

六分钟表演五组节目

2012中国(曲阜)国际孔子文化节开幕式上,济宁市杂技团共奉献5组节目,分别是蹬人、蹬鼓、爬杆、女子软功和空中绸吊。这些节目要在6分钟内完成。考虑到安全因素,除了空中绸吊节目由成年人来完成,其他的4组节目全部是由小演员为主。上台的小演员大约有32人,他们的年龄最小的才7岁半,最大的也不过是15岁。

记者了解到,这是济宁市杂技团第三次参加中国(曲阜)国际孔子文化节开幕式了。第一次表演的节目叫《圣地情韵——舞中樰》,这个节目在2006年荣获文华奖第五届全国青少年杂技比赛银奖,2008年获得西班牙阿尔巴塞特首届国际杂技比赛银奖,2009年山东省第二届泰山文艺奖二等奖。

第二次表演的节目名叫《攀——爬双杆》,这个节目曾荣获2004年金狮奖第六届全国杂技比赛金狮奖、第五届山东省泰山艺术金奖,2009年俄罗斯国际杂技马戏大赛铜奖。每个节目都是响当当的。

今年的5组节目更是有所突破,不再和以往一样表演单一的节目,而是将蹬人、蹬鼓、爬杆、女子软功和空中绸吊精彩地穿插在一起,将每个节目最吸引人的绝活部分展现在观众眼前,同时也展现表现得更加全面。其中蹬人在2012中国(曲阜)国际孔子文化节开幕式上是首次演出,共有10个男孩子来完成,届时将带给观众不一样的视觉感受。

记者了解到,开幕式大型文艺晚会《中华家园》,是一台艺术性与思想性、广泛性与地域性结合,寻找、弘扬中华民族文化、文明、精神家园的晚会,从中华民族的角度和国家的视野来重新表现孔子思想。晚会时长约



练习爬杆。本报记者 张晓科 摄



训练《蹬人》。本报记者 张晓科 摄



演员们正在认真排练。本报记者 张晓科 摄



瞧,这高难度。本报记者 张晓科 摄

文化节开幕式秀秀咱家绝活

本报记者 张建丽

杂技小演员只有7岁大

12日,在济宁市杂技团排练大厅里,记者看到小演员们正忙碌着排练。据介绍,得知要在2012中国(曲阜)国际孔子文化节开幕式上演出,从8月份济宁市杂技团就开始专门排练节目。孩子们的早功从7点开始,每天的训练都在8小时以上。

排练大厅的角落架着有两个大大的沙袋。工作人员告诉记者,两个沙袋加起来有100多公斤,孩子们为了练腿劲,每天都得把沙袋蹬起来,支撑至少10分钟不能动弹。几个正练习蹬人的孩子们分为两组,一组在地面上躺着,竖着双腿蹬人;另一组分别坐在那些孩子的脚上,在对方蹬出的同时,迅速做着空翻、交换等动作。记者看着,忍不住为他们捏一把汗。

其中一个孩子才7岁半,名叫孔垂松。他告诉记者,这是他第二次参加中国(曲阜)国际孔子文化节开幕式。去年第一次参加时,非常紧张。这次一定要好好练习,要比上次表现更好。记者问同伴的脚蹬在他身上时,会不会很疼,他说并不疼,除了在偶尔蹬偏时,自己哭鼻子,不过很快就

好了,没什么要紧。正聊着,那边教练又喊了,小家伙迅速地集合到队伍里排练,鼻子底下密密的汗珠也没顾得擦一擦。

还有一些孩子像小猴子一样“嗖嗖”地爬到6米半高的杆子上,练习着爬杆,还可以做出翻腾等动作,十分厉害。在另一间练功房里,7个女孩正在练习蹬鼓,七八斤的扁鼓和腰鼓在孩子们的脚上,快速旋转,竟然像花儿一样绽放,煞是好看。

记者注意到,孩子们的鞋子底都磨得油光锃亮。记者有点心疼,问“累吗?”一个名叫孙良晨的小女孩说,“这有什么?”还专门给记者露了一手,她躺在地面上,生生用腿支撑起两个同伴,还轻松地朝着记者笑,记者不由地竖起大拇指。

据介绍,济宁市杂技团对历届中国(曲阜)国际孔子文化节开幕式上节目都很重视,这也是提高业务水平、锻炼的一次机会。通过这次演出,从教练、编导再到演员都努力发挥个人价值,使整体表演呈现最完美状态,成为2012中国(曲阜)国际孔子文化节开幕式当之无愧的亮点之一。

为筹备孔子文化节开幕式节目,济宁市杂技团的小演员们从8月份就开始备战。这些孩子们从早上7点开始,每天的训练时间都在8小时以上。记者了解到,蹬人在2012中国(曲阜)国际孔子文化节开幕式上是首次演出,共有10个男孩子来完成,届时将带给观众不一样的视觉感受。