身在课堂中，胸怀社会事

教学生自我体验，建起健全人格

本报记者 秦国玲 本报通讯员 井光进

颜诺，1972年生，全国模范教师、全国教育系统巾帼建功标兵、山东省优秀教师、齐鲁名师等荣誉称号、获潍坊市政府颁发的首届教学成果奖。现为潍坊市奎文区德信现代学校校长。

“没有教不好的学生”

颜诺认为，教育的目的就是使学生成为有智慧、有思想的人。就是怀着这样的想法，颜诺在教育教学改革的道路上积极探索着。

“没有教不好的学生”。把学习的自主权还给学生，让学生自己设计作业，自己提出问题，自己探讨问题，让每一个学生的个性都得到淋漓尽致的展示。因此，颜老师的课堂一直是孩子们的“舞台”，通过丰富多彩的活动，引导学生积极投入情境之中：“即兴问答”，锻炼了思维和口才；“自我风采展示”，实现了学生的自我价值，增强了自信心；“每周时事评论”，教育学生放眼世界，关注世界；“我读书我快乐”，使学生以读书为乐趣，广泛涉猎知识。

在一次优质课上，省教育厅的专家感慨地说：“素质教育就是要培养这样的学生。”

经历心动、感受情动、落实行动

颜诺始终认为，在教育这块园地上，教师不仅要做个辛勤的耕耘者，更要做个勇于创新、大胆探索的开拓者。教育科研是教师从教的源泉。

颜诺在课堂上以活动为中心，以自我体验为主线，让学生经历心动、感受情动、落实行动。“一体三动”教学法注重学生体验和讨论，让学生在宽松、融洽的情感动场中自觉构建起健全的人格，完成了课堂与社会紧密结合的创新型教学模式和辨析讨论式教学方法的创建。

课堂上的颜诺老师

探索永无止境。颜老师在钻研教育教学改革，利用业余时间勤于学习，不断反思，记录了几百万字的读书笔记与教学日志，此外，还参与编写山东省小学思想品德课本和教师参考书。

对母亲的愧疚

舍小家顾大家是颜诺一直践行的工作准则。为了靠在教学一线，进行教学改革研究，更为了学生的全面发展，颜诺牺牲了数不清的业余时间。2001年3月，颜老师的母亲被诊断咽喉肿瘤，需要马上动手术。但母亲动手术住院需要送饭、陪床，颜诺怕影响学校的工作，劝母亲把手术时间改在暑假期间。母亲动手术那天，由于一个课题需要鉴定，颜诺一直呆在学校里。在母亲住院的二十余天里，颜诺一直在学校里忙碌。母亲住院的地方离颜诺家很近，可她仅去陪过一天床，每天都要在晚上九点以后才能把饭送去，然后一勺一勺喂母亲稀饭，愧疚的泪水却止不住哗哗地流下来。

从教十几年，颜诺老师用汗水换来了累累硕果。她先后被评为山东省优秀教师，齐鲁名师，潍坊市特级教师，山东省教研教学先进工作者，潍坊市教学能手，奎文区劳动模范，奎文区十佳青年教师，奎文区学科带头人；获潍坊市政府颁发的首届教学成果二等奖，山东省课件设计制作一等奖；1999年被聘为山东省创新教育实验教师。

说说老师的故事

记忆中课堂的桌椅

记得上世纪70年代初，我步入了一所村办小学。

那时的校园是解放初期村子里从富裕人家收缴来的一个四合院。清晰的记得两间南屋便是我们的教室。黑洞洞的教室内摆放着几排课桌凳，所谓的课桌只不过是用土石支起的一块块长条木板而已，几个人趴在上面读书习字，稍稍用力课桌就颤颤巍巍抖个不停。有时孩子们用力过猛，长条桌便会轰然倒塌，老师不得不停下课来，重新架牢。

所谓的凳子是孩子们从自己家里带来的一个个小木墩儿，带马扎的只是那些安详恬静的小女孩儿。狭小的院落，黑洞洞的教室，简陋的教学设施，桌面上时常瞧见的刻画明显的“三八”线，斑驳突兀的木质黑板，成了我们每天学习的场所。回想起那段时光，条件虽苦，也不乏儿时的欢乐。

上世纪80年代初期，我们搬进了村后新建的校园。破四旧时“先祖”们被迫捐出的砖石盖成了校舍，捐出的“寝宫”做成了门窗。教室内一改往日的桌凳，换上了用泥砖砌框水泥板盖顶的水泥桌，桌腿时常被孩子们抠得摇摇欲坠，潜在的危险无处不在，老师们教书的同时兼做着泥瓦匠，经常是修了这张砌那张。夏季还好孩子们在上面读书习作清凉舒适；冬季可就惨了，着衣单薄的孩子们把手放在桌面上真有点冰冷刺骨的味道，大冷时节小手上的冻疮旧的未愈又添新伤。一张张冰冷的水泥桌，一条条发出吱吱叫声的长条凳，伴随着孩子们度过了一段童年的时光。

长板条、水泥桌，粉笔加黑板；木质课桌再到升降桌椅；录音机、幻灯片，再到实物投影仪、多媒体。30多年来，办学条件越来越好，越来越多的现代化教学设施开始走进学校，步入教室。

漫长的30多年,对于历史长河来说只是那么短短的一瞬,然而,对于我们这样从贫穷落后一步步走过的人来说,这是一个丰富而值得铭记的过程。

昌乐县乔官镇南岩小学 张洪玉