

# 央视蛇年春晚不进新大楼

## 美术总设计陈岩否认央视春晚烧钱

本报讯(记者 任磊磊) 近日,哈文携自己的主创团队赴金鹰节领奖,虽然哈文本人未接受媒体采访,但是2013年央视春节联欢晚会美术总设计陈岩出面接受了采访。陈岩透露说,虽然央视搬入了新大楼,但是2013年春晚仍然会在原址举办。这两年央视春晚被网友质疑太“烧钱”,陈岩对此予以否认。

今年年初央视搬入了新大楼,其2000平米的新演播室也开始试用,从去年开始就有传言说央视春晚有望改在新大楼录制,今年这一说法再度被提起。不过,2013年央视春节联欢晚会美术总设计陈岩8日接受采访时,否认了这一说法,他说2013年春晚还是在老央视一号演播大厅举办,“因为我们整个演播厅经过去年的改造后,有很多科技化的功能。从长远来看,还要持续用几年,而且春节晚会不是一个试验品,它的转变也得慢慢来,需要跟转播、科技等融合到一块。”

陈岩是央视春晚的“老人”了。因为他从1998年到现在一直都是央视春节联欢晚会的美术总设计,所以对于春晚的幕后创作以及舞美方面都很有发言权。这几年春晚的舞美越来越华丽,因此“烧钱”、“形式大于内容”等质疑也纷至沓来。陈岩认为春晚之所以被网友认为形式大于内容,主要是因为春晚作为一项传统的节目,经过了很多年的沉淀,要完全改变它是不太容易的,而网上有关“烧钱”一说更是比较奇怪。“我对网上那些预算觉得很奇怪,按那样大的预算,舞台搭建到开演时也完成不了。”陈岩向记者解释道,“春晚的舞台都是将之前留下的设备重新组合,因此预算并没有那么大,并且也不是说投钱了就好,不投钱就不好看。总体来讲还是要看整个节目的方向。”

据悉,春晚剧组进驻影视之家已经有一段时间了,其筹备情况备受关注。陈岩透露,现在已经开了好



几次早期筹备会,“我们的筹备会都是与世界级的大师交流,春晚现在也完全能跟国际接轨、对话,也引起了他们的兴趣。今年的春晚仍将和去年一样,尝试3d技术。”对于第二次和哈文合作,陈岩坦言很荣幸,“但也希望观众给春晚创作者一定的空间,让他们去试试。年轻团队很有冲劲,但考虑的也太多,有时候光有创意并不代表你就能完成。毕竟创意必须落实到案子上,所以你也难以去驾驭最终的结果。不过还是

那句话,给他们空间就会好。”

据悉,由哈文团队负责,为2013年央视春节联欢晚会输送优秀作品和演员的第六届CCTV相声大赛复赛已经结束,最终职业组与非职业组各12组选手入围决赛。记者获悉,此次进入相声大赛决赛的选手平均年龄不足30岁,其中不乏像曹云金这样已经被观众熟知的相声演员。17日-23日,相声大赛总决赛将在北京举办为期七天的赛事,并将引入大众媒体评审进行选拔。

《中国好声音》结束第三场导师考核

## 那英队内黄金席产生

本报讯(记者 邱伟) 7日晚,《中国好声音》结束了导师考核环节的第三场,那英老师带队上阵。那英老师的队伍被很多人认为是综合实力最强的一组,集结了张玮、多亮、黄勇、张玉霞等多位人气学员的“小二班”,到了组内对抗的阶段,无可避免的强强碰撞的场景频频上演,让人听歌听得过瘾,可过后便是无解的纠结。与学员感情深厚的“班主任”那英老师整场考核过程更是无比煎熬,头发抓乱了,泪流干了,手也被她身旁同样纠结的梦想导师汪峰“捏烂了”。

最终,张玮、多亮、张赫宣、梁博出色发挥,成为那英老师队内的四员“猛虎上将”;歌浴森、王琪玮等学员,在强大队友的重压之下甩开包袱,全都有着令人意想不到的

的上佳表现,尽管暂时惜别,但得到了那英老师的演唱会邀约;还是学生的赵露、侯祖辛接下来会重返校园继续学业,有幸得到那英、汪峰老师的指导,相信一定会是她们将来人生道路上的宝贵财富。



那英老师哭了。

## 《顶级厨师》选手爆粗口 被打马赛克

本报讯(记者 师文静) 继敦煌大漠外景、太阳岛度假村外景后,东方卫视《顶级厨师》本周第三次走出摄影棚,将厨房转移到了美食评审刘一帆的地盘——上海和平饭店。

不管是参加者还是刘一帆,这期节目对他们来说都是一个考验,相比较以往,这次是玩真的了。进入五星级饭店的厨房,并非每一个厨师都有资格,在这里刘一帆

不仅是一个评审,更是一个主厨,参加者能否做出让客人满意的菜品对刘一帆对饭店都至关重要,因为当期的评审是来自全国各地的近百家媒体代表。第一次厨房实战,在自己地盘的刘一帆暴露了更为“魔鬼”的性格,参加者在压力之下也是状况不断,甚至第一次在节目中出现消音“Bee”声,爆粗口被打马赛克。本期《顶级厨师》的厨房实战今晚东方卫视播出。

## 《文武圣人名言》丛书举行首发式

# 高昌礼书法展开幕式在济举行

本报讯(记者 邱伟) 9月8日,由原国家司法部部长高昌礼编著的《文武圣人名言》丛书首发式暨高昌礼书法展开幕式在山东省博物馆举行。

高昌礼编著的《文武圣人名言》丛书,倾注了他多年的心血和智慧,也是为党的十八大胜利召开献上的一份厚重的礼物。这部巨著的出版发行和书法展览,丰富了我省历史文化内涵,对进一步弘扬中华传统文化,

推动社会主义文化事业大发展、大繁荣,必将产生积极的社会影响。

《文武圣人名言》丛书以儒家思想和孙子兵法为研究主题,由《孔子名言》、《孟子名言》、《曾子名言》、《颜子思名言》、《以兵法论商道》等五部著作组成。该丛书编撰工作历时七年,共13集40余万字,深入挖掘以孔孟为代表的儒家文化,萃取了千年齐鲁文化的精髓,融合知识性、艺术性、教育性、趣味性为一体,

填补了世界范围内对文武圣人名言整理方面的空白,为传承中华文明做出了积极贡献,具有较高的艺术价值和社会价值。

首发式上,省老年书画研究会王光先执行会长代表主办单位介绍了五部巨著的编撰情况。中直部门和北京、海南、广东、福建等省市的30多位老领导、专家、学者、书法爱好者赶来参加了丛书首发式和书法展开幕仪式。

## “女性励志”大戏《桃花劫》开播

本报讯(记者 任磊磊) 9日,年代苦情大戏《桃花劫》将登陆济南电视台新闻频道。该剧由“苦情女王”张玉嬿领衔主演,曾执导过《雪山飞狐》、《放羊的星星》等好剧的导演杨玄任总导演,并吸引徐宏恩、林韦君等众多实力派明星加盟,融合了“苦情”、“复仇”、“虐恋”、“纠结”等众多元素。

曾经在台湾版《红楼梦》中饰林黛玉的张玉嬿,

此前在《娘妻》中给山东观众留下了深刻印象。此次在《桃花劫》中,张玉嬿扮演苦情的母亲曾淡云,年龄跨度从二十岁到四十多岁。剧中,淡云因受二奶奶赵翠屏诬陷,被指与管家刘子浩私通,怀有身孕的她因此受到“桃花烙”的家法处置;十八年后,淡云之女雁容与母亲的遭遇竟如出一辙,也被烙上象征耻辱的桃花印并被赶出家门。

全国围棋甲级联赛摆擂凤城

高密农信专场

齐鲁晚报·山东景芝酒业队 VS 杭州苏泊尔队

主办：高密市委宣传部 齐鲁晚报

承办：高密市体育局 高密市棋类协会 高密市农村信用合作联社

协办：山东景芝酒业股份有限公司 高密凤都国际大酒店

比赛时间：2012年9月8—9日

比赛地点：高密凤都国际大酒店

中日韩高手云集 棋圣聂卫平助阵

此赛吸引中日韩四大九段高手、两位世界冠军及众多新锐国手参战，为高密市有史以来举办的最高水平围棋赛事，新浪、搜狐两大网站进行全程直播。9月8日下午15:00，棋圣聂卫平、美女陈盈现场挂盘讲解；下午16:30，聂卫平、曹大元、陈盈及山东队周鹤洋、周睿羊、江维杰、范廷钰等职业棋手，将与高密棋迷进行车轮战对弈，欢迎广大棋迷观战和参与。

高密农信--高密市规模最大、营业网点最多、服务范围最广的现代化、多功能、综合性金融机构

支持高密经济发展先进单位、高密市十强企业、潍坊市先进基层党组织、潍坊市劳动关系和谐企业、富民兴潍劳动奖状、潍坊市和谐企业、省级文明单位、省级守合同重信用企业、省级文明服务单位、省级企业文化建设先进单位。

高密农信

凤凰之都 魅力高密