

醉美济宁

惠全名

明月几时有？把酒问青天。
不知天上宫阙，今夕是何年。
我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。
起舞弄清影，何似在人间？
转朱阁，低绮户，照无眠。
不应有恨，何事长向别时圆。
人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。
但愿人长久，千里共婵娟。

——苏轼《水调歌头》

□本刊 李从伟

每到中秋佳节，仰望皓月当空，一碧如洗，柔性的银辉挥洒下来，抚慰着人们的心，撩拨着人们的情思，也照耀着坠入那诗意的月光世界里。把酒问青天，举杯邀明月，人们大多吟唱的也首先是苏东坡的这首《水调歌头》。回顾着走过的阴晴圆缺，感叹着发生的悲欢离合，沐浴着无边的皎洁月色，吟诵着古人的诗词佳作。禁不住想折一枝月光在手，且舞且蹈；温一壶月光下酒，如痴如醉。

再过十多天就到中秋了，八天的长假，难得的闲暇，闭眼遐想，一股小兴奋不觉溢满心间：桌上有酒有肴，吃个半醉，正好胡思乱想。酒这东西，说来也真有趣，初尝又苦又辣，难以下口，但学来也极容易，很快就能喝得其喜洋洋。现在，一杯在手而心荡神驰，不折不扣的一个酒徒了。

20年前的一个冬夜，狭小的屋子，发黄的灯光，旺旺的炉火。爷爷用木筷蘸蘸杯中烈酒，然后轻轻点在孙子的舌尖儿上，火辣的味道，慈爱的面容，满屋的欢笑。这应该是我关于酒的最初记忆，多少年后想起，似乎性格中有关刚强与真诚的种种，与爷爷木筷上的酒，一并汇入孩子的丹田，至今不敢遗忘。

大学时代，三五同窗好友围坐，杯盘交错，意气飞扬。一杯喝下，咽喉如火，强忍着上涌的眼泪，故作豪迈之状，仿佛不如此无法表现自己的成熟。年轻量浅，酒意也来的快，说话做事也更加豪爽真诚，于是心心相印，成为日后多年的莫逆。其间有憧憬，有性情，也有困惑，那时喝的不是酒，是青春。

后来只身漂在北京，若大城市，没有几个朋友，而冬天的寒冷又超出想像，于是经常独自晚上在家中饮酒。一瓶二锅头，几碟豆腐干花生米，一边饮酒一边思前想后感慨人生。酒至半酣，眼前每每闪过老友们的身影，耳畔则响起父母的句

句叮咛，心中一热，身上也不觉寒冷。时间一久，我到慢慢喜欢上一人独饮，高兴就大笑，悲切就痛哭，不必伪装，无须羞涩，倘若平素人前马后那是断无此种可能。此时人的真情真性变得难得的清晰，酒的率真可爱体会的真真切切。想那晋人爱酒，也必有此原由。

转眼工作几年，喝酒的机会大增，酒量也突飞猛进。只是自己阅历简单，加之血气方刚，每每席后大醉，闹出不少难堪笑话，甚至不知如何回到家中。躺在床上，望着天花板，眼前晃动着席间众人模糊的表情，以及母亲每每心疼的责备。那时，喝酒是任务。现在，随着年龄的增长，应事接物，心中也逐渐从容，那样的酒局，已经很少参加了。

结婚之后，由于相互缺少理解，人越发感觉孤独。于是，朋友之间的交往又变得频繁，而酒自然不可或缺，只是我们劝而不强，席间回忆过去，聊聊当下，体味梦想与现实的差距。酒喝得越多，人的话就越少，轻声细语而后无言无语，于是又举杯，唉，真的不须说什么了，大家心里明白：我们的青春一结束了。

可能是酒使人更加真实单纯，在这个复杂的世界里偶尔获得放松；也可能真实单纯的人更加喜欢酒，酒可以为他们的偶尔显露真性提供借口和保护。谁知道呢？酒后之语，语无伦次，唯思路跳跃，索性信马由缰。

编辑：李从伟 组版：褚衍冲

那些年喝过的酒



中国一汽

选奔腾 金丰达

奔腾全系最高现金优惠10000元
另送疯狂大礼包！



奔腾B90现车已到店 现全面接受预定中

奔腾 | BESTURN

进取不止

www.faw-benteng.com

济宁金丰达汽车销售服务有限公司

销售热线：0537-3238555 服务热线：0537-3238567

地址：新327国道洸府河东200米路北（圣达汽车博览城内）