修改,明年就能上演,以后每年都计划排出两部新戏。”侯彦丽说,两夹弦的剧种少,演员少,在大部分老百姓心中只是小戏,但是剧团在戏曲的创新上一直没有间断过。

周长迁介绍,剧团除了承接政府组织的各种文化演出活动外,还主动走出去找市场,内容贴近时代的新创作剧目脱颖而出,目前剧团内的剧目有传统戏、现代戏、移植戏曲、自编剧目、戏剧小品等,都在不同程度上进行了创新,戏曲演绎也有了质的飞跃。定陶县两夹弦剧团也从走村串巷唱戏走向了大舞台。

全时四驱 定义安全新标准

SUBARU  
Confidence in Motion

中冀斯巴鲁真情回馈月 最高3万元大礼

活动时间:8月1日至9月30日止  
详情请洽当地经销商



FORESTER  
森林人  
森林人 更自信

斯巴鲁汽车=全时四驱+水平对置发动机+主动悬架+主动安全+节油环保  
2012款Forester森林人尊享质保3年或10万公里,自然吸气车型使用93号汽油

进口汽车 24小时救援 专享斯巴鲁金融服务 4S店免费代售

斯巴鲁汽车总经销商 网址: www.subaru-bj.com 客服电话: 400 818 4860

中冀斯巴鲁菏泽专卖  
销售电话: 5153355 5153366 售后电话: 5158000  
地址: 菏泽市开发区黄河东路800号正大汽车广场内  
(交通汽车大市场对过)

LEGACY 力狮 OUTBACK 傲虎 FORESTER 森林人 SUBARU XV WRX TRIBECA 腾翼