



多彩艺术凸显交流主题

——书画名家精品博览交易会精彩看点

9月14日——16日,由山东省文学艺术界联合会、齐鲁晚报共同主办的“第四届中国书画名家精品博览交易会”在济南舜耕国际会展中心举办。本届博览会继承了前三届成功的运作经验,邀请了一批在全国范围内具有影响力的艺术家来到山东,与省内艺术家交流互动。博览会不仅为投资者提供了丰富的、层次类别分明的艺术作品资源,还满足了专注于研究、欣赏书画艺术的受众需求。

第五届山东国际大众艺术节系列活动



第四届中国书画名家精品博览交易会

展览时间: 2012年9月14日—16日

展览地点: 济南舜耕国际会展中心

国画联展:

锦墨·衔华——第二届中国工笔画名家作品展

参展艺术家: 韦红燕、王海滨、石君、刘临、齐鸣、张鸿飞、汪港清、杨文森、梁文博、郭继英、韩学中、韩振刚、谢宗君、雷家民(按姓氏笔画排序)

工笔画线条工稳、细致,色彩匀净、明丽,富有传统“诗情画意”之美。此次工笔画名家作品展上,来自中国艺术学院、清华大学美术学院、首都师范大学、山东艺术学院、山东工艺美术学院及各地美协的优秀工笔艺术家,将以他们绚丽剔透、耐人寻味的经典之作,展示出他们娴熟的笔墨功力与学院派的特有气息,十分具有学术代表性。透过展示作品,观众可以欣赏到难得一见的工笔作品,也可感受到当代工笔画欣欣向荣的发展现状。

西北风尚——黄土画派山东展

参展艺术家: 刘丹、刘永杰、刘军利、吴

吴、李玉田、李秦隆、陈斌、姜怡翔、姬国强、黄庆安(按姓氏笔画排序)

由著名画家刘文西先生亲手创立的黄土画派,在中国现代美术史上留下了一抹浓重而艳丽的色彩。“西北风尚——黄土画派山东展”以西安美院众多艺术家为主体,全面展示出黄土画派阳刚豪放、雄浑大气和勃勃向上的理想现实主义风格。在这里,艺术家呈现给观者的不仅是一幅幅经典的美术作品,还能带给山东观众因地域、文化不同而产生的全新感受。

雅·趣——中国书画名家扇面、小品展

参展艺术家: 韦辛夷、王小晖、王馨德、卢洪祥、沈光伟、张志民、张望、张锦平、李兆虬、李学明、李勇、李新峰、陈全胜、岳海波、金增友、赵俊生、赵建军、徐晋平、梁文博、韩君、韩玮(按姓氏笔画排序)

扇面、小品画精致入微,方圆之间尽收

天地万物,能给观者以无限的想象空间。本次作品展邀请到省内外优秀艺术家,以扇面、小品这一民族特征非常显著的艺术形式,绘制山水、花鸟、人物等不同题材。不仅能够体现艺术家在方寸之间展示笔墨技法与文化素养,继承、彰显优秀传统文化,更能为稍嫌燥热的初秋带来一丝清凉,一抹雅趣。

翰墨经典——中国书画名家作品邀请展

参展艺术家: 丁宁原、尹延新、王广华、王立志、刘玉泉、刘泽文、刘胜军、孙墨龙、张宝珠、李波、冷珍、袁大仪、彭昭俊、曾昭明(按姓氏笔画排序)

陈年佳酿,历久弥新。参与此次展览的十余位山东老一辈艺术家,多年致力于中国传统水墨创作,分别在人物、花鸟、山水创作方面形成了个人特色明显的绘画语言,作品饱含对人文情怀的追求,成为书画精品博览会中一道笔墨厚重、意韵浓郁的丹青风景。此次名家联袂展出,对于当下了解中国传统水墨的发

展历程,具有重要的学术价值。

“思考与行进——中国画新锐新作展”

参展艺术家: 于晓君、于磊、云门张岩、尤德民、王鹏、王小飞、王兴华、王法进、白联晟、刘文东、刘扬、刘翔鹏、孙文韬、孙磊、张明弘、李延智、李思成、杜道伟、杨广涛、陈涛、陈智安、钟涛、崔强、董俊超、窦良羽、黎小强(按姓氏笔画排序)

新锐新作展以当代学院派青年画家为主力,聚集了二十六位70后、80后的学院新锐艺术家,是本届书画精品博览交易会中最年轻、最活跃的一支艺术创作队伍。除省内各大美术高校与画院外,展览还吸纳了来自中国美术学院、天津美术学院、西安美术学院、广州美术学院、广西艺术学院等全国著名艺术院校的青年艺术家,他们的作品在学术思辨和大环境影响中形成鲜明自我特色,并将以充满个性、时代韵律的作品为观者开启一条新视线。

书法联展:

墨韵齐鲁——第二届山东省书坛名家作品邀请展

参展艺术家: 于钦彦、宁兰智、龙岩、宋文京、张业法、张仲亭、张伟、孟鸿声、姜以忠、段玉鹏、荆向海、徐华志、黄斌、嵇小军(以姓氏笔画为序)

山东人爱书习书之风十分兴盛。“墨韵齐鲁——第二届山东省书坛名家作品邀请展”,邀请十四位齐鲁书坛名家齐聚一堂,展示他们多年来对书法艺术的探索成果,呈现出魏晋风流、唐宋文人书卷气息与时代旋律相结合的精神风貌。不仅能让观众在笔走龙蛇的淋漓笔墨中充分感受齐鲁书法名家的艺术探索精神,亦能满足广大观众对书法艺术的爱好需求,喜欢书法艺术的观众朋友千万不要错过。

油画水彩联展:

韵彩传情——第二届中国水彩画名家邀请展

参展艺术家: 王迪、刘建东、刘慨、毕敬虎、曲宝来、陈锡岩、陈静、李雪玫、单虹、高东方、徐正、韩宏伟、窦凤至(以姓氏笔画为序)

继去年“韵彩传情——齐鲁水彩画名家邀请展”的成功举办,精品博览交易会再次开辟水彩展区,力邀齐鲁水彩名家,为山东人民带来一场水色交融、氤氲雅致的艺术盛宴。长时间以来,中国水彩创作逐渐融入传统对于“气韵”及“水”的独特理解,产生了丰富多样的、具有东方特色的风格与意境,区别于传统水彩程式的新作品,相信此次展览的举办,将进一步拓宽观众对水彩艺术及其独特魅力

的认知度。

写意精神——中国当代油画名家邀请展

参展艺术家: 史国强、仲济昆、刘宏、刘明亮、宋齐鸣、宋卫东、李焱、邹光平、陈天强、岳海涛、郑鲁青、陶少波、崔凤东、盛伟、韩坤平(以姓氏笔画为序)

山东素有写意油画的传统与基础,很多本土油画家都在油画的写意性探索上取得了很大的成就。此次写意油画展汇聚十五位山东具有代表性的写意油画家,作品注重从本土风景中挖掘内心情感,将中国写意画的绘画思维和方式运用到油画的创作中,从而使绘画作品达到意和形的完美结合。色彩厚重丰富,

笔触恣意随性,综合体现出山东本土写意油画家的美学特色。

精湛——写实油画精品展

参展艺术家: 马立华、刘青砚、孙营、张新文、李平、李滨、迟海波、吴爱民、宋海永、谭智群(以姓氏笔画为序)

本次“精湛——写实油画精品展”邀请到我省十位具有写实精神的知名油画家,展示出符合大众视觉审美经验的优秀写实作品。他们多执教于院校,有着过硬的绘画基本功,在题材和表现手法方面都有独到之处,并注重用油画艺术作为载体来关爱人生,关注人与社会的关系。西方的真实,东方的意境,人文的关怀,认知的回归,将在这里得以精彩呈现。

师生交流展专题:

水流花开·花开有声——范扬师生作品山东展

参展艺术家: 范扬、丁梦岚、万骁、王志、王耀年、刘佳、吉春阳、吴宇华、吴思骏、范治斌、施建中、郭嘉、顾平、常德强、程云仲(按姓氏笔画排序)

范扬师生展现身“第四届中国书画名家精品博览交易会”,将展出范扬与其十四位弟子的代表作品,呈现出范扬笔墨沉厚、水墨华滋的作品与他教学相长、桃李满天下的丰硕成果。各位学生在艺术上受范扬熏陶,自身也有着独特的审美意识、表现手段,日渐独具画格。相信这些优秀青年艺术家凭借整体格调浑然、内蕴勃勃生机的作品将给中国书画名家精

品博览交易会带来许多舒朗清新。

笔传心迹 桃李芳华——刘选让首届中国画创作专项研究室师生展

参展艺术家: 刘选让及研究室学生

本次展览汇集了清华大学美术学院高研班刘选让中国画创作研究室的学生40余人,将展出囊括人物、山水、花鸟、工笔、写意、兼工带写等多种形式的作品。这些作品凝聚着不同思想、不同追求、形式多样、内涵丰富,全面验证刘选让的教学思想、学术定位、创作理念及绘画主张,观者在感受中国画表现之美和艺术感染力的同时,能够进一步了解中国画的精妙笔法和博大内涵。

个人主题展区:

中国当代花鸟画大家郭志光新作展

此展将为广大观众带来我省著名花鸟画大家郭志光先生的三十多幅精品力作,其中,一幅八尺以荷花鳊鱼为题材的《清韵何处不潇洒》,将首次展示在观众面前。郭志光先生曾悉心研读历代名家,形成了雄浑旷达、新颖脱俗的独特自家面貌,作品在视觉上产生强烈的冲击力,对传统写意花鸟画的继承与创新富有意义,众位书画爱好者可在此一睹郭志光先生的最新佳作。

北势南气 山水大成——邱汉桥山水画作品山东展

著名画家邱汉桥先生将携众多山水力作在500平米的展区内进行全面展示,这也是该次博览交易会中面积最大的主

题展区。邱汉桥受李可染、贾又福之艺术影响,又在学术求索中设立了自己的艺术目标、精神高度、理想准则以及全新的笔墨语言秩序,作品形式壮美、语言精练、笔墨淋漓,准确描绘出雄浑山河的精神气魄。

东方既白——著名画家罗江中国画水墨作品展

写意人物画家罗江的作品介于描绘与表现之间。他的作品以彝人劳作、休息、祭祀、结婚、祈祷等日常生活,以鲜艳、富于感情的色彩凸显生辣的风格和强烈的生命意味。这些绘画风格自然、原始、壮美,兼有稚拙气和彪悍气,体现了云南边疆特有的人文气息和滇中彝乡的民族底蕴,将给人们带来不同的文化体验。

(东野升珍)