

宝龙广场、东湖公园和南湖公园 下月告别灯下黑添夜景

本报记者 梁敏 赵兴超 通讯员 黄东明

照明有死角 晚上不敢走

“公园里总有照明死角,有的灯坏了多日没人修理,这样逛公园有点不放心。”17日,一些市民走在漆黑的公园内说。

17日晚,记者来到东湖公园、南湖公园及宝龙城市广场,这几处地方现在均有照明灯,但数量很少,照明度也很有限,不少地方存在照明死角,有些灯也不知为何没有亮起。“有些地方可以用‘伸手不见五指’来形容。”在东湖公园散步的周先生说。

在南湖公园,几处小广场照明灯明亮,市民多聚集在小广场休闲娱乐。在公园内一些小路上,虽然照明灯大多开着,却只能照亮较为有限的区域。在公园内东侧道路,一些游玩市民用手机照路,以免走入没有护栏的河里。在一处拱桥,几组照明灯部分灯泡损坏,只有几只灯泡亮着。

在东湖公园,园内密集的树木枝叶,遮挡了灯光的照射范围。“带着孩子我不敢走那些灯光照不到的地方,只能挑亮的和人多的地方走。”市民刘女士抱着儿子说。

泰城一些市民晚间习惯到公园、广场逛逛,而照明死角让市民觉得不太方便。近日,记者从市政部门了解到,东湖公园、南湖公园及宝龙城市广场夜间景观亮化工程正在进行,预计10月底完工。



大图:宝龙城市广场附近一处小公园,工作人员布电线和照明设施。

小图:在南湖公园,一组照明灯8盏只亮了2盏。本报记者 赵兴超 摄

灯具很节能 亮堂还低碳

负责该亮化工程的监理李乃钧介绍,亮化工程要求不影响公园的正常使用,保证游人安全的同时,还不能破坏园林、路面、桥梁的美观和安全,所以施工难度很大。

“以南湖公园为例,小广场每天都有居民来跳舞,为了不妨碍他们正常娱乐,我们铺设电线的时候没有用大型机械做破坏性施工,而是用人工沿砖缝掀开地面铺设。”

泰安市公用事业管理局工作人员介绍,三处场所亮化工程要求设计方案在可实施及系统可靠的基础上,应用灯光的照度及光色变化烘托区域环境氛围,根据功能分区的划分,灯光造型动中有静,动静相宜,配合公园的自然湖光景色,营造出娱乐、休闲区域应有的丰富,优雅、唯美的夜间光环境。

亮化工程根据实际情况尽可能采用了高效节能的LED系列产品,可以大幅降低工程用电功率。各种设计都具有较长的使用寿命周期,经久耐用方便维护,尽量降低工程建成后的运行成本。

亮灯后,公园变梦幻、广场更现代

泰安市已经启动南湖公园、东湖公园和宝龙城市广场夜间景观亮化工程,预计10月底完工,届时泰城将新增三处如梦如幻的夜景。

17日,记者从宝龙城市广场看到,不少施工人员正给附近的公园安装射灯,工作人员说:“东湖公园和南湖公园是泰城居民休闲娱乐的重要场所,宝龙城市广场已逐渐成为泰城东部重要商业广场,这三处地方目前夜间灯光照明不太完善,不光一些景观雕塑黢黑一片,有些亭台轩榭也是照明死角,给夜间前来娱乐的市民带来不便和安

全隐患。同时夜间优美景色的缺乏也与泰安的旅游城市身份不太相符。”

泰安市公用事业管理局工作人员说,这也是泰安市的环境综合整治项目。今年5月份已经完成夜间灯光设计方案,8月实施了工程招投标并且已经开始施工。

设立在宝龙城市广场的亮化工程临时指挥部,几位工程负责人介绍了目前的工程进度,展示了三处工程的亮化设计方案。三本精美的画册展示了如梦如幻的公园夜景,其中南湖公园的夜景灯光设计以简洁、美观、实用为主,采用一些

造型精美、环保节能产品。设计方案结合湖区独具特色的园林绿化、水景等各种环境景观,穿插了许多具有艺术性、实用性、文化性的夜间景色。其中尤以十二莲桥桥孔的色彩变幻最为动人,六七种颜色不断变化,让南湖公园南部走出黑暗。

宝龙城市广场的亮化以两侧商业建筑为主,各沿街楼的灯光变幻要求具有现代气息。东湖公园则以唯美为主,要求整个公园明暗结合,公园主要道路、雕塑和景观要亮起来,部分区域则要产生幽静的感官效果。