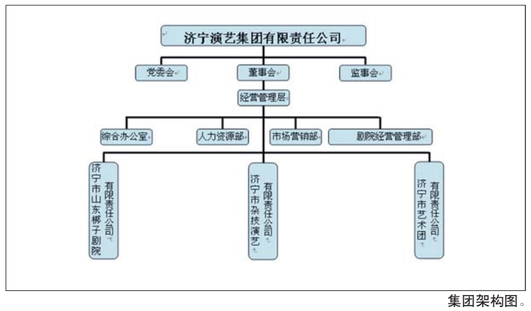
11日上午,济宁演艺集团正式揭牌,济宁市杂技团、市豫剧团(市山东梆子剧院)、市吕剧团、声远舞台、济宁剧院、人民剧院并入该集团,进行资源重组,这标志着济宁市直国有文艺院团改革工作基本完成。

新成立的演艺集团,属于独立核算、自主经营、自负盈亏的国有大型独资企业,其主要功能是整合资源,包装策划推介自己,这将大大激发所有人员的奋斗精神。同时,济宁也将加大对这些文艺院团的财政扶持力度,使它们更有活力地面对市场经济的挑战。

转企改制,文艺 院团将焕发新的活力

本报记者 马辉 汪泷



集团架构图。

演艺集团实行委任或聘任制

济宁演艺集团有限责任公司由6个改制单位组成,由市政府全额出资,属大型国有独资文化企业,独立核算,自主经营,自负盈亏。下设3个子公司和各综合部室,主要功能是整合演艺资源,研发演艺市场,包装策划推介,培养引进人才。

用人机制实行聘任制或委任制。鉴于改制后院团仍然具有意识形态领域职能的特殊性,济宁演艺集团董事长、总经理、副总经理、艺术总监、财务总监等领导班子成员由市委宣传部会同市文广新局提出意见,按相关法律和规定程序考察任命;济宁演艺集团所属公司、部门负责人按有关规定办理。济宁演艺集团总经理和各子公司负责人全部实行聘任制。

新组建的济宁演艺集团将开展演艺产品和业务的营销推广;拓展票务营销网点和渠道,组建演出院线(联盟),形成互通有无的演出票务系统和资源共享的演出院线体系;制定高层次人才引进使用管理办法,设立高层次人才培养引进资金;推行岗位工资和绩效工资制度。建立政府采购、项目资助、场次补贴等投入机制;建立艺术精品创作生产资金,扩大投融资渠道;积极引导社会资本参与企业的建设发展和艺术创作。

"下一步,演艺集团以演出为主,多业辅助,以剧场为平台,以演出团体为主导,以艺术培训为基础,以多种经营为保障。"济宁市文广新局局长周立华说,力争用3-5年的时间,打造成与市场经济相适应,集艺术创作与生产、策划营销、剧场经营、资本运作为一体,在省内外有较大影响力和竞争力的国有骨干演艺文化企业。

杂技团的小演员们正在刻苦训练(资料片)。张晓科 摄

◎院团心声◎

市杂技团:
放下架子投入更广阔的市场

"原来是国有院团,参与一些商业活动,多少有点放不下架子,现在完成了改制,杂技团的包袱也放下了。"济宁市杂技团一位负责人告诉记者。

说起济宁市杂技团的过去,这位负责人向记者介绍,济宁杂技团可谓是头顶着众多光环,曾获6个国家奖项、6个国际级奖项,作为一个不起眼的地级城市艺术团体,却成为了国内为数不多的获奖大户。如今的济宁杂技团拥有6个演出点,其中包括一个国外演出点,在近一年的时间里,他们已陆续在全球10余个国家进行巡演。

"如今,几十名学员挤在一个不到200平方米的练功房里训练,条件相对艰苦。"该负责人说,身为国有院团,无法放低姿态,不愿经受市场考验,固有的经营模式陈旧且死板,加上设施不齐、条件简陋,导致杂技团中的不少人才纷纷出走,也同样无法吸引人才到来,难以承接起外来的大型杂技表演。"虽说团里有的演员被高价挖走,但也不代表他们在外就能获得更好的机会。对于杂技演员这样吃青春饭的工作,谁都耗不起。"一位杂技团的工作人员告诉记者。

"人员编制构成将进行调整,采取聘任制。老演艺人员愿意继续表演的,可以继续从事杂技表演,因为身体或个人原因等问题,不愿意继续表演的,团里会邀请专家来对大龄演员进行文化知识培养,帮助他们以后开展杂技教学。"该负责人说,改制后,体制和用人机制灵活了,将吸引更多的人才到来,更有利于杂技节目的创新。并且在进行新的整合之后,无论在设备、设施、道具、服装等硬件方面,还是人员调配等软件方面,借助济宁演艺集团这个大平台,杂技节目也将有更广阔的市场。

声远舞台:
争取年底前面貌焕然一新

"演艺集团成立后,将对资源进行重组,对全市演艺市场起到综合调节作用。"声远舞台副经理马海舰告诉记者,通过体制和用人机制的转变,将使公司运作更加灵活,从被动等演出的状态转为主动找演出,将使得演出场次大大增加。

马海舰介绍,声远舞台于1985年1月启用,主要承接各类演出和院线电影放映,曾经红火了相当长的一段时间。在上世纪90年代末期,随着一些本地影院的升级改造及外来影院的陆续进入,曾盛极一时的声远舞台也遇到了发展瓶颈。

马海舰介绍,目前声远舞台即将迎来新的面貌,大堂内将安装中央空调,改善舞台内的环境,为了确保电力供应,还将安置大型变压器。舞台、灯光、机械、音响也都将全面升级改造,顶棚、墙面、地面也将全部装饰一新。为了提高新声远舞台的安全性,还会增加室内的消防喷头。马海舰表示,升级改造后的声远舞台,将能够达到大中城市的中等剧场水平,"可以承接国内大型演出活动,甚至国外的大型演出也没问题。"

为了能够更好的增强新力量,注入新血液,声远舞台的管理人员专程赶赴上海、青岛等城市,考察了当地的6座现代化场馆,学习对方的先进管理理念。声远舞台的升级改造工作,预计将在年底基本完工。

"首先解决人才问题,管理人员、市场营销人员都需要。"马海舰说,下一步将制定系列的演出安排,引进一批像儿童剧、儿童电影、戏曲、交响乐演出、曲艺专场等在内的演出节目,彻头彻尾地与市场对接,引进更多更好看的演出节目,为济宁市民献上丰盛的文化大餐。

◓延伸阅读:
符合条件者可办理内退

新组建的济宁演艺集团有限公司在用人机制上也有大的突破。符合条件的在职在编人员可办理内部退养,可为聘用新人腾出更多空间。

记者在采访中了解到,转企改制后的国有文艺院团将采取"老人老办法,新人新办法"的分类安置原则。改制基准日前所有在职在编人员和离退休人员为"老人",原劳动合同制职工、临时用工人员为"新人"。

改制前已离退休、退职、遗属人员,改制后待遇不变,所需资金列支和发放渠道不变,日常管理由改制后的演艺集团负责。

工作年限满30年或距国家法定正常退休年龄5年以内且工作年限满20年的原在职在编人员,由本人申请,按管理权限批准后,按照事业单位退休人员待遇办理内部退养。内部退养期间,内部退养人员由原单位按退休人员管理,各种保险和住房公积金仍按原渠道缴纳。

相关链接>>

将安排专项资金,扶持改制院团发展

院团正常事业经费,5年内总量不减

▶市领导为济宁演艺集团有限公司揭牌。马辉 摄

据了解,目前济宁市共有国有文艺院团11个,共有职工788人。市直国有文艺院团3个(市杂技团、市豫剧团、市吕剧团),共有职工317人,县市区国有剧团8个,共有职工471人,另外,市直国有剧院3个(声远舞台、济宁剧院、人民剧院),共有职工112人。

曾经,这些国有文艺院团相继打造和推出了《孔尚任》、《运河老店》、《媳妇》、《福星临门》等一大批深受群众喜爱的艺术精品,其中获国际、国家级文化大奖20余个,省级文化奖项100余个。培养造就了一批优秀演艺人才。但随着演艺市场和社会环境的变化,文艺院团基础设施落后、排练条件差、职工待遇低、人才青黄不接、适应市场能力差的问题越来越突出,国有文艺院团体制机制、政策环境、内部管理等急需变革和完善。

"组建演艺集团,就是为了适应社会主义市场经济发展的要求,也将满足人民群众日益增长的精神文化需求。"济宁市委常委、宣传部长王次忠表示,通过体制机制创新和政策扶持,整合资源,发挥优势,将充分调动广大文艺工作者的积极性创造性,不断增强文艺院团活力和竞争力。

对改制院团,改制前财政安排的正常事业经费,改制后在5年过渡期内总量不减,并随着经济增长、人员档案工资的调整不断增加拨款基数。自2013年起,每年市级财政安排一定的专项扶持资金,用于精品创作和生产、优秀艺术人才培养与引进、演出设施设备的购置和更新、非物质文化遗产的保护和传承。市财政每年安排350万元,用于演艺集团下乡演出场次补贴。进一步加大对改制院团公共文化基础设施设备的支持力度,加快推进杂技城建设。

"金秋第一网"——蟹都汇大闸蟹昨日率先上市

秋风起,蟹脚痒,眼下吃大闸蟹的季节又到了。此时"蟹都汇"大闸蟹在清澈的湖水中茁壮成长,在严格的科学的周密下,每只都"膘肥体壮"长足了分量。"蟹都汇"深深体会到济宁蟹坛的蟹动急切,已于明日率先举上"金秋第一网"首批少量试捕的精品大闸蟹。随其以往大半年的济宁蟹坛们,大闸蟹今天就可以"吃"上餐桌了!

大闸蟹上市要闯关

蟹都汇的大闸蟹好吃,即是因为选蟹有诀窍。蟹都汇沈经理介绍到,在选每只蟹时,为了保证品质,蟹都汇的螃蟹从湖泊到餐桌,必须要过四道关:

第一关,选蟹先选养殖户,养殖技能要过关。蟹是否达标,养殖条件要。蟹都汇只选湖养蟹,不选放塘蟹养殖蟹。因为湖蟹吃田螺、小虾、水草等天然食物,没有添加人工饲料及添加剂,味道纯正才鲜美。

第二关,要选养殖水域。养殖水域的湖水深不过两米,湖水清澈达到2级饮用水标准和底下长有水草。在水深近2米的湖泊中置网养殖的湖养蟹一般称为清水大闸蟹,湖养蟹由于在大水面环境生长,因而蟹具骨肉、白肚、金爪、黄毛的外观特征,因为水面高清无污染,还不施用药,所以出湖的螃蟹都身强体健,活力十足。

第三关,选蟹执行两红一黄标准,分量要足。被选中的蟹,要够"两红一黄"的标准,即母蟹后尾可看见两道红,表明蟹黄丰满。公蟹腹部的小盖掀开后,可以看见一个形状圆亭,说明公蟹已长到膏腴饱满。因为标准高,所以十只里才能选到三只。

第四关,时间就是新鲜度。大闸蟹一出湖,马上就通过到机场,以最快速度空运到济宁。从产蟹湖区,直到济宁市民的餐桌上,仅用几个小时而已。

率先上市品质不打折

蟹都汇以"顾客至上,服务第一"为宗旨。沈经理介绍说,"凡是蟹都汇售出的大闸蟹高品以后如有异味或死蟹现象,一律包换。蟹都汇现有的980元、600元、1000元、2000元、5000元三种礼品次蟹券,可在全国蟹都汇近300家门店通用,其间的服务、可靠的信誉保障使得在中秋礼品市场十分抢手。

为了让更多的市民能品尝到"蟹都汇"的放心蟹、明白蟹,"蟹都汇"还特地开通抢购热线3283999;位为济宁市民提供关于选蟹、食蟹的全方位资讯。消费者也可直接到科苑路(金融街南100米)路东"蟹都汇"专卖店订购螃蟹。

兴唐
-兴唐地产-
|利他|共赢|循环|永续|

山东兴唐房地产开发有限公司
诚聘英才

为进一步打造兴唐品牌,推进企业可持续发展,根据公司"三五"规划和第二个十年发展的需要,山东兴唐房地产开发有限公司现面向社会诚聘:

物业公司总经理:

◆任职资格:
1、性别不限,身体健康,年龄30~45岁。
2、大专以上学历,物业管理专业更佳。
3、熟知物业运作情况,熟悉物业管理的相关法律、法规,五年以上物业管理工作经验。
4、具备良好的职业素养及团队合作精神,沟通协调能力强。
5、有全国物业管理经理资格证书或物业管理师证书优先。
◆薪酬待遇:年薪10万元。

物业公司项目经理:

◆任职资格:
1、性别不限,年龄在30—40岁,身体健康。
2、大专以上学历,房地产经营与物业管理或相关专业,具备"物业管理企业经理资格"证书。
3、在同类型物业项目从事相应职位工作四年以上或具有三星级以上酒店部门经理以上职位工作经验。

招聘岗位	招聘人数	年龄要求	性别要求	学历要求	工作经验	专业技能	其他能力或要求
采购与招投标	2	28-35	不限	本科	有三年以上的采购管理经验;具备一定的采购谈判经验	熟悉招投标管理流程;熟悉电暖通及一些设备标准	在职者优先;吃苦耐劳
内装+景观	1	25-35	不限	专科	五年以上工作经验	环境艺术、园林工程等专业	熟练运用办公软件,比较熟悉制图软件
合约岗	1	28-35	男	专科	要求有相关工作经验	熟悉工程技术管理和造价	性格开朗、沟通能力强
成本管理	2	25-35	男	本科	要求有相关工作经验	能独立完成交办的工作	
文案策划	2	24-30	不限	本科	两年以上实际操盘经验,熟悉济宁房产市场	表达能力强,具有一定的文字功底	
置业顾问	10	22-28	不限	专科	一年以上工作经验	普通话流利,善于沟通	形象气质佳,男士身高175cm以上,女士身高163cm以上,有强烈挑战高薪的欲望,渴求成功
讲师	7	22-35	不限	本科	有行政秘书、讲师经验者优先	文史类专业,有较强的文字功底,擅长传统文化的学习和运用	
前台	1	20-25	女	专科	有相关工作经验者优先	文科类专业,形象好,气质佳,有亲和力,沟通表达能力较强	性格开朗,心态阳光,积极向上,普通话标准
物业客服员	1	22-35	男	专科	有工作经验者优先	物业管理及工程类相关专业,熟知物业管理常识,熟练掌握办公软件的操作、具有一定文字功底	语言表达沟通能力强
物业强电技工	4	25-35	男	专科	有设备管理经验,业务熟练,有较强的敬业精神,具有独立完成工作的能力	电力系统或相关专业,识图、对土建专业有一定了解	

以上职位工资面议

面试时间:2012年9月22日上午8时30分
地址:山东省济宁市洸河路123号(兴唐大厦11楼)
网址:www.xingtang.cn 邮箱:jnlcw2008@163.com
联系人:吕先生 电话:2076994 18653679292
传真:0537-2076990

兴唐·经典 XT·CLASSIAL 兴唐大厦 XINGTANG TOWER ARCH 兴唐·国熙城 国翠华府 ORIENTAL ESSENCE