

郭澄清短篇小说大奖赛揭晓

15日宁津举行颁奖典礼

本报讯 由《小说选刊》、《山东文学》、《齐鲁晚报》、宁津县委县人民政府联合举办的“全国首届郭澄清农村题材短篇小说大奖赛”于2011年7月1日启动,至2011年10月31日截稿,历时4个月。本次大赛自正式启动以来,共收到来自全国各省、自治区、直辖市及海外华人1021位作者参赛作品共计1326篇。参赛作者代表十分广泛,既有长期从事文学创作的著名作家,又有当今文坛最活跃的实力派新秀,还有对农村生活有着切身体验的业余作者。

从思想主题、艺术特色、审美趋向来看,参赛的小说作品都以农村生活为描写对象,多角度、多层次、全方位地揭示反映了历史变革中的乡村风貌以及乡野民众的心理历程和心理状态;其艺术表现形

态丰富多样,既有写实主义的朴实清朗、优美洁雅,又有现代主义及魔幻现实主义的精警深刻、瑰丽神奇,可以说代表了当下农村题材短篇小说创作的最高水准。

按照大赛的规定程序,首先由大赛组委会编辑部对来稿进行逐一编辑、悉心筛选,初选出60篇入选作品。再由青年评论家和作家陈文东、杨文学、赵月斌、张丽军、刘玉栋等5人组成初评委,从初选作品中评选出25篇作品进入终评;之后由国内著名作家和文学评论家张炜、杜卫东、陈晓明、吴义勤、李掖平、乔叶等7人组成终评委,最终评选出9篇获奖作品和16篇提名作品。颁奖典礼将于2012年9月15日在郭澄清故乡宁津县举行,届时,中国作家协会副主席高洪波等领导与终评委将出席。(本报记者)

获奖作品名单

大奖	留守的胡麻	宁夏	苏炳鹏
优秀奖	裂缝	山西	杨凤喜
优秀奖	会飞的鱼	北京	鬼通
优秀奖	胜利的春天	山东	李辉
优秀奖	过家家	山东	潘维建
优秀奖	雨打鹿子村	湖南	李健
优秀奖	调田	湖南	李健
优秀奖	瞪大了眼睛看着你	河南	高建刚
优秀奖	民以食为天	山东	高建刚
优秀奖	麦旺的田野	河南	关小凤
优秀奖	孙方友		
优秀奖	欣欣向荣	山东	徐国方
优秀奖	和为贵	福建	季仙
优秀奖	陈修文之死	天津	尹学芸
优秀奖	村长笑眯眯的	山东	凌可新
优秀奖	回家	山西	王保忠
优秀奖	二月二	新加坡	修祥明
提名奖	烟树图	河北	康志刚
提名奖	买媳妇	北京	黄丽荣
提名奖	魔袋	山东	王焕琦

《乡志》作品研讨会 在济南举行

本报讯 由山东省作家协会《山东文学》杂志社主办的“乡志”作品研讨会,9月8日上午在济南举行。

长篇小说《乡志》是石玉奎近年倾力创作的以乡村生活为背景的现实主义长篇小说,为中国作家协会2010年重点扶持作品。该作品聚焦时代大变革下的乡村发展图景,以官场亲历者的身份透视官员和民众各自的苦涩和心酸,全景式展现了众生百态的人物画廊、矛盾跌宕的政治原生态、经纬纵横的历史画卷以及奇妙斑斓的风俗大观,文气酣畅,地气沛然。写出了政治、经济、文化等各个层面在社会转型期难以规避的一种矛盾、一种茫然和一种找寻。(本记)

冯骥才70大寿展“四驾马车”

将把保护古村落作为头等大事

本报记者 师文静

9日,“四驾马车”——冯骥才的绘画、文学、文化遗产保护与教育展在北京画院美术馆开幕。展览开幕正逢冯骥才先生70岁大寿,在展览现场举办的媒体见面会上,冯骥才称70岁到了盘点自身的年龄,所以特将自己多年来对木版年画及西藏唐卡等文化遗产的保护成果,自己的文学著作及各种译本,自己各个年代的绘画作品及教育教学成果进行集中展出。冯骥才称:“我的四驾马车可不是四马拉一车辆,我是一匹马,我是用四匹马的劲儿拉着一辆车,因为我车上的事是一般车的四倍。我可没说累,因为它们皆我之最爱。”



每件事真正用心 就不乱了

身高将近2米的冯骥才,现场看来精神矍铄,一点儿不像70岁的样子。他称,之所以要举办此次“四驾马车”成果展,是因为他在听《时光倒流七十年》主题音乐的时候,在有些伤感的同时,忽然就有了此想法。“一转身就70岁了,70岁有点儿可怕,应该总结自己了。”但是,70岁对于冯骥才来说,还有很多事情要做,他称70岁之后将做的大事情就是保护古村落。

冯骥才称,20多年前,他曾经在北京举办过一次画展,冯骥才将当时的绘画展称为“另一半的冯骥才”来了。在此次大的成果展之前,冯骥才自称参加更多的是文学座谈会和讲坛,而这一次的总结中,文学和绘画则是各占四分之一,四驾马车并驾齐驱了。

“真正下定决心整理自己70

年来的成果时,才发现是千头万绪,有点儿麻烦。但是我有心理准备,我之前画过的一幅画上写着‘枝乱我不乱,从容看万条’。”冯骥才称,自己喜欢把几件事儿一块做,所以在工作之余用7个月时间整理出了需要展出的作品。

其实,冯骥才的工作涉及写作、绘画、教育还有文化遗产保护,很多人一生或许只能做一件事情,冯骥才却用自己的车拉了四倍于别人的事情。对于这个问题,冯骥才称他自己做事儿就是平行工作,这样就不会乱。“只要所有的事儿都真正用心就不会乱了。”

再不保护古村落 就来不及了

近几年,冯骥才积极为保护古村落而奔波和进言。到底该如何保护古村落也是大家关注的焦点。

冯骥才称,在2000年我们国家所有村落有370万个,2010年之

后这个数字就减少到了261万个,10年时间消失了一百多万个村落。“这些消失的村落里面有多少个是传统村落谁也不知道。”这是粗笔划的历史,这是中国传统文化的最大的损失,如果到现在还不做保护古村落的工作,就没有机会了。”

冯骥才称,从4月份开始,国家准备成立全国专家委员会调查古村落,而现在具有重要历史价值的古村落已确定1万个左右。“古村落的保护是非常大的事儿,也是自己70岁之后要做的事情。”冯骥才希望此后他与文化界的各位专家共同协力做保护古村落的大事儿。

艺术家要面对艺术 背对市场

冯骥才认为,文学对于他是一种责任和方式,而绘画则是一种心灵的方式。“我的文学不会比审丑,而我的绘画却只唯美。”

冯骥才称,在个人绘画方面,

他是为了看见自己的心灵才去作画。早期画山水画,就是从内心出发为了表达自己而作画。绘画对于冯骥才来说,还有另外一个作用,就是筹集资金用于自己的文化遗产保护工作。他称在新世纪头十年,他做保护天津老城的志愿者,当时非常缺钱,就是依靠卖画来推进文化遗产保护工作。

而对于当下的美术界,冯骥才认为当下有大批非常有才华的艺术家,也有非常好的美术发展的时期,但是艺术有时候太受制于市场。“艺术家要面对艺术,背对市场。”

本次展览由中华人民共和国文化部、国务院参事室、全国政协文史和学习委员会、民进中央、中国文学艺术界联合会、中国作家协会、天津大学、中国美术家协会、中国民间文艺家协会、北京画院主办。展览时间为十天,从9月9日至18日,9月18日下午3点还在展览现场举行签名活动,冯骥才将为观众与读者签名留念。

9月9日北京电

“美丽泉城”

文学研讨会召开

本报讯(记者 霍晓蕙 通讯员 张佃水) 由济南市委宣传部、济南市委文联、济南市作协主办的“美丽泉城”文学作品研讨会,9月4日-5日在济南举行。

古往今来,描写济南生活和景物的文学作品数不胜数,举办此次以写济南的文学作品为中心内容的专题研讨会,旨在通过对历代特别是改革开放以来的,描写济南生活和景物部分作品的剖析和研读,总结经验,开阔眼界,提高济南作家描写济南生活和景物作品的水平和档次。省市部分领导出席研讨会,人民日报社原副总编辑、著名散文家梁衡及近40位作家出席研讨会。

山东省美术作品展 进入评审阶段

本报讯(见习记者 李婕) 9月9日,山东省美术作品展览初评会在山东省美术馆召开,由展览组委会聘请的省内外专家将对各地文化部门推选报送的696件作品进行初评。

第十届中国艺术节期间将举办全国优秀美术作品展览,这是由文化部主办、三年一届、规格最高的国家级美术大展。为积极响应全国优秀美术作品展览,自今年起由省文化厅主办、每三年举办一届山东省美术作品展览,以选拔省内精品力作,积极备战全国优秀美术作品展览,力争取得好成绩。按照办展程序,初评将在696件作品中选出国画、油画、版画、雕塑、水彩(粉)画共计400件作品进入终评,终评入选的作品将在展览期间角逐金、银、铜奖项,对获奖作者颁发证书。

首届山东省美术作品展览将于9月25日至10月5日在山东省美术馆对外展出。