



►中国嘉德拍出3220万元的明末清初黄花梨独板大翘头案。

受多种因素影响,一度高歌猛进的家具拍卖在去年秋拍遭遇打击,多个专场成交惨淡。但仅仅时隔半年,家具拍卖却在2012年春拍中“触底反弹”,在外部经济环境未有较大转变的状况下,行情反转向上,特别是黄花梨家具在春拍中表现更是抢眼,多件精品以高出估价一至两倍的价格成交。然而令很多人感到不解的是,黄花梨原料与成品价格倒挂,八成黄花梨仿古家具比原料还便宜。

八成黄花梨仿古家具咋比原料还便宜

去年惨淡今年春拍触底反弹

黄花梨收藏市场,曾经辉煌,但却几度低迷。去年5月21日,嘉德2011春拍家具拍卖专场80件精品成交率达100%,成交额逾2.88亿元,创单季家具拍卖世界纪录。而到了去年秋拍,市场却趋于冷静,流拍率较高。专家分析,之前黄花梨价格屡创新高,去年秋拍时理性回归是成熟市场的必经阶段。

但到了2012年春拍,明清家具市场行情却反转向,今年的嘉德首场四季拍家具专场成交率达98.21%。

在此次春拍中,最吸引藏家关注的是征集自世界古玩界顶级商人丹尼斯·埃斯肯纳奇的十二件黄花梨家具。这批黄花梨家具原为南非一藏家在20多年前,购自伦敦GHAAF博览会的。包含这十二件家具在内的“胜日芳华”明清古典家具集珍(二)专场,不但全部成交,而且绝大部分拍品以高出估价一倍至两倍的价格成交,共获总成交额5111.75万元。

胜日芳华明清古典家具集珍(三)专场中的四件家具同样来源显赫,原藏家为香港著名收藏家洪建生。这部分拍品成交率为75%,总成交额达6187万元。

在高端精品的带动下,包含另外32件家具的胜日芳华明清古典家具集珍(一),也实现了96.88%的高成交率,总成交额达6162.85万元。而北京传是首次推出的“物得其宜黄花梨精品专场”也取得了极大的成功,102件家具,成交95件,成交率93.13%,共获总成交额5375.675万元。

秋拍再推专场看中黄花梨旺需

古典家具在今年春拍中表现出的火热行情,是藏家对家具收藏强烈信心充分释放的结果。因此,有藏家说,虽然去年秋拍家具拍卖遭遇挫折,但从更长的时间范畴来看,这次拍卖的高成交率,仍可以

看作2008年以来古典家具收藏热潮的延续。从实际成交来看,工艺上乘,流传有绪的拍品,将在未来很长一段时间,成为古典家具拍卖的主流。

今年秋拍包括中国嘉德、北京传是在内的多家拍卖公司也将推出家具专场。专家认为,拍卖公司今年推出黄花梨专场,正是看中市场对稀缺珍贵木材这个不可复制品的旺盛需求。

据了解,古典黄花梨家具现在国内很少见,在市场中一旦拍卖成功,买主多数将其藏在家里,当成传家宝不再拿出拍卖。因此,专家表示,正是由于古典黄花梨家具市场流通量过少,老料新做已经成为现在黄花梨家具的主流趋势。

黄花梨木至少需要成长500年以上才能成为做家具的原木,目前老料新做的黄花梨家具材料多是从海南岛居民处收集而来,多曾

被作为房梁、农具,完整的大料很难见到。1996年能制作家具的材料每吨16万元左右的价格,现今已经涨到每吨2000万元左右。老料新做的黄花梨家具也随着原料价格上涨,价格一路高歌猛进。

价格持续上涨是收藏价值回归

据了解,2002年越南黄花梨做家具的上等料每吨价格约为4万元,而目前同等规格的材料每吨价格高达600万元以上,10年时间价格上涨近150倍;2006年期间一张越南黄花梨三围板罗汉床价格约为3万元左右,目前则接近300万元,涨幅也近100倍。惊人涨幅的背后,潜在的仍然是资源枯竭与需求旺盛的矛盾。

马未都先生曾在《百家讲坛》中介绍,一张黄花梨的床在明代值银12两,而当时的一个丫环还值不到1两白银,也就是说一件黄花梨家具可以换10多个人的身价。

中国家具协会副理事长、中国收藏家协会古典家具收藏委员会副主任伍炳亮则认为:“从上世纪

80年代到现在黄花梨的价格持续上涨,其实更多的是黄花梨真实价值的回归以及人们对传统文化不断认同和了解的过程。实际上在明代黄花梨就很名贵,也只是被上层社会所使用。只是在近代经历战乱及“文革”对传统文化的扫荡,价格才相对低廉。目前价格的持续上涨更应该被看作是收藏价值“觉醒”和“回归”过程。”

家具木材价格倒挂不会长久

原料和成品价格倒挂这在众多行业里恐怕是个难以找到的个案,但在黄花梨家具行业里却是人尽皆知,为何黄花梨仿古家具价格比原木还要便宜三五成?伍炳亮解释说:这其实是木材价格被持续拉升之后出现的现象,这种现象在近年来的黄花梨市场中都持续存在。木料价格急速拉升后,在同一时间家具市场,消费者心里不能承受家具价格的大幅上涨,因此家具价格反应相对滞后,最后会以木料与家具成品价格轮动上涨的现象来体现。

对此,中国家具协会传统家具专业委员会副秘书长邓雪松说:“现在市场上85%的黄花梨仿古家具没有卖到现在黄花梨木材的钱,这里面的差距还不小,基本上差30%到50%左右。”但他同时指出,家具价格和木材价格倒挂不会长久。因为所有黄花梨木材最终会兑现成为家具,会做出来,做出来就会按陈本核算去卖,不可能买料亏着卖,基

于此,仿古家具的收藏还有空间,才刚开始。

黄花梨家具将从实用转向收藏

黄花梨仿古家具占据了近年来黄花梨市场的主导地位,对于它的定位及市场价值,邓雪松指出,黄花梨仿古家具将会发生几大变化。首先,它由实用逐渐向艺术收藏领域转化。黄花梨家具的发展一定会经历一个从实用器向欣赏类的收藏艺术品发展的一个方向;第二,由于材料的急剧消耗和枯竭,价格不断攀升。同时也促使制作者以更好的心态去从事黄花梨家具的设计制作出更多的精品;第三,黄花梨仿古家具还有很大空间。传统观念一直认为,家具和建筑是实用器,匠师所为,不足为外人道,其地位不能与琴棋书画比肩。自上世纪以来,在世界对中国家具倍加推崇的大环境下,对中国当代精品家具的关注和对中国当代能够产生明式家具设计大师的呼吁已经是大家的一致共识。黄花梨仿古家具将会因其艺术品附加值、品牌价值而更加备受关注。

因此,从收藏意义上讲,黄花梨仿古精品家具才刚开始。

事实上,目前黄花梨古董家具价高无比,就是黄花梨仿古家具也直追古董,目前海南黄花梨所制作的仿古家具的价格已经非常接近中等级别黄花梨古董家具。(金羊)



明黄花梨簇云纹马蹄腿六柱式架子床曾拍出4312万。



3枚罕见钱币拍天价近90万澳元创纪录

本报讯 据新加坡《联合早报》报道,3枚罕见的澳大利亚钱币日前以近90万澳元标价成交,还缔造了2项世界纪录。

澳大利亚第一批硬币,俗称“汉尼拔头”的一枚通孔银元,以41万澳元落槌;澳大利亚第一批金币,一枚1852年铸成的阿德雷德金镑则创下同类钱币在拍卖会上的最高成交价。

同时拍卖的还有一枚1813年的殖民地铸币,但其成交价格并不理想,仅达到估价的一半,以10万澳元被标走。

成交价最高的通孔银元,在私人收藏家手里的只有这一枚,所知的另一枚存放在澳大利亚新南威尔士州立图书馆。澳大利亚货币经销商钱币工厂常务董事唐尼表示,这对私人收藏家来说是独一无二的。(小欣)

藏友网购布票竟是复印件

本报讯 现在,不光是网上购物日渐流行,连收藏品交易也在网上逐渐走俏。面对虚拟的交易平台,专家指出,网购藏品要小心猫腻,切勿急于掏钱。

武汉55岁的夏先生,上个月从一家网站看到一种十分少见的布票。“那是浙江的一枚50市尺的布票,只有拇指头那么大,长约1.5厘米,宽约1厘米,我花了600元,寄到我手里的却是一个复印件,这才发现上当受骗了。”夏先生后悔不已,原以为“捡漏”的他,现在却只拿到了一片废纸。

和夏先生一样,选择网上交易收藏品的藏友不在少数。几位藏友直言,买到过假货。至于网购藏品的种类,也不亚于实体店。收藏人士介绍,网购书画、钱币等藏品所占比例较大,其次是票证、邮票。

专家表示,卖家往往利用藏友急于购买的心理,故意夸大其词,网上价格相对较低的孤品和精品不现实,藏友应三思而行。跟卖家在交流时要保持清醒的头脑,多加思考,还要货比三家,谨慎购买,不要急于掏钱。此外,即使自己不幸买到次品和假货,也不要继续倒卖,防止扰乱收藏品市场秩序。(东方)