

万福河的烦恼

这边忙清淤，那边倒垃圾

万福河是菏泽城区水域“活水”来源,但张楼村段却被部分市民当成“垃圾箱”

本报菏泽9月13日讯(记者 周千清) 近日,有不少市民向本报反映,万福河张楼村段大桥旁,有人倾倒垃圾,垃圾漂浮在水中,既影响河水生态环境,又有损菏泽的形象。菏泽市东鱼河管理处菏泽段工作人员称,对于菏泽市,万福河承载着非常重要的作用,监管的同时需要附近居民自觉维护。

9月13日,记者来到万福河张楼村段的卞庙桥上,看到宽阔的桥面上十分干净,看不到任何垃圾,但是探头到桥下,可以看到,大桥的东西两侧约100米的河面范围内,均有白色塑料袋漂浮。除了河面上的漂浮物,河北岸靠近桥处,烂菜、腐烂的水果、塑料袋堆成了一条垃圾带,从路边延伸到河里。

据附近一位居民介绍,大桥附近形成了一个市场,集中开市是下午四五点钟,买卖结束后,摊贩会将卖剩下的或变质的蔬菜扔到河岸上。“附近居民扔生活垃圾的少,摊贩扔的变质菜比较多。”这位市民告诉记者。菏泽市东鱼河管理处菏泽段工作人员也称,河岸垃圾主要是摊贩倾倒变质蔬菜等造成,他

们曾多次蹲守,却没有等到倒垃圾的人,“即便被我们碰到,但是我们没有执法权,只能劝说,起不到作用。”工作人员表示:“我们会协调环保等部门,共同做好监管工作。”工作人员告诉记者,万福河是东鱼河分支,承载着为赵王河、环城公园水域换水的关键作用,垃圾随水流漂浮到进水通

道,他们只能通过竹竿人工打捞,“虽然增加了工作量,但是并不能从根本上解决问题。”工作人员称,河面的垃圾很难打捞,如果被河中的鱼误食,造成鱼死亡,会进一步影响河流生态环境,“要确保万福河水清,甚至保护城区内的赵王河、环城公园水质,关键还是市民自觉地维护”。

高亢激昂梆子声 响彻菏泽大剧院

本报菏泽9月13日讯(记者 李德领) 13日晚,山东梆子《天赐禄之火烧东宫》在大剧院上演,“又能现场听到那种高亢激昂的声音了。”不少市民高兴地走进大剧院。 “抬一抬头,看看还会不会往下掉。”演出还没有开始,国家级非物质文化遗产山东梆子的传承人刘桂松正在给大徒弟杨爱玲收拾行头,而其他的演员则在后台要么练习唱腔、要么练习走台,都争取把最好的形象展现给市民。 据了解,《天赐禄之火烧东宫》中的西羌公主是刘桂松演绎的经典角色,这次则有其大徒弟杨爱玲演绎,即使快开演了,刘桂松在后台还不断地指导着爱徒。 “挑战”师傅的经典角色,这也让杨爱玲倍感压力,“我还是没法与师傅相比,以后还要跟师傅多多学习。” 尽管刘桂松一直说很看好爱徒的表演,但第一次在大剧院演出的杨爱玲还是谦虚地说。



▲杨爱玲“挑战”师傅刘桂松的经典角色——《天赐禄之火烧东宫》中的西羌公主。 本报记者 邓兴宇 摄

巨野龙堭镇 积极探索 为民服务新理念

本报巨野讯(杨克锋 萧瑾) 巨野县龙堭镇积极探索为育龄群众提供优质服务的新路子,和“面对面、心贴心、实打实”的服务新理念,提高群众的满意率。 “面对面”倾听育龄群众心声。他们将便民服务通道延伸至各个角落,开展了便民服务“进农村、进家庭、进企业、进学校、进医院”的“五进”活动。 “心贴心”的亲情感。要求工作人员在走访、咨询的过程中,充分掌握育龄群众的要求,做到热心、细心、耐心、贴心,并开展“送政策、送致富信息、送祝福、送药具、送关爱”的“五送”活动。 “实打实”的帮扶救助。在进一步完善计生利益导向机制的基础上,出台一系列优惠帮扶政策,从计生家庭的实际要求入手,实打实地帮助育龄群众解决实际问题。