

9月10日,鲁能俱乐部总经理孙国宇为滕卡特送别。双方表面上说得客气,但滕卡特明显带着些失望与不解。

“我挑战的是中国足球的游戏规则。”在之前的一次采访中,滕卡特将自己的不成功,归咎于中国足球的大环境。他认为,俱乐部有些人思想境界不够高,球员们责任感缺失,自己的战术得不到执行……好吧,在将一支年年保三争一的传统强队带到保级圈之后,他终于走了。小庙或许当真容不下大佛,希望滕卡特可以大展宏图,鲁能可以时来运转。

强扭的瓜本来就不甜,两不相欠最好了。

咱是小庙 您是大佛

滕卡特和鲁能,强扭的瓜不甜

本报记者 胡建明

1 斩将祭旗 引来信任危机

2012年1月初,滕卡特带着雄心壮志奔赴鲁能上任。作为鲁能请来的第一位西欧教练,而且又戴着“梅西恩师”的大帽子,滕卡特信心满满地来到了队员们身边。可能是急于树立权威的原因,刚刚到队没几天,滕卡特就决定先给队中某绝对主力一个下马威。

在一堂常规的训练课结束后,滕卡特找到鲁能俱乐部有关领导,表示要惩罚一下这位球员。对于滕卡特的这一说法,俱乐部领导感到很突然,因为在他们的观察中,这位主力球员,无论是在训练还是日常生活中都没有什么纰漏。“他出什么事情了?”

“他见到我从来都不微笑,而且也不太愿意和我打招呼。”滕卡特这话一说出口,俱乐部领导深感无奈。他们都知道,因为性格使然,这位绝对主力平时就是一位不善言语的球员。不过,为了缓和滕卡特和这位球员的关系,有人私下里赶紧与这位球员沟通了一下,并叮嘱他尽量多给滕卡特一点儿笑脸。可是,没等这位球员做出改变,在第二天的队会上,滕卡特就把这位球员狠狠地批评了一番。

由此可见,滕卡特是一位非常敏感的教练。后来,球员们一谈起这件事就摇头苦笑:“他真的很敏感,平时不知道有什么事情就会让他不高兴,和他相处,大家都很小心。”也正因为如此,平时很少有球员主动找他交心。

2 散漫作风 令人费解

西欧教练的工作作风向来严谨,但滕卡特在执教鲁能泰山队的时候,却一直没有拿出一个比较严谨的训练计划,很多事情都是他想到哪里就做到哪里。很多时候,有人了解一下球队接下来的训练安排是什么,都必须等滕卡特想好了才行,很多东西都是临时才安排的。

关于滕卡特随性而为还有这样一个故事。在某堂训练课上,滕卡特将队伍带到训练场之后,就安排助理教练带着球员做准备活动,然后叮嘱大家,他会带着大家进行接下来的训练内容。说完,滕卡特就离开了训练场。结果准备活动做了好长时间,滕卡特才满脸微笑地回到了训练场。

在将队员们集合起来之后,滕卡特做的第一件事就是摘掉帽子问队员们:“大家看看我刚刚理完的新发型还可以吧?”此言一出,所有人都无语了。主教练在训练课上跑去理发,在国际足坛也是少有的事情。

不过,因为鲁能俱乐部给予了滕卡特足够的权力和自由度,很多人也拿滕卡特没有办法。也正因为如此,滕卡特甚至还能直接左右教练组的变动。本赛季初,滕卡特带来的守门员教练尼克原本只与鲁能签订了两个月的合同,但合同到期后,滕卡特以鲁能守门员还需要加强培训为由,要求鲁能与尼克续约。这一变动,直接打乱了鲁能俱乐部对教练团队的重新安排。

3 沟通换不来 真正信任

滕卡特临走之时表示,他的战术思想并不难懂,只是因为鲁能球员还在固守着原有的思维,不愿意接受他的战术思想。可事实真的如此吗?如今,说起滕卡特的战术体系,鲁能球员私下也承认,他理想化的战术很先进,“但他总是讲不出来我们到底应该怎么去做。”

在一次赛前训练中,他告诉球员,你怎么跑,他该怎么跑。结果训练结束后,他又把某一个队员单独叫住,告诉他其实应该这样做,之前那样做不太合适。可等到了上半场的赛前准备会上,他又把这位队员叫出来,告诉他这样也不好,应该那样跑。结果这位球员上了训练场,就按照老滕的最新指示去做,可其他队员还停留在他最先安排的计划之中。“你说这样,全队的思想能统一吗?”为此,球员经常在赛前准备会上问老滕:“我到底应该怎样做才是对的?”

或许是意识到了自己的想法比较混乱,有一次,滕卡特在球队例会上很诚恳地对球员说,大家有什么问题可以当面与他讨论一下,他愿意接受任何人的意见。有位球员就很坦诚地说,有几场比赛没有打好,可能是因为大家没有听懂教练的战术意图,希望教练以后能把战术布置得更清楚一些。结果滕卡特勃然大怒说:“我以为大家会仔细反省一下自己的不足,没想到你们还是愿意把责任推给别人。”自此之后,再也没人敢与滕卡特交流。



▲滕卡特离开对双方都是一种解脱。

第五届山东国际大众艺术节系列活动

國井·拓倒奔

第四届中国书画名家精品博览交易会

●主办单位:山东省文学艺术界联合会 齐鲁晚报
●展览时间:2012年9月14日—9月16日

●承办单位:齐鲁晚报壹号院 齐鲁晚报天一国际会展有限公司
●展会地点:济南舜耕国际会展中心二层 ●咨询电话:400-652-6688

翰墨经典——中国画家作品邀请展

陈年佳酿,历久弥新。参与此次展览的十余位山东老一辈艺术家,多年致力于中国传统水墨创作,分别在人物、花鸟、山水创作方面形成了个人特色明显的绘画语言,作品饱含对人文情怀的追求,成为书画精品博览会中一道笔墨厚沉、意韵浓郁的丹青风景。此次名家联袂展出,对于当下了解中国传统水墨的发展历程,具有重要的学术价值。

参展艺术家:丁宁原、尹延新、王广华、王立志、刘玉泉、刘泽文、刘胜军、孙墨龙、张宝珠、李波、冷珍、袁大仪、彭昭俊、曾昭明(按姓氏笔画排序)

思考与行进——中国画新锐新作品展

新锐新作品展以当代学院派青年画家为主力,聚集了二十六位70后、80后的学院新锐艺术家,是本届书画精品博览交易会中最年轻、最活跃的一支艺术创作队伍。除省内各大美术高校与画院外,展览还吸纳了来自中国美术学院、天津美术学院、西安美术学院、广州美术学院、广西艺术学院等全国著名艺术院校的青年艺术家,他们的作品在学术思辨和大环境影响中形成鲜明自我特色,并将以充满个性、时代韵律的作品为观者开启一条新视线。

参展艺术家:于晓君、于磊、云门张岩、尤德民、王鹏、王小飞、王兴华、王法进、白联晟、刘文东、刘扬、刘翔鹏、孙文韬、孙磊、张明弘、李延智、李恩成、杜道伟、杨广涛、陈涛、陈智安、钟涛、崔强、董俊超、窦良羽、黎小强(按姓氏笔画排序)

部分展区介绍

— 中国芝麻香发祥地 —

中國國井 深得人心

中国芝麻香白酒第一窖

山东扳倒井股份有限公司 公司电话: 0533-6962270 客服电话: 400-629-8678

